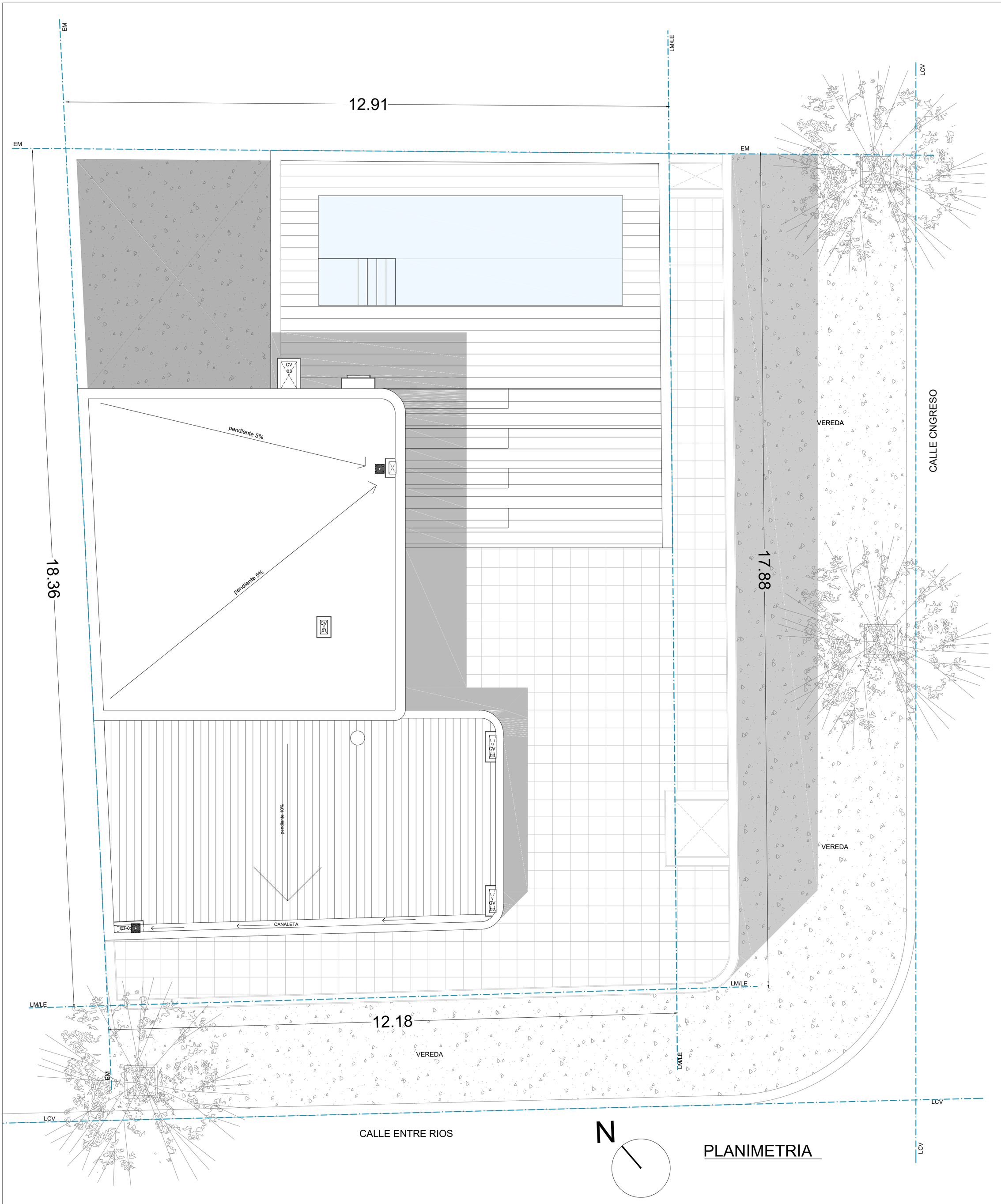
## INDICE de PLANOS DE CONTRATO

| | |
|---|---|
| **1** | **PLANOS ESTRUCTURALES** |
| **001** | ESTRUCTURA NIVEL COTA DE FUNDACION \| 1º NIVEL \| 2º NIVEL |
| **002** | ESTRUCTURA 3°A 9° NIVEL |
| **003** | ESTRUCTURA NIVEL PISCINA \| 10°NIVEL LOSA TANQUES \| 11° LOSA SOBRE SALA DE MAQUINAS |
| **004** | DESPIECE LOSA DE FUNDACION |
| **005** | DETALLES DE FUNDACION |
| **006** | DETALE DE TABIQUE DE ASCENSOR |
| **007** | DETALLE DE COLUMNAS |
| **008** | DETALLE DE COLUMNAS |
| **009** | DETALLE DE LOSAS ALIGERADAS |
| **010** | DETALLES ESTRUCTURA / LOSAS ALIGERADAS |
| **011** | DETALLES VIGAS DOBLES S/ CALLE CONGRESO |
| **012** | DETALLES VIGAS DOBLES S/ CALLES Y TIPICAS |
| **013** | DETALLES VIGAS NIVEL TANQUE Y DINTELES |
| **014** | DETALLES VIGAS PISCINA |
| **015** | DETALLES DE PISCINA |
| **016** | DETALLE ESCALERA |
| **017** | ELEMENTOS CUBIERTA METALICA |
| **018** | DETALLES SUBMURACION H°A° |
| **019** | CONSUMO DE HORMIGON \| ACERO \| PERFILERIA METALICA |
| | **PLANOS ARQUITECTURA** |
| **001** | PLANIMETRIA |
| **002** | PLANTA BAJA |
| **003** | PLANTA PISO 1° |
| **004** | PLANTA PISO 2° |
| **005** | PLANTA PISO 3° \| 5° \| 7° |
| **006** | PLANTA PISO 4° \| 6° \| 8° |
| **007** | PLANTA PISO 9° TERRAZA |
| **008** | PLANTA PISO 10° SALA DE MAQUINAS |
| **009** | PLANTA PISO 11° PLANTA DE TECHO |
| **010** | CORTE 1-1 |
| **011** | CORTE 2-2 |
| **012** | CORTE 3-3 |
| **013** | CORTE 4-4 |
| **014** | CORTE 5-5 |
| **015** | CORTE 6-6 |
| **016** | CORTE 7-7 |
| **017** | VISTA SUDESTE |
| **018** | VISTA SUDOESTE |
| **019** | VISTA NORDESTE |
| **020** | VISTA NORDOESTE |
| | **PLANOS INSTALACIONES SANITARIAS** |
| **001** | PLANTA BAJA INST SANITARIA |
| **002** | PLANTA PISO 1° INST SANITARIA |
| **003** | PLANTA PISO 2° INST SANITARIA |
| **004** | PLANTA PISO 3° al 8° INST SANITARIA |
| **005** | PLANTA PISCINA INST SANITARIA |
| **006** | PLANTA PISO 10° INST SANITARIA |
| **007** | PLANTA PISO 11° LOSA SOBRE TANQUES INST SANITARIA |
| **008** | DIAGRAMA GENERAL - TANQUES USO MIXTO |
| **009** | CORTE B-B INST. SANITARIA |
| **010** | CORTE A-A INST. SANITARIA |
| | **PLANOS SISTEMA CONTROL DE INCENDIOS** |
| **001** | PLANTA BAJA - DISTRIBUCION Y ALCANCE DE BOCAS DE INCENDIO |
| **002** | PLANTA TIPO 1° al 8° - DISTRIBUCION Y ALCANCE DE BOCAS DE INCENDIO |
| **003** | PLANTA 9° - DISTRIBUCION Y ALCANCE DE BOCAS DE INCENDIO |
| **004** | PLANTA 10° - DISTRIBUCION Y ALCANCE DE BOCAS DE INCENDIO |
| **005** | DETALLE DE BOCAS Y EQUIPO DE BOMBEO SISTEMA DE INCENDIO |
| | **PLANOS INSTALACION ELECTRICA** |
| **001** | PLANTA BAJA - CAÑEROS |
| **002** | PLANTA PISO 1° SEÑALES FUERTES |
| **003** | PLANTA TIPO SEÑALES FUERTES |
| **004** | PLANTA PISO 9° TERRAZA SEÑALES FUERTES |
| **005** | PLANTA PISO 10° SALA DE MAQUINAS SEÑALES FUERTES |
| **006** | PLANTA BAJA - SEÑALES DEBIÑLES |
| **007** | PLANTA PISO 1° SEÑALES DEBILES |
| **008** | PLANTA TIPO SEÑALES DEBILES |
| **009** | PLANTA PISO 9° TERRAZA SEÑALES DEBILES |
| **010** | ESQUEMA UNIFILARES |
| **011** | DIAGRAMA DE MONTANTES |
| **012** | DIAGRAMAS SEÑALES DEBILES |
| **013** | PAT- PUESTA A TIERRA BAJO PLATEA |
| **014** | PAT- PUESTA A TIERRA PLANTA BAJA |
| **015** | PARARRAYO PLANTA - UBICACIÓN |
| **016** | PARARRAYO CORTE - PROTECCION |
| **017** | DETALLES PAT Y PARARRAYOS |




# PLANIMETRIA

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 001 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | Plantas<br>PLANIMETRIA | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANTAS CON MENSURA POST DEMOLICION.dwg | |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

# PLANTA BAJA +0.15

EDIFICIO EM

ARQUITECTURA

PLANO 002 | VERSION 003

Domicilio: Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Escala 1.50

Actualización 24-07-23

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

Plantas
PLANTA BAJA NIVEL +0.15

01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANTAS CON MENSURA POST DEMOLICION.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

AR STUDIO

N

CALLE ENTRE RIOS

CALLE CNGRESO

VEREDA

PROYECCION VIGAS MACETAS 1ER PISO

PROYECCION BALCONES 2DO / 3ER PISO

LM/LE

LCV

EM

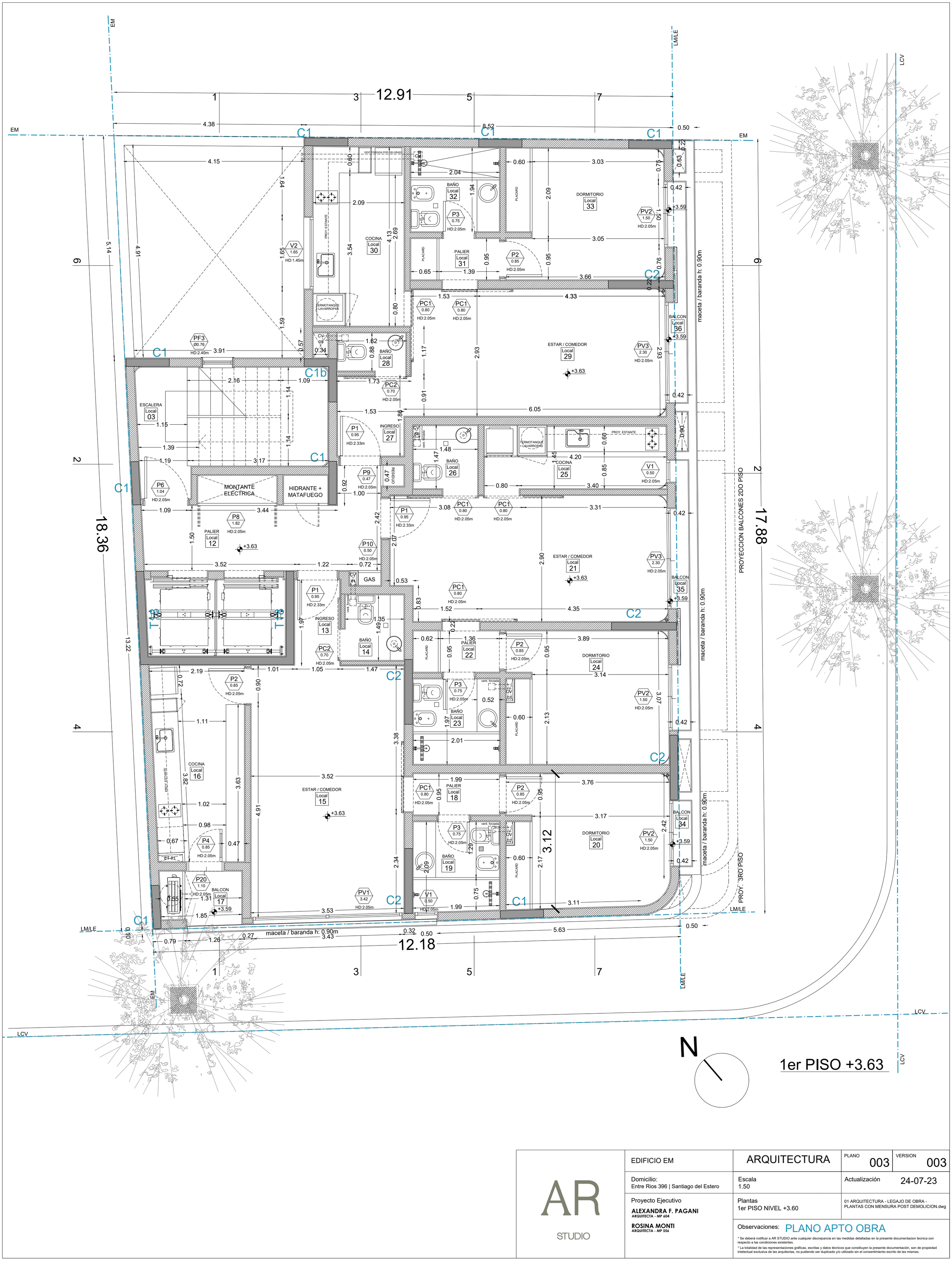
EJE CALZADA

12.91

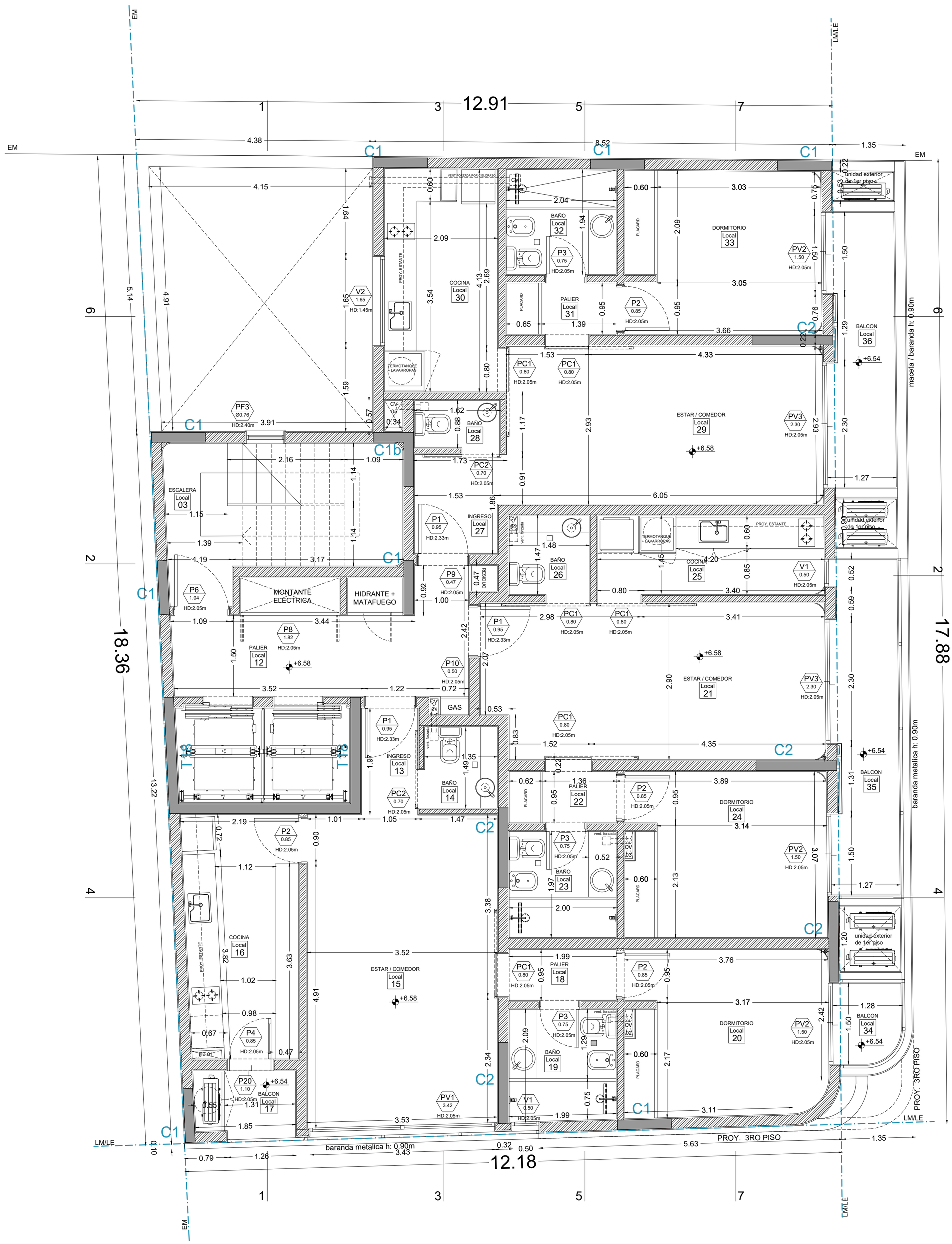
12.18

18.36

17.88




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 003 | VERSION 003 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 24-07-23 | |
| | Proyecto Ejecutivo **ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604 **ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | Plantas 1er PISO NIVEL +3.60 | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANTAS CON MENSURA POST DEMOLICION.dwg | |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |

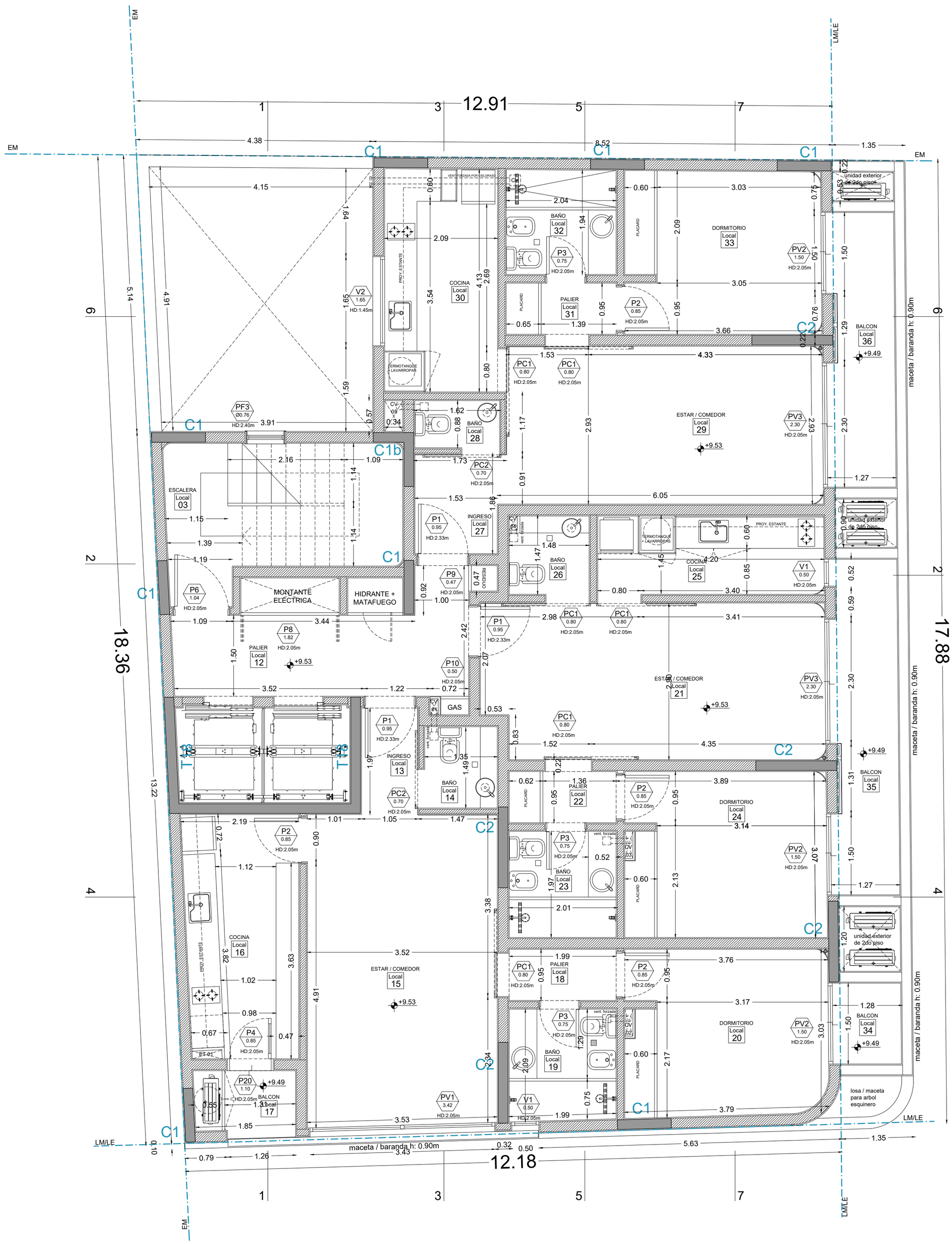



N

## 2do PISO +6.58

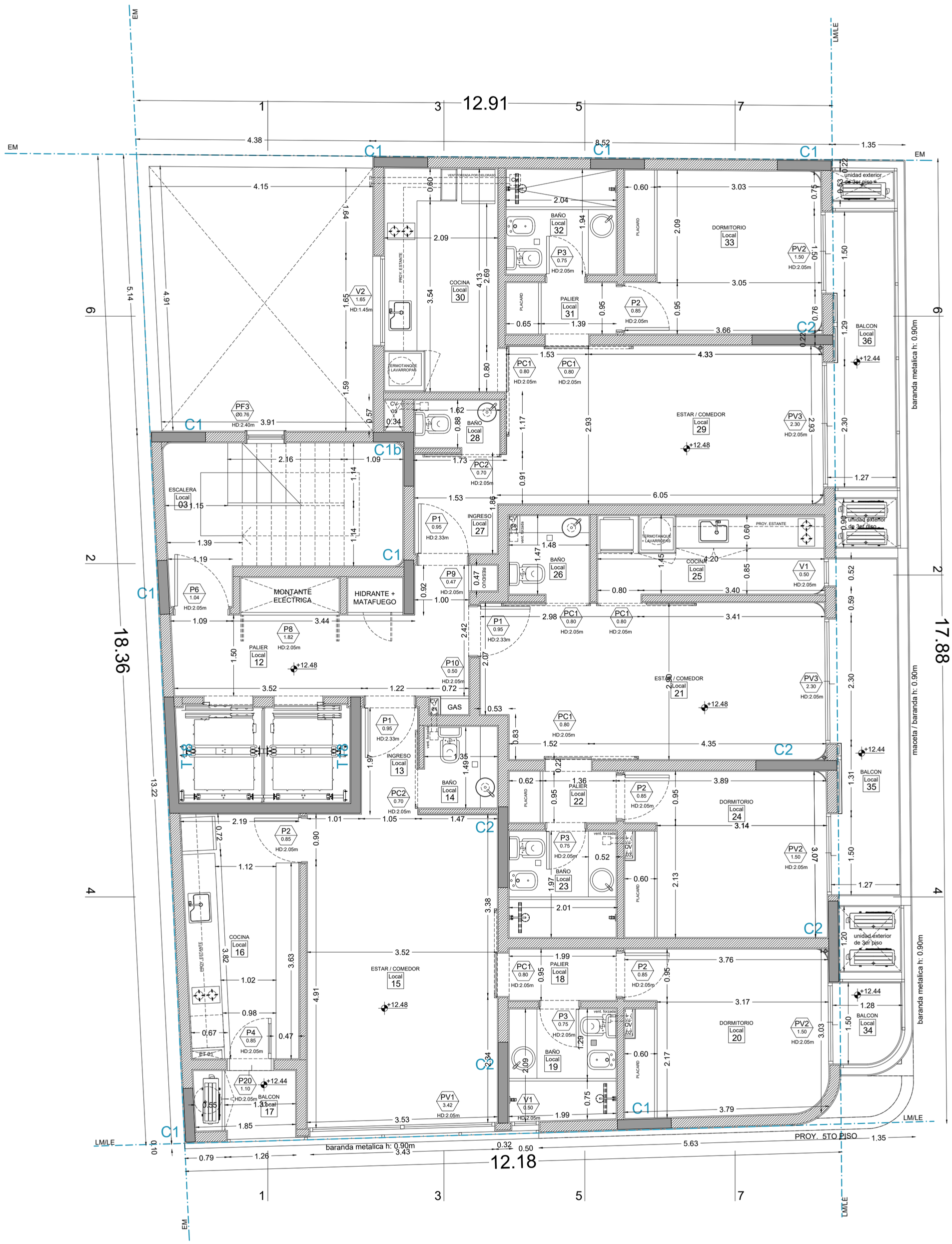
AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 004 | VERSION 003 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización | 24-07-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | Plantas 2do PISO NIVEL +6.55<br>6to PISO NIVEL +18.38 | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANTAS CON MENSURA POST DEMOLICION.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



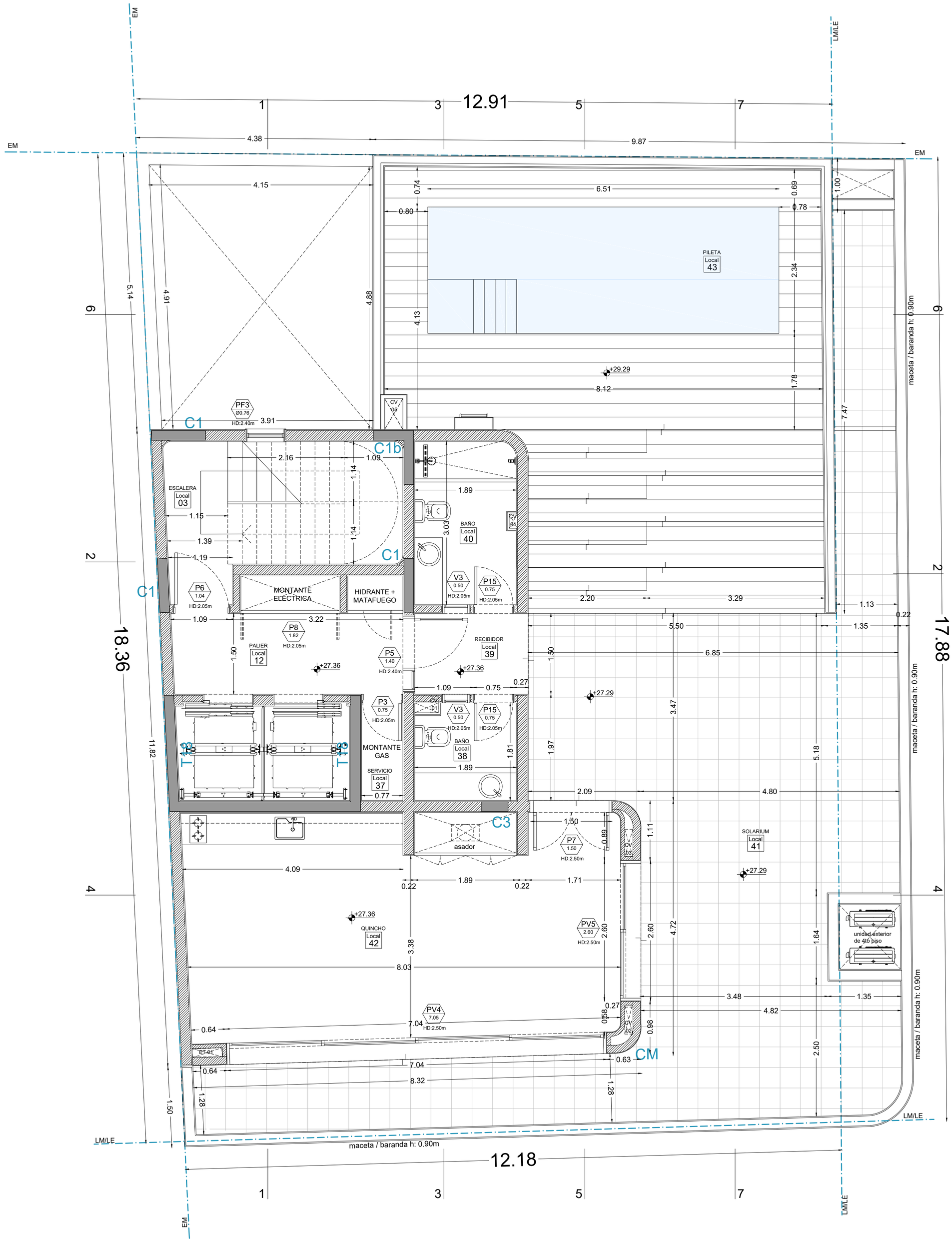

# 3er PISO +9.53

| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 005 / VERSION 003 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 24-07-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | Plantas 3er PISO NIVEL +9.53<br>5to PISO NIVEL +15.43 | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANTAS CON MENSURA POST DEMOLICION.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | |




# 4to PISO +12.48

| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 006 / VERSION 003 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 24-07-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | PLANTAS 4to PISO NIVEL +12.48<br>8vo PISO NIVEL +24.28 | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANTAS CON MENSURA POST DEMOLICION.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | |

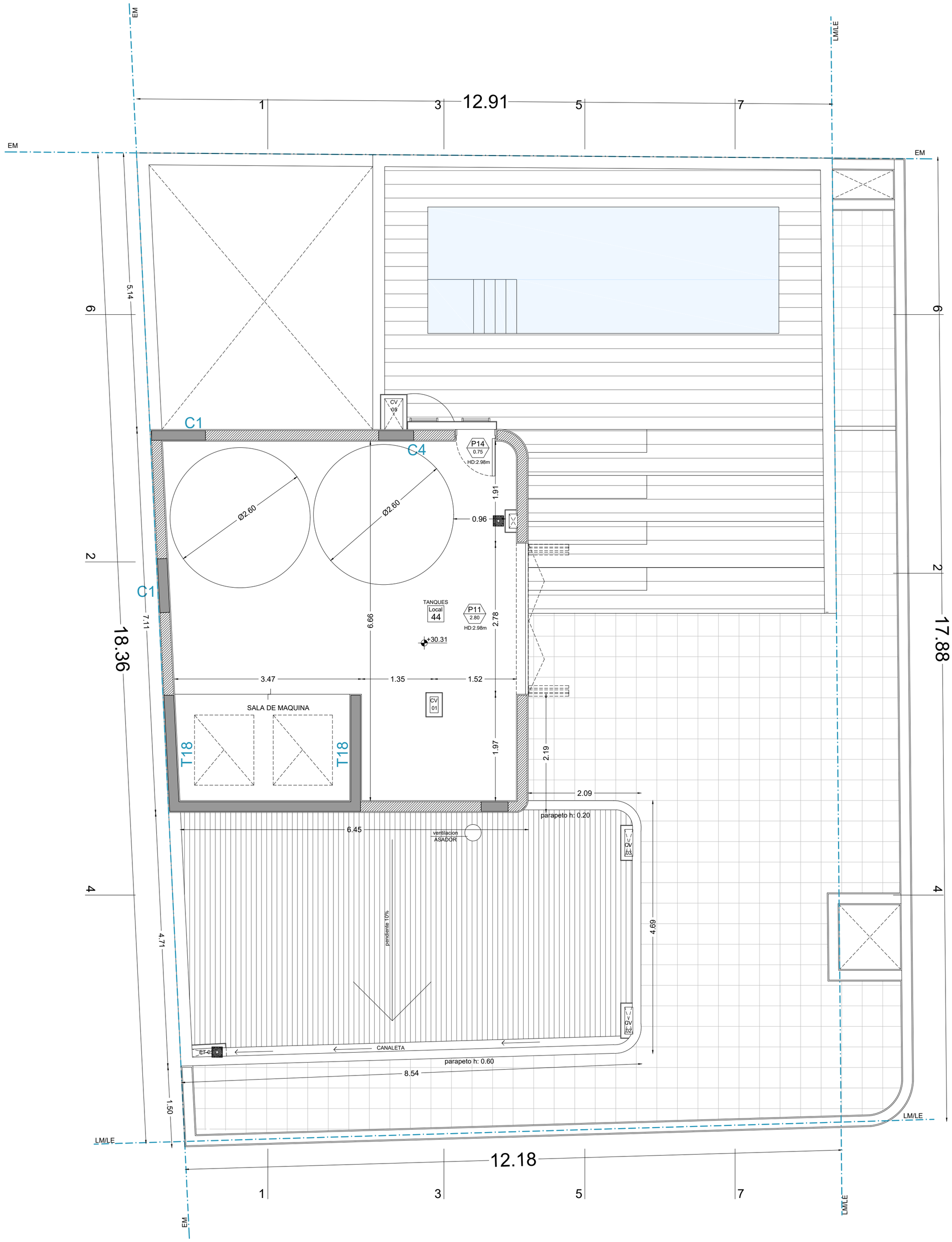



N

9No PISO +27.36

| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 007 / VERSION 003 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 24-07-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | PLANTAS<br>9no PISO NIVEL +27.36 | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANTAS CON MENSURA POST DEMOLICION.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

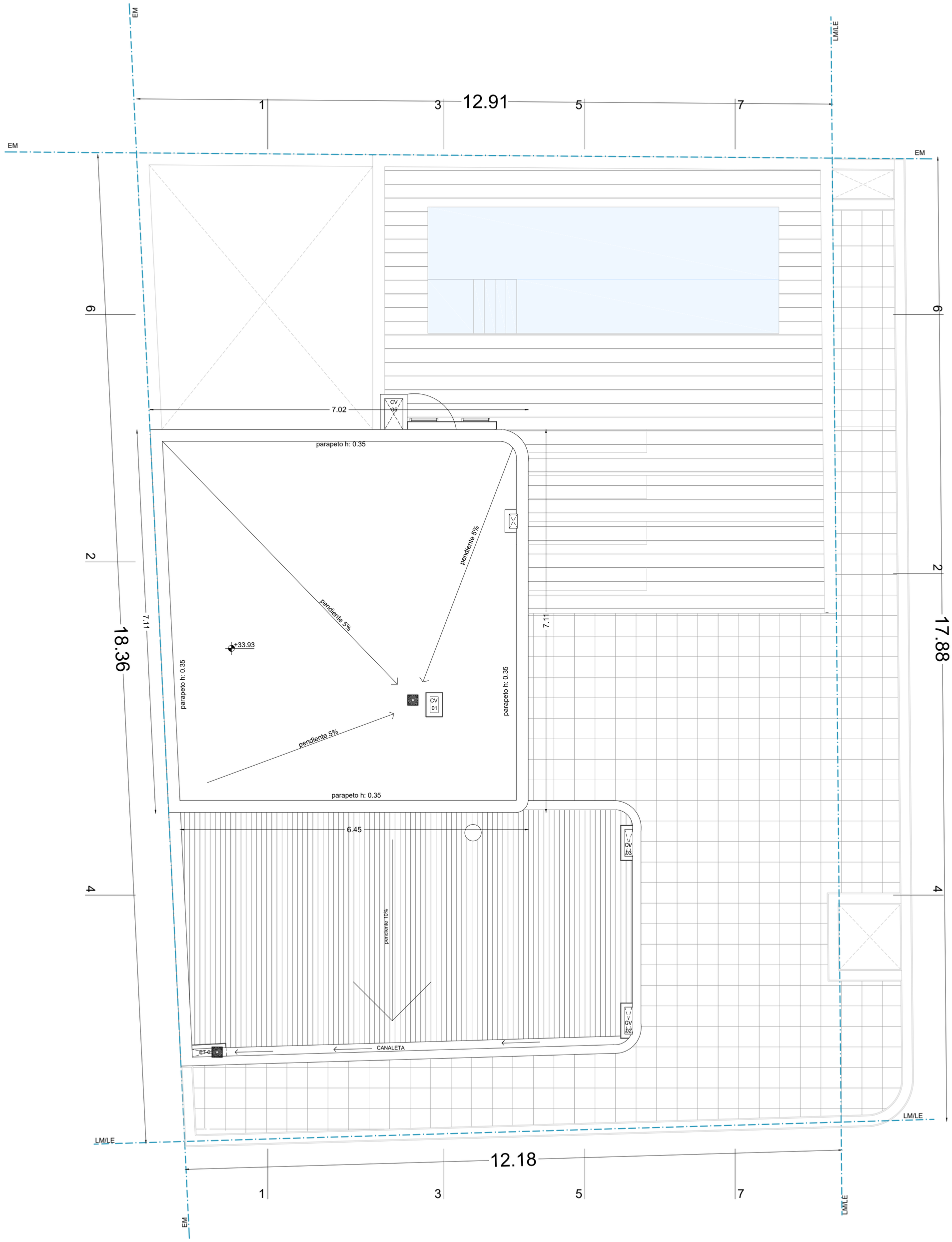



N

10mo PISO +30.31

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 008 | VERSION 003 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 24-07-23 | |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | PLANTAS<br>10mo PISO NIVEL +30.31 | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANTAS CON MENSURA POST DEMOLICION.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |

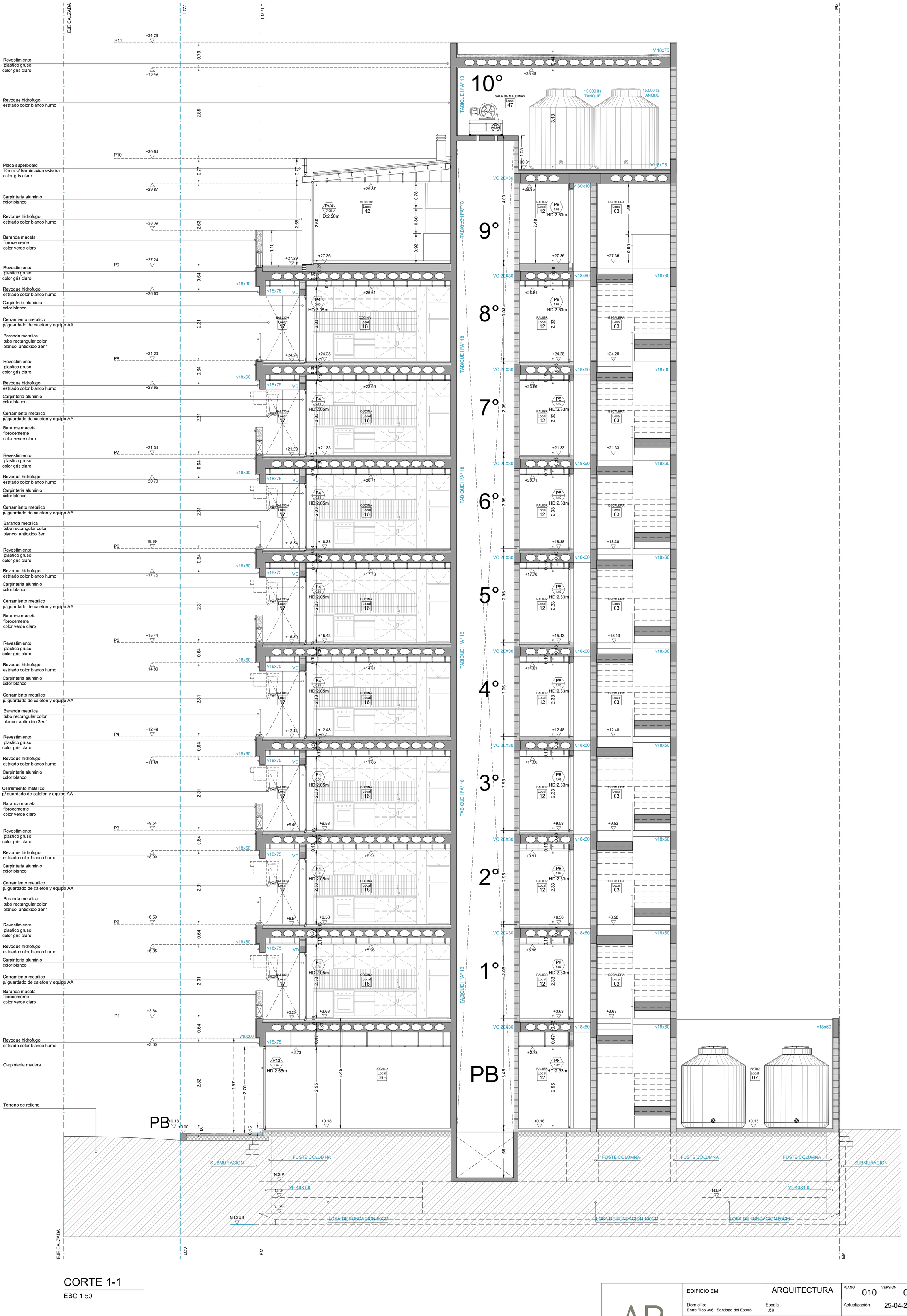



N

Losa s/ tanques de reserva
PISO +33.93

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 009 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | PLANTAS<br>PISO NIVEL +33.93 | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANTAS CON MENSURA POST DEMOLICION.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |

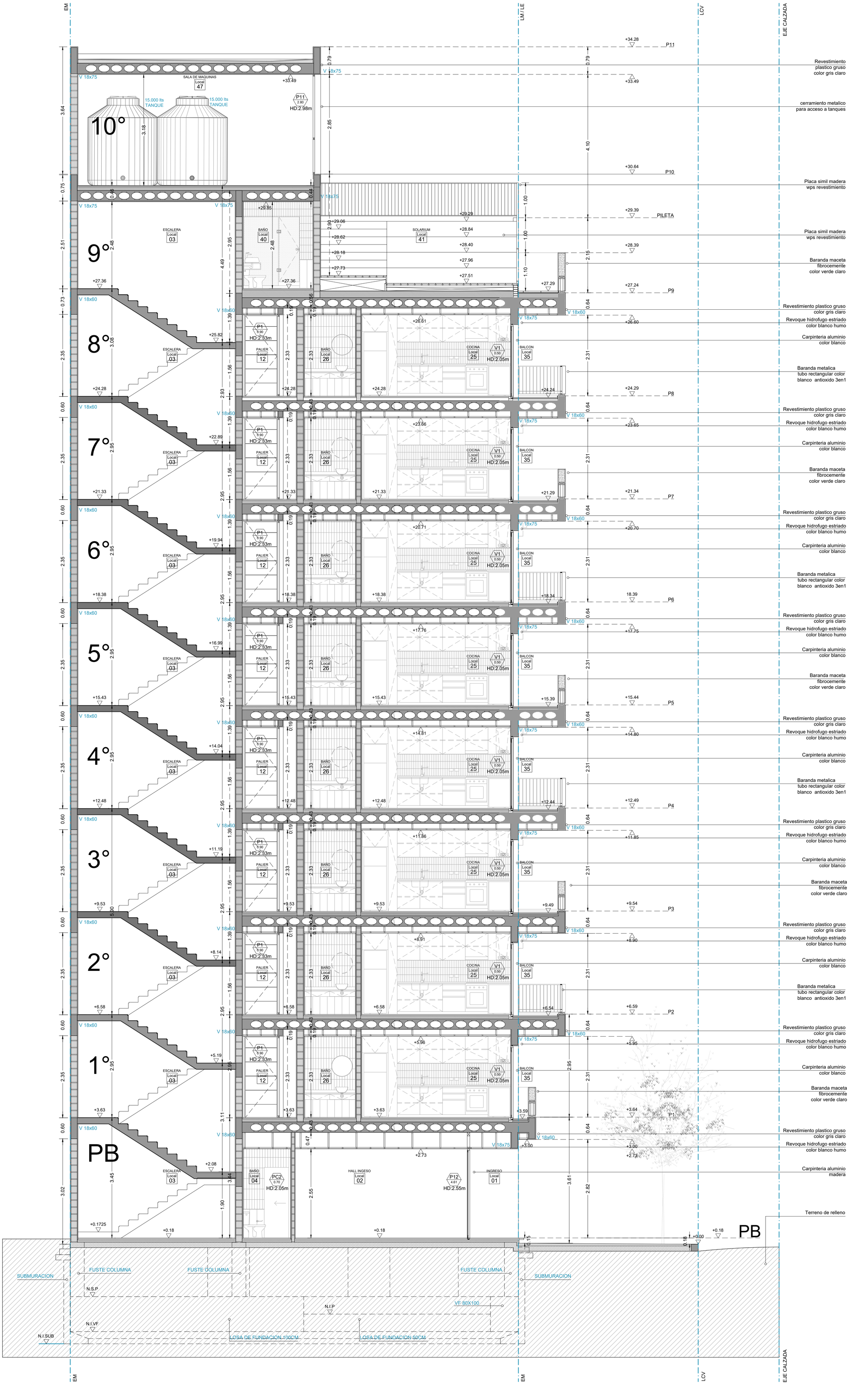



# CORTE 1-1

ESC 1.50

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 010 | VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 25-04-23 | |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | CORTE 1-1 | 01 LEGAJO DE OBRA - CORTES -1.50.dwg | |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

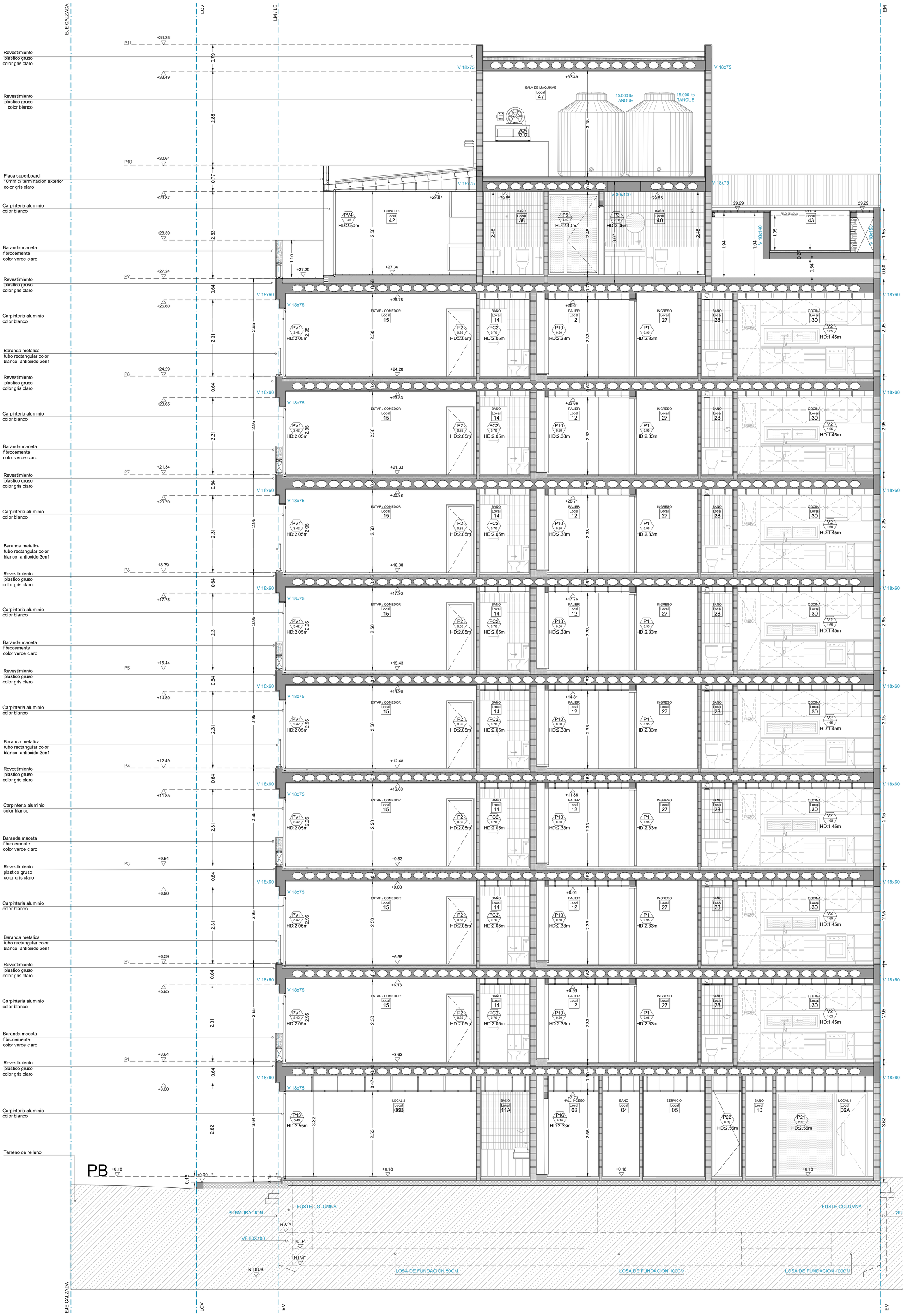



CORTE 2-2

ESC 1.50

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 011 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | CORTE 2-2 | 01 LEGAJO DE OBRA - CORTES -1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |

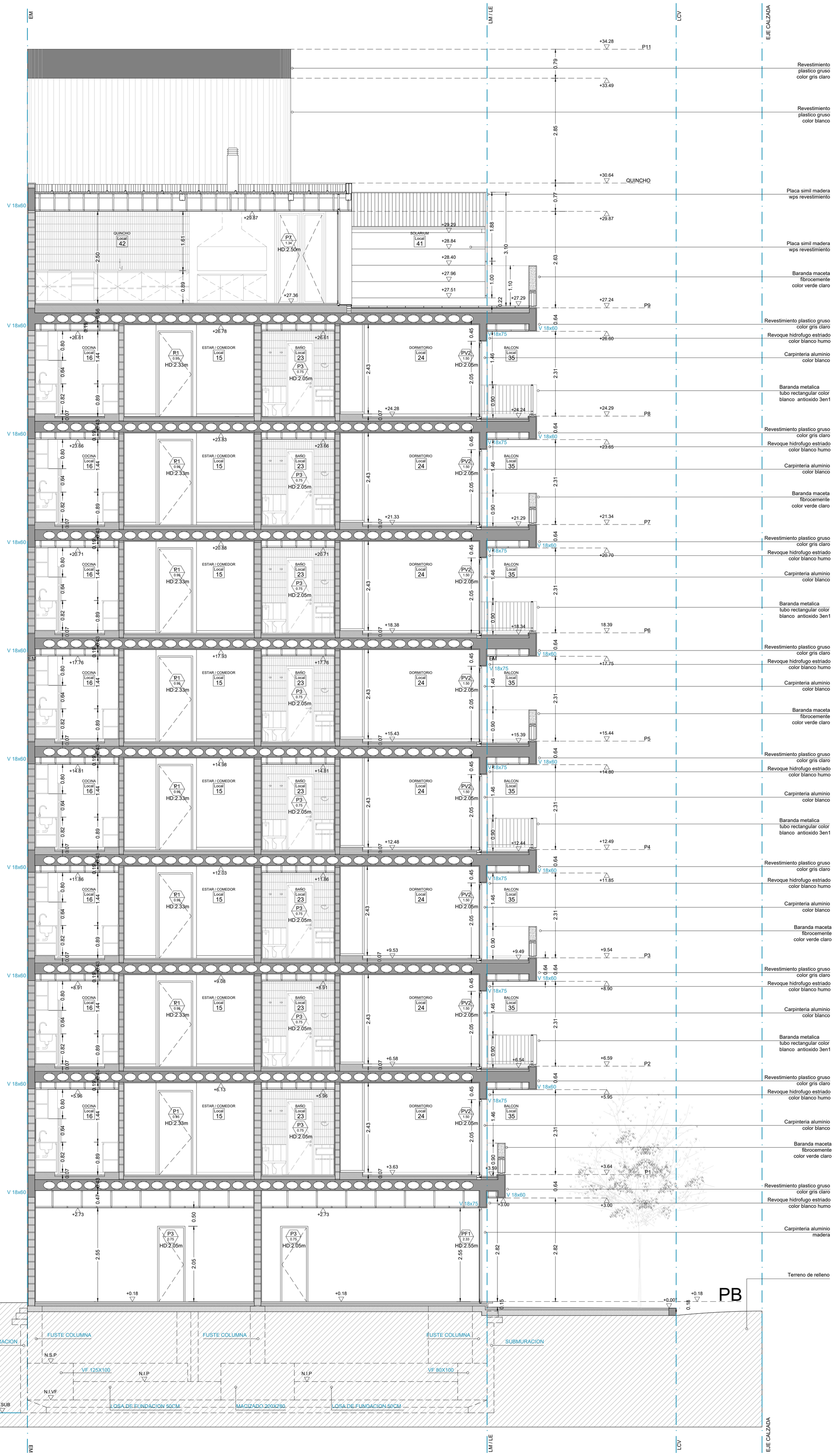



## CORTE 3-3

ESC 1.50

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 012 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | CORTE 3-3 | 01 LEGAJO DE OBRA - CORTES -1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




CORTE 4-4

ESC 1.50

AR STUDIO

EDIFICIO EM

ARQUITECTURA

PLANO 013

VERSION 002

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Escala
1.50

Actualización 25-04-23

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

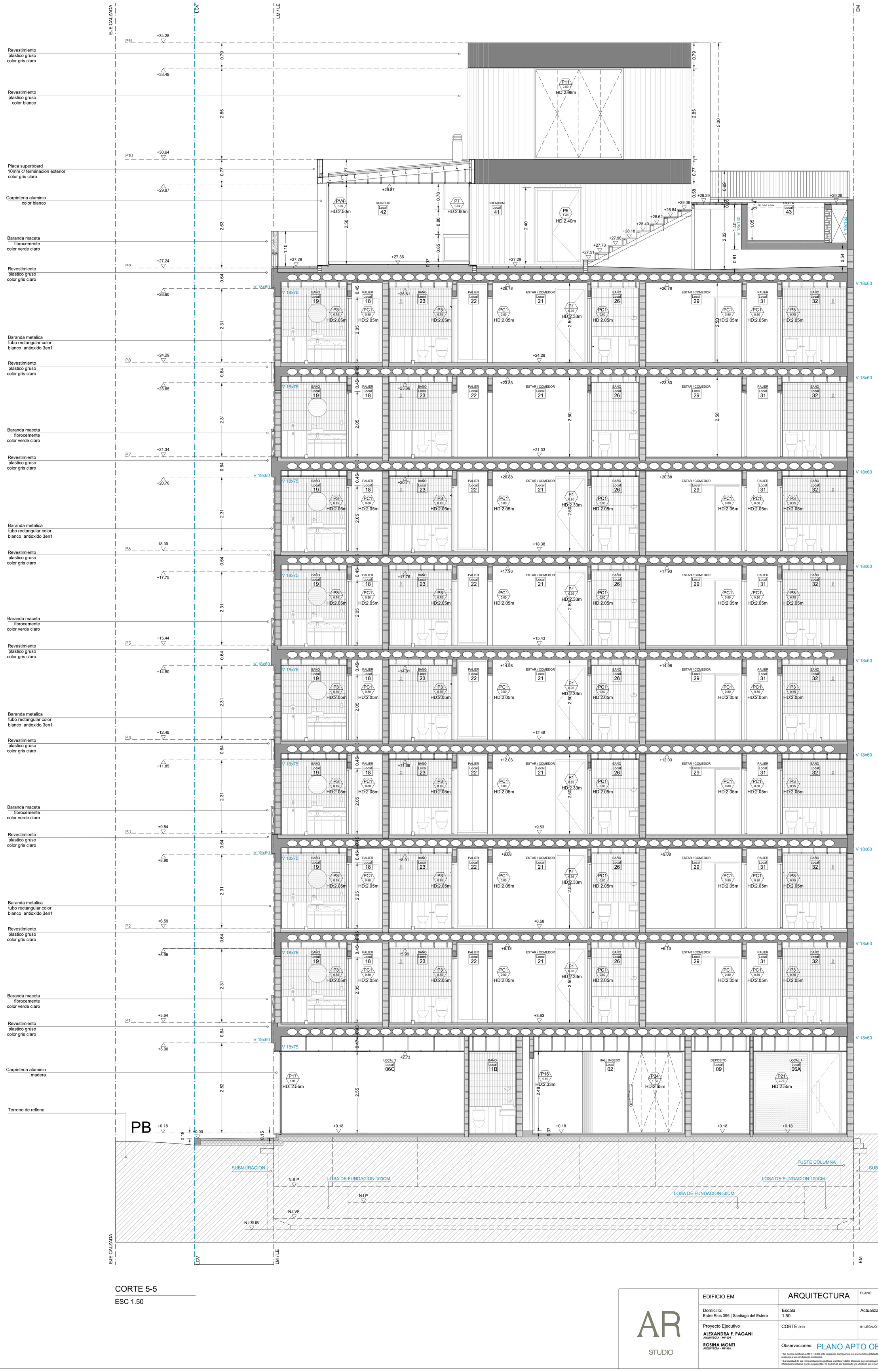
**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

CORTE 4-4

01 LEGAJO DE OBRA - CORTES -1.50.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




CORTE 5-5

ESC 1.50

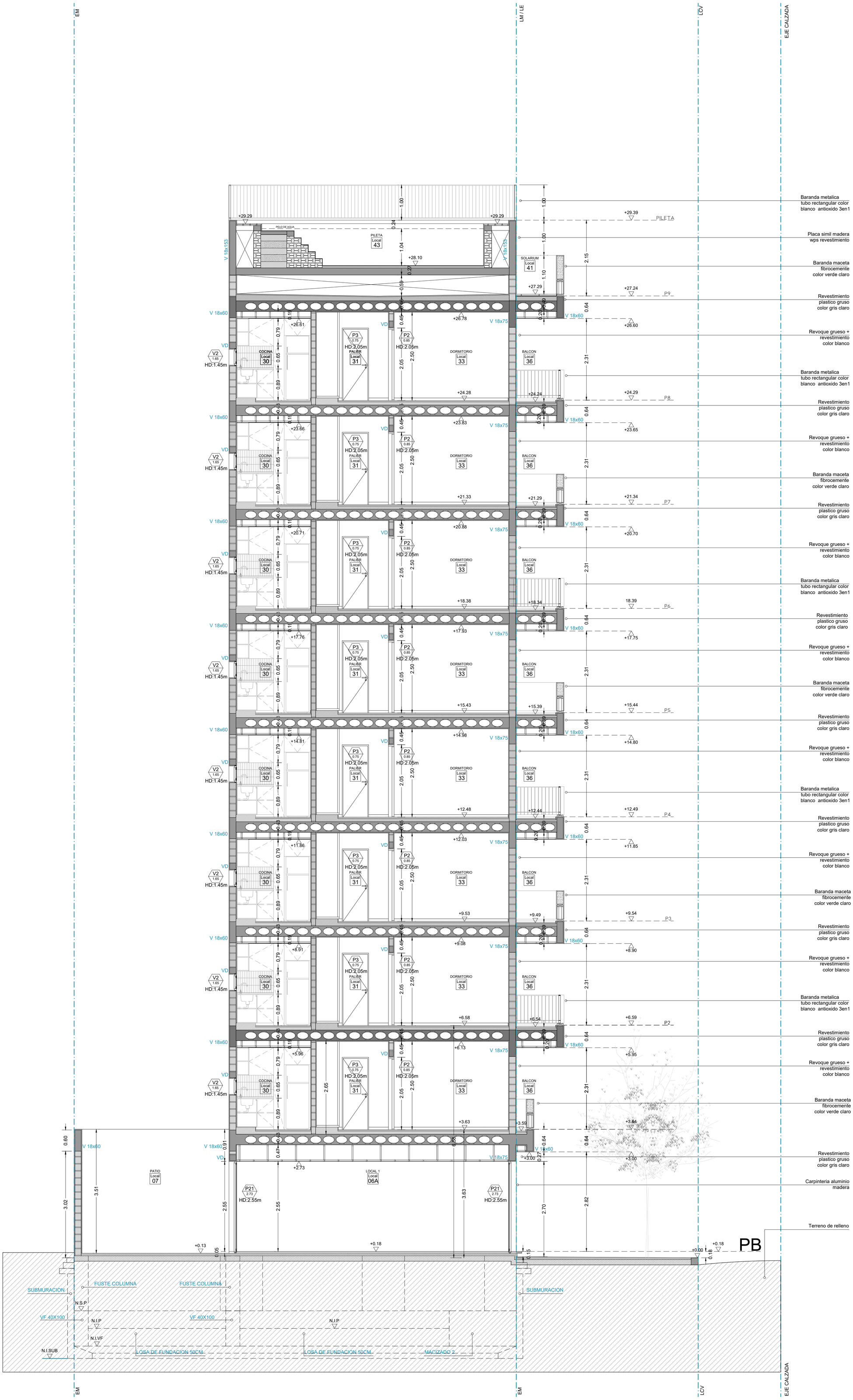
AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 014 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | CORTE 5-5 | 01 LEGAJO DE OBRA - CORTES -1.50.dwg | |

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## CORTE 6-6

ESC 1.50

| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 015 / VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 25-04-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 558 | CORTE 6-6 | 01 LEGAJO DE OBRA - CORTES -1.50.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | |


* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

CORTE 7-7

ESC 1.50

| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 016 / VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 25-04-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | CORTE 7-7 | 01 LEGAJO DE OBRA - CORTES -1.50.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




VISTA LATERAL SUDESTE
1:50

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 017 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | Vista SUDESTE | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - VISTAS - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

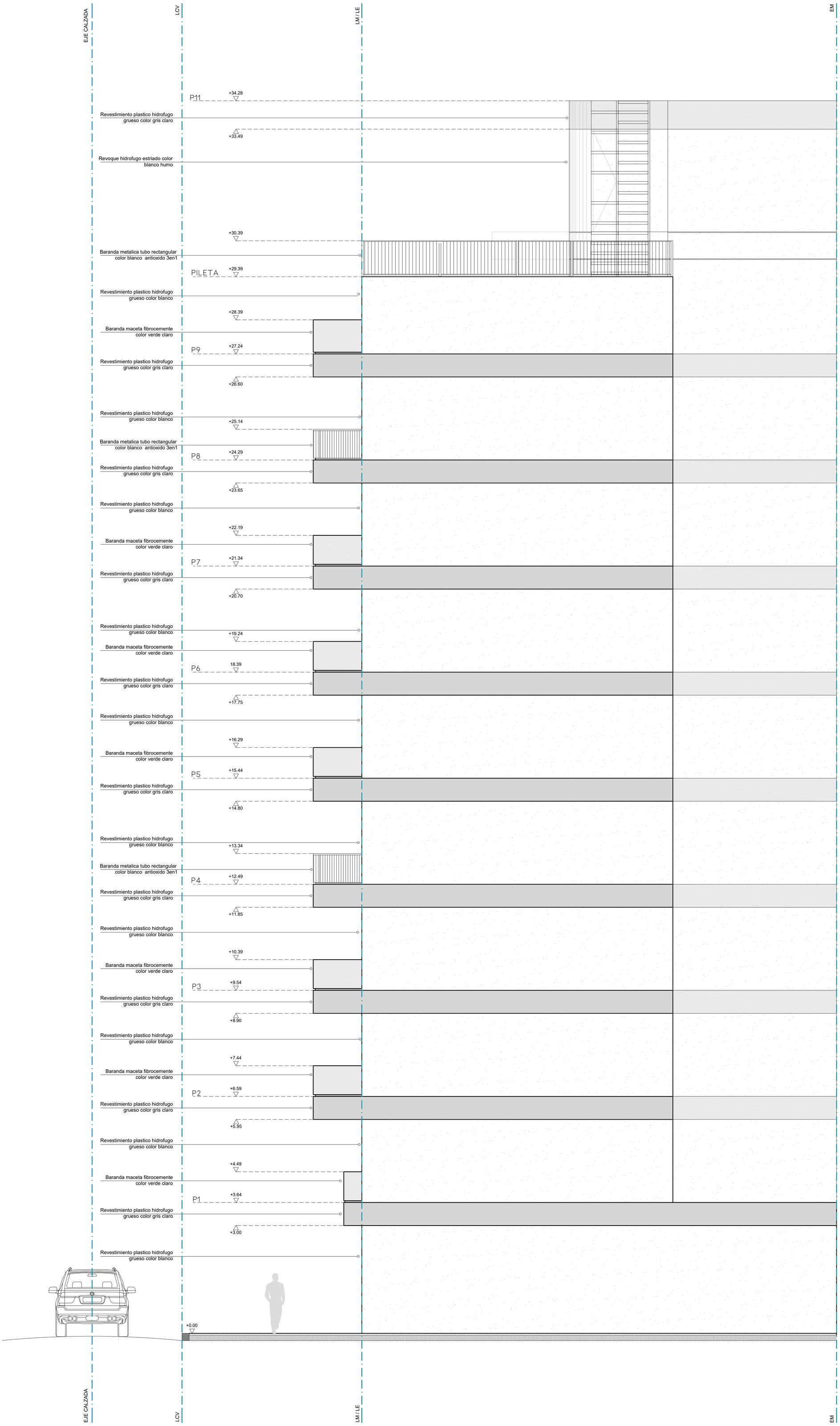
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

VISTA LATERAL SUDOESTE
1:50

AR
STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 018 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | Vista SUDOESTE | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - VISTAS - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |


* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

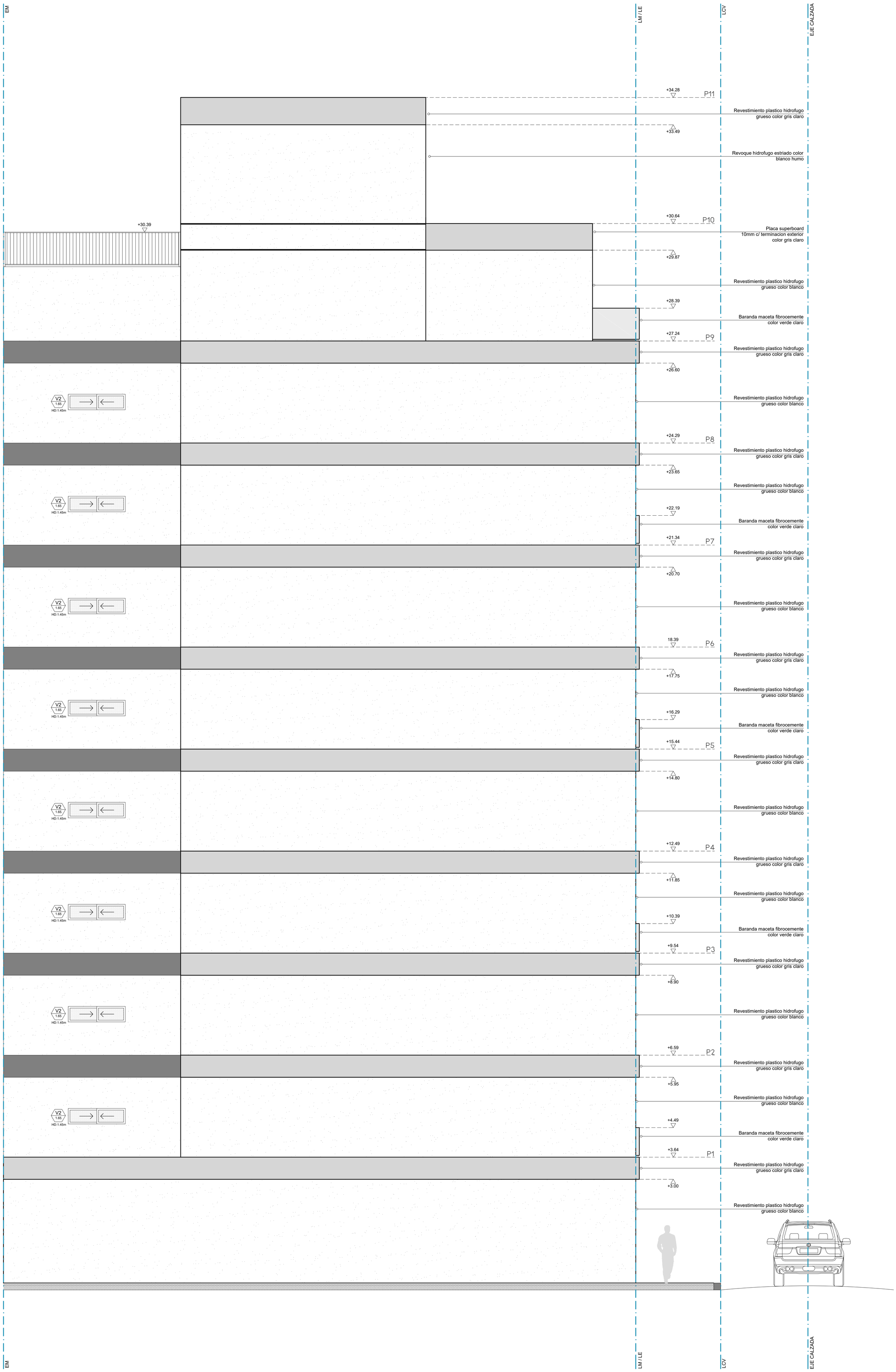



VISTA LATERAL NORDESTE
1:50

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 019 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | Vista NORDESTE | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - VISTAS - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |


* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



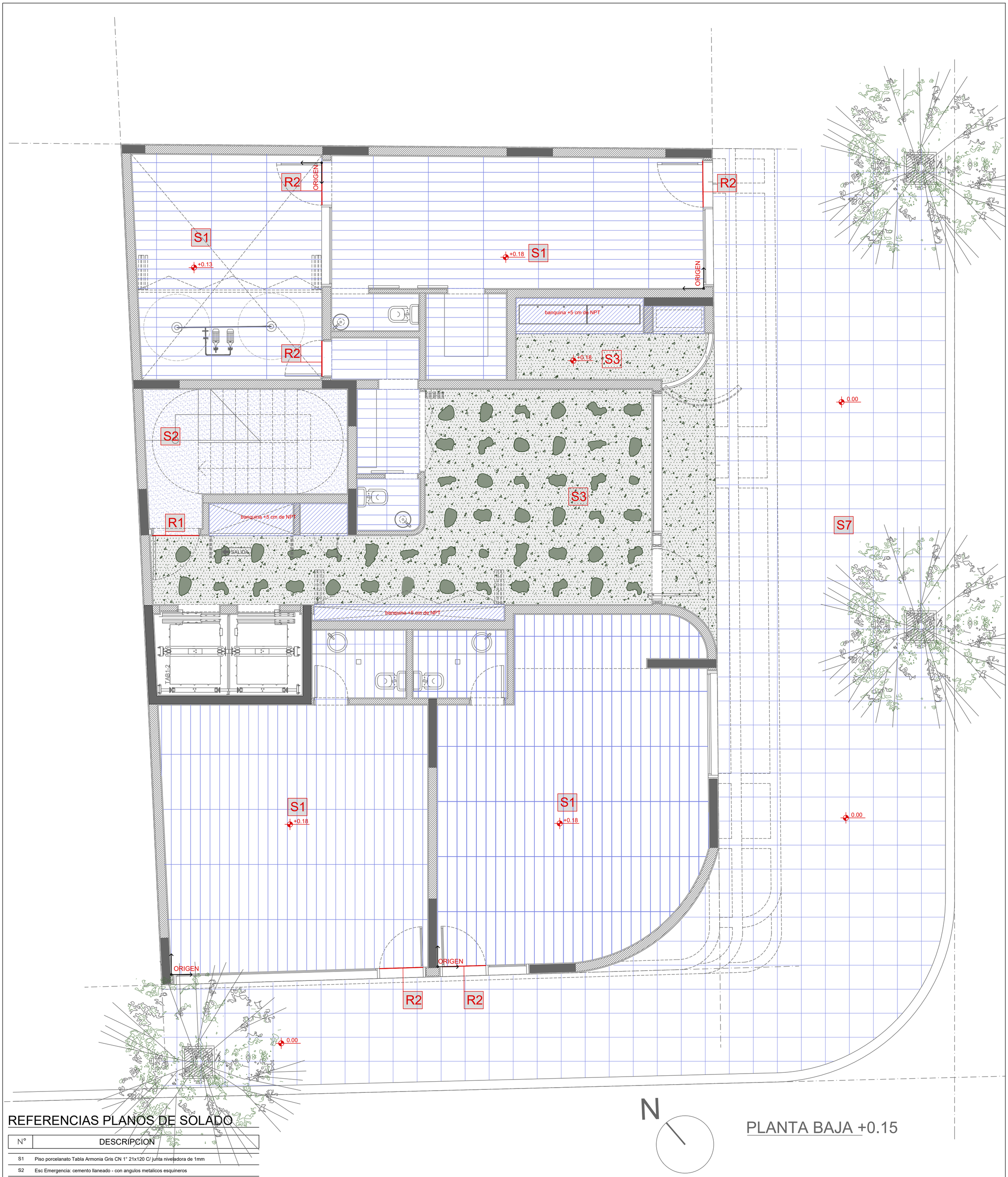

VISTA LATERAL NORDOESTE
1:50

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 020 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - *MP 604*<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - *MP 556* | Vista NORDOESTE | 01 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - VISTAS - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## REFERENCIAS PLANOS DE SOLADO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | Piso porcelanato Tabla Armonia Gris CN 1° 21x120 C/ junta niveladora de 1mm |
| S2 | Esc Emergencia: cemento llaneado - con angulos metalicos esquineros |
| S3 | Solado interior de TERRAZO IN SITU 2-3cm de espesor. Compuesto por una base de densidad alta de granulometria de 2 a 5 mm en tonos blancos mas un terrazo de densidad media con granulometria media de 5 a 20 mm de marmoles en tonos verdes, y por ultimo placas incrustadas de marmol verde remiggiatto/ verde esmeralda o similares con terminacion leather. La junta de dilatacion se realizara con perfiles ATRIM FLEX de 2mmx1.2mm |
| S4 | Loseta exterior armada blangino gris 40x60 c/plots regulables hasta 12cm de alt. |
| S5 | Piso solarium pileta - deck simil madera outdoor WPS 2,2 × 0,137 × 0,02 m |
| S6 | Piso ceramico 34x34 cm |
| S7 | Solado VEREDA perimetral, loseta granitica BLANGINO mod Marea color gris plomo 40x40cm con junta de dilatacion aserradas prof 25% del espesor del H°realizados con sika rod. en fondo de junta + sellador asfaltico |
| R1 | Fleje cuadrado aluminio negro 1cm |
| R2 | Fleje protector escalon aluminio negro 1cm |

NOTA 1: Las banquinas son de 7 cm de alto (excepto las de PB 5Ccm), para que queden al mismo nivel que los zocalos del ambiente, la banquina nace luego del contrapiso, y por arriba se le coloca el sandwich completo de carp nivela + adhesivo + piso
NOTA 2: Los zocalos utilizados en todos los ambientes son ZOCALO LINE 70 MM X 2.50 ML TEXTURA MADERA BLANCO EPS 2330 ATRIM, excepto en Planta baja ,solarium terraza y sala de tanques.

N

# PLANTA BAJA +0.15

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 021 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo **ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604 **ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | Plantas PLANTA BAJA SOLADOS | 001.5 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE SOLADOS.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




N

1er PISO +3.63

## REFERENCIAS PLANOS DE SOLADO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | Piso porcelanato Tabla Armonia Gris CN 1° 21x120 C/ junta niveladora de 1mm |
| S2 | Esc Emergencia: cemento llaneado - con angulos metalicos esquineros |
| S3 | Solado interior de TERRAZO IN SITU 2-3cm de espesor. Compuesto por una base de densidad alta de granulometria de 2 a 5 mm en tonos blancos mas un terrazo de densidad media con granulometria media de 5 a 20 mm de marmoles en tonos verdes, y por ultimo placas incrustadas de marmol verde remiggiatto/ verde esmeralda o similares con terminacion leather. La junta de dilatacion se realizara con perfiles ATRIM FLEX de 2mmx1.2mm |
| S4 | Loseta exterior armada blangino gris 40x60 c/plots regulables hasta 12cm de alt. |
| S5 | Piso solarium pileta - deck simil madera outdoor WPS 2,2 × 0,137 × 0,02 m |
| S6 | Piso ceramico 34x34 cm |
| S7 | Solado VEREDA perimetral, loseta granitica BLANGINO mod Marea color gris plomo 40x40cm con junta de dilatacion aserradas prof 25% del espesor del H°realizados con sika rod. en fondo de junta + sellador asfaltico |
| R1 | Fleje cuadrado aluminio negro 1cm |
| R2 | Fleje protector escalon aluminio negro 1cm |

NOTA 1: Las banquinas son de 7 cm de alto (excepto las de PB 5Ccm), para que queden al mismo nivel que los zocalos del ambiente, la banquina nace luego del contrapiso, y por arriba se le coloca el sandwich completo de carp nivela + adhesivo + piso
NOTA 2: Los zocalos utilizados en todos los ambientes son ZOCALO LINE 70 MM X 2.50 ML TEXTURA MADERA BLANCO EPS 2330 ATRIM, excepto en Planta baja ,solarium terraza y sala de tanques.

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

Escala
1.50

Plantas
1er PISO SOLADOS

PLANO 022

VERSION 002

Actualización 25-04-23

001.5 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE SOLADOS.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## REFERENCIAS PLANOS DE SOLADO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | Piso porcelanato Tabla Armonia Gris CN 1° 21x120 C/ junta niveladora de 1mm |
| S2 | Esc Emergencia: cemento llaneado - con angulos metalicos esquineros |
| S3 | Solado interior de TERRAZO IN SITU 2-3cm de espesor. Compuesto por una base de densidad alta de granulometria de 2 a 5 mm en tonos blancos mas un terrazo de densidad media con granulometria media de 5 a 20 mm de marmoles en tonos verdes, y por ultimo placas incrustadas de marmol verde remiggiatto/ verde esmeralda o similares con terminacion leather. La junta de dilatacion se realizara con perfiles ATRIM FLEX de 2mmx1.2mm |
| S4 | Loseta exterior armada blangino gris 40x60 c/plots regulables hasta 12cm de alt. |
| S5 | Piso solarium pileta - deck simil madera outdoor WPS 2,2 × 0,137 × 0,02 m |
| S6 | Piso ceramico 34x34 cm |
| S7 | Solado VEREDA perimetral, loseta granitica BLANGINO mod Marea color gris plomo 40x40cm con junta de dilatacion aserradas prof 25% del espesor del H°realizados con sika rod. en fondo de junta + sellador asfaltico |
| R1 | Fleje cuadrado aluminio negro 1cm |
| R2 | Fleje protector escalon aluminio negro 1cm |

NOTA 1: Las banquinas son de 7 cm de alto (excepto las de PB 5Ccm), para que queden al mismo nivel que los zocalos del ambiente, la banquina nace luego del contrapiso, y por arriba se le coloca el sandwich completo de carp nivela + adhesivo + piso
NOTA 2: Los zocalos utilizados en todos los ambientes son ZOCALO LINE 70 MM X 2.50 ML TEXTURA MADERA BLANCO EPS 2330 ATRIM, excepto en Planta baja ,solarium terraza y sala de tanques.

N

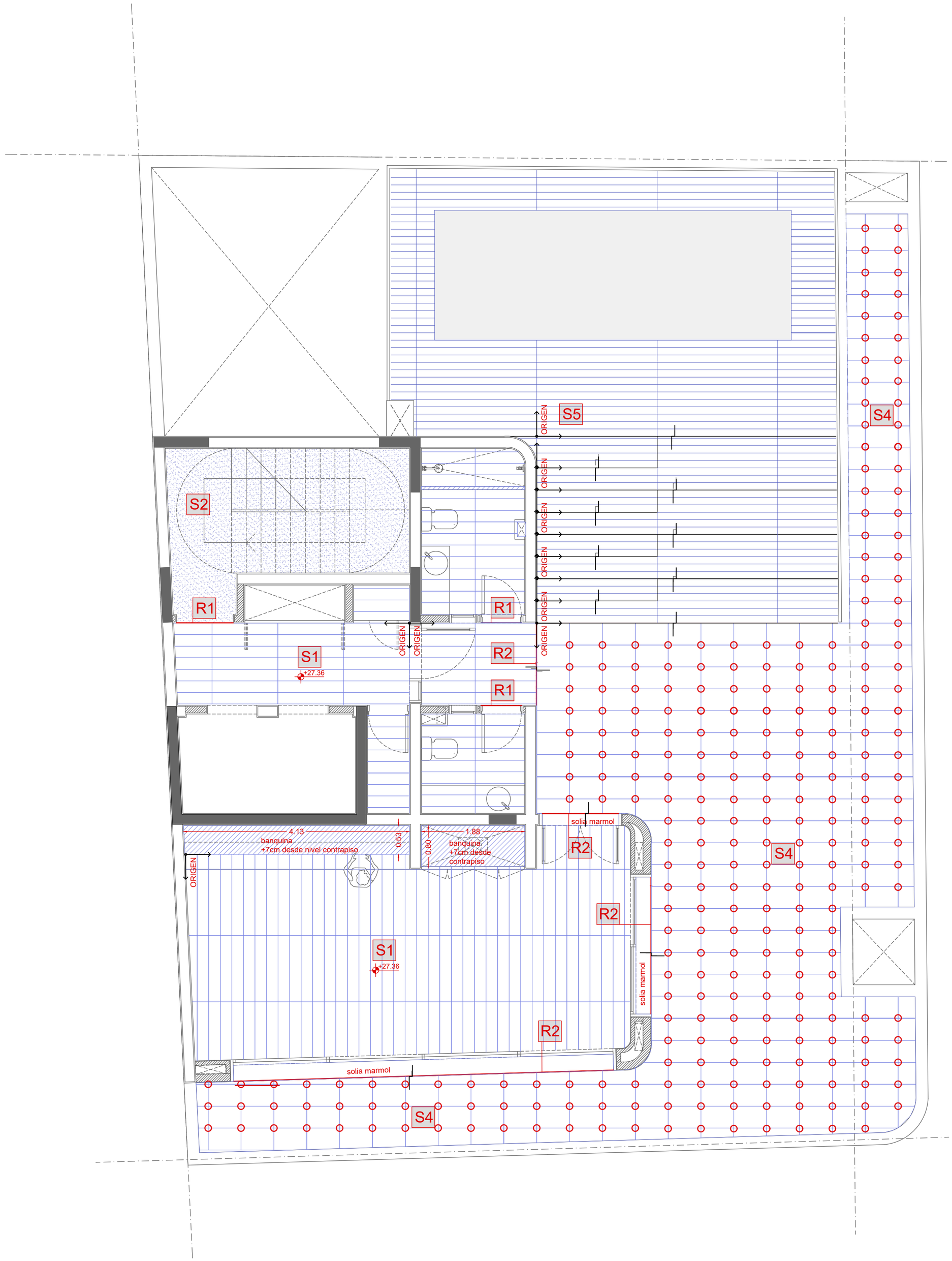
## 2do PISO +6.58

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 023 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo **ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604 **ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | Plantas 2do al 8vo PISO SOLADOS | 001.5 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE SOLADOS.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## REFERENCIAS PLANOS DE SOLADO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | Piso porcelanato Tabla Armonia Gris CN 1° 21x120 C/ junta niveladora de 1mm |
| S2 | Esc Emergencia: cemento llaneado - con angulos metalicos esquineros |
| S3 | Solado interior de TERRAZO IN SITU 2-3cm de espesor. Compuesto por una base de densidad alta de granulometria de 2 a 5 mm en tonos blancos mas un terrazo de densidad media con granulometria media de 5 a 20 mm de marmoles en tonos verdes, y por ultimo placas incrustadas de marmol verde remiggiatto/ verde esmeralda o similares con terminacion leather. La junta de dilatacion se realizara con perfiles ATRIM FLEX de 2mmx1.2mm |
| S4 | Loseta exterior armada blangino gris 40x60 c/plots regulables hasta 12cm de alt. |
| S5 | Piso solarium pileta - deck simil madera outdoor WPS 2,2 × 0,137 × 0,02 m |
| S6 | Piso ceramico 34x34 cm |
| S7 | Solado VEREDA perimetral, loseta granitica BLANGINO mod Marea color gris plomo 40x40cm con junta de dilatacion aserradas prof 25% del espesor del H°realizados con sika rod. en fondo de junta + sellador asfaltico |
| R1 | Fleje cuadrado aluminio negro 1cm |
| R2 | Fleje protector escalon aluminio negro 1cm |

NOTA 1: Las banquinas son de 7 cm de alto (excepto las de PB 5Ccm), para que queden al mismo nivel que los zocalos del ambiente, la banquina nace luego del contrapiso, y por arriba se le coloca el sandwich completo de carp nivela + adhesivo + piso
NOTA 2: Los zocalos utilizados en todos los ambientes son ZOCALO LINE 70 MM X 2.50 ML TEXTURA MADERA BLANCO EPS 2330 ATRIM, excepto en Planta baja ,solarium terraza y sala de tanques.

N

9No PISO +27.36

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo
**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604
**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

Escala
1.50

PLANTAS
9no PISO SOLADOS

PLANO 024

VERSION 002

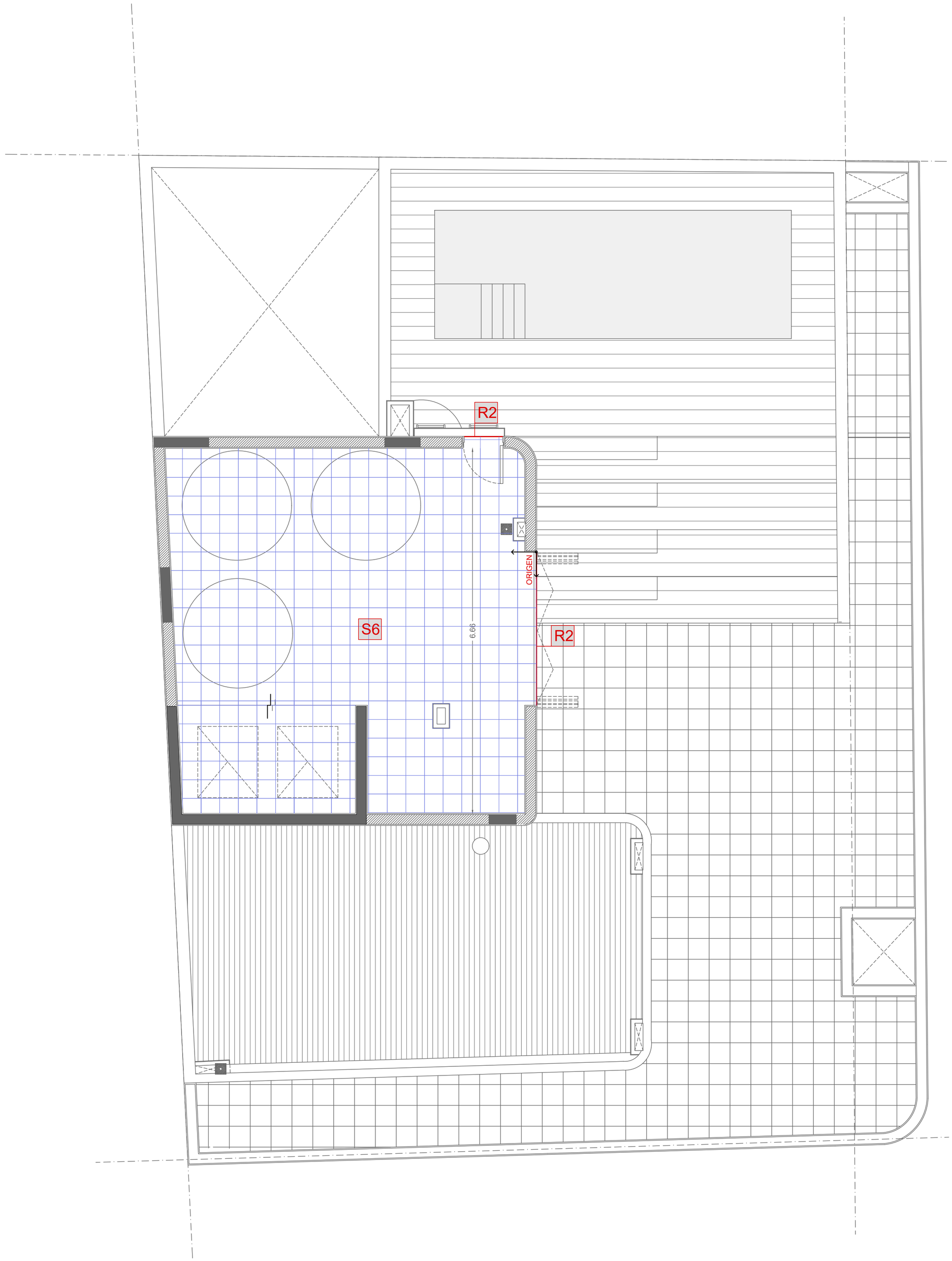
Actualización 25-04-23

001.5 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE SOLADOS.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## REFERENCIAS PLANOS DE SOLADO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | Piso porcelanato Tabla Armonia Gris CN 1° 21x120 C/ junta niveladora de 1mm |
| S2 | Esc Emergencia: cemento llaneado - con angulos metalicos esquineros |
| S3 | Solado interior de TERRAZO IN SITU 2-3cm de espesor. Compuesto por una base de densidad alta de granulometria de 2 a 5 mm en tonos blancos mas un terrazo de densidad media con granulometria media de 5 a 20 mm de marmoles en tonos verdes, y por ultimo placas incrustadas de marmol verde remiggiatto/ verde esmeralda o similares con terminacion leather. La junta de dilatacion se realizara con perfiles ATRIM FLEX de 2mmx1.2mm |
| S4 | Loseta exterior armada blangino gris 40x60 c/plots regulables hasta 12cm de alt. |
| S5 | Piso solarium pileta - deck simil madera outdoor WPS 2,2 × 0,137 × 0,02 m |
| S6 | Piso ceramico 34x34 cm |
| S7 | Solado VEREDA perimetral, loseta granitica BLANGINO mod Marea color gris plomo 40x40cm con junta de dilatacion aserradas prof 25% del espesor del H°realizados con sika rod. en fondo de junta + sellador asfaltico |
| R1 | Fleje cuadrado aluminio negro 1cm |
| R2 | Fleje protector escalon aluminio negro 1cm |

NOTA 1: Las banquinas son de 7 cm de alto (excepto las de PB 5Ccm), para que queden al mismo nivel que los zocalos del ambiente, la banquina nace luego del contrapiso, y por arriba se le coloca el sandwich completo de carp nivela + adhesivo + piso
NOTA 2: Los zocalos utilizados en todos los ambientes son ZOCALO LINE 70 MM X 2.50 ML TEXTURA MADERA BLANCO EPS 2330 ATRIM, excepto en Planta baja ,solarium terraza y sala de tanques.

N

10mo PISO +30.31

AR STUDIO

EDIFICIO EM

ARQUITECTURA

PLANO 025

VERSION 002

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Escala
1.50

Actualización 25-04-23

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

PLANTAS
10mo PISO SOLADOS

001.5 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE SOLADOS.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## REFERENCIAS PLANOS DE CIELORRASO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| | Cielorraso suspendido - placa durlock 7mm con perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso suspendido - placa simil madera PVC + perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso aplicado a la cal |
| A | Artefacto dicro embutido en cielorraso |
| B | Artefacto 20x20 embutido en cielorraso |
| C | Artefacto 20x20 suspendido en cielorraso |
| | Camaras |
| | Detector de Humo |
| | Sensor de presencia |

N

# PLANTA BAJA +0.15

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 026 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | Plantas<br>PLANTA BAJA NIVEL +0.15 | 001.6 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE CIELORRASOS - dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




## REFERENCIAS PLANOS DE CIELORRASO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| | Cielorraso suspendido - placa durlock 7mm con perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso suspendido - placa simil madera PVC + perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso aplicado a la cal |
| A | Artefacto dicro embutido en cielorraso |
| B | Artefacto 20x20 embutido en cielorraso |
| C | Artefacto 20x20 suspendido en cielorraso |
| | Camaras |
| | Detector de Humo |
| | Sensor de presencia |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

Escala
1.50

Plantas
1er PISO NIVEL +3.60

PLANO 027

VERSION 002

Actualización 25-04-23

001.6 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE CIELORRASOS - dwg

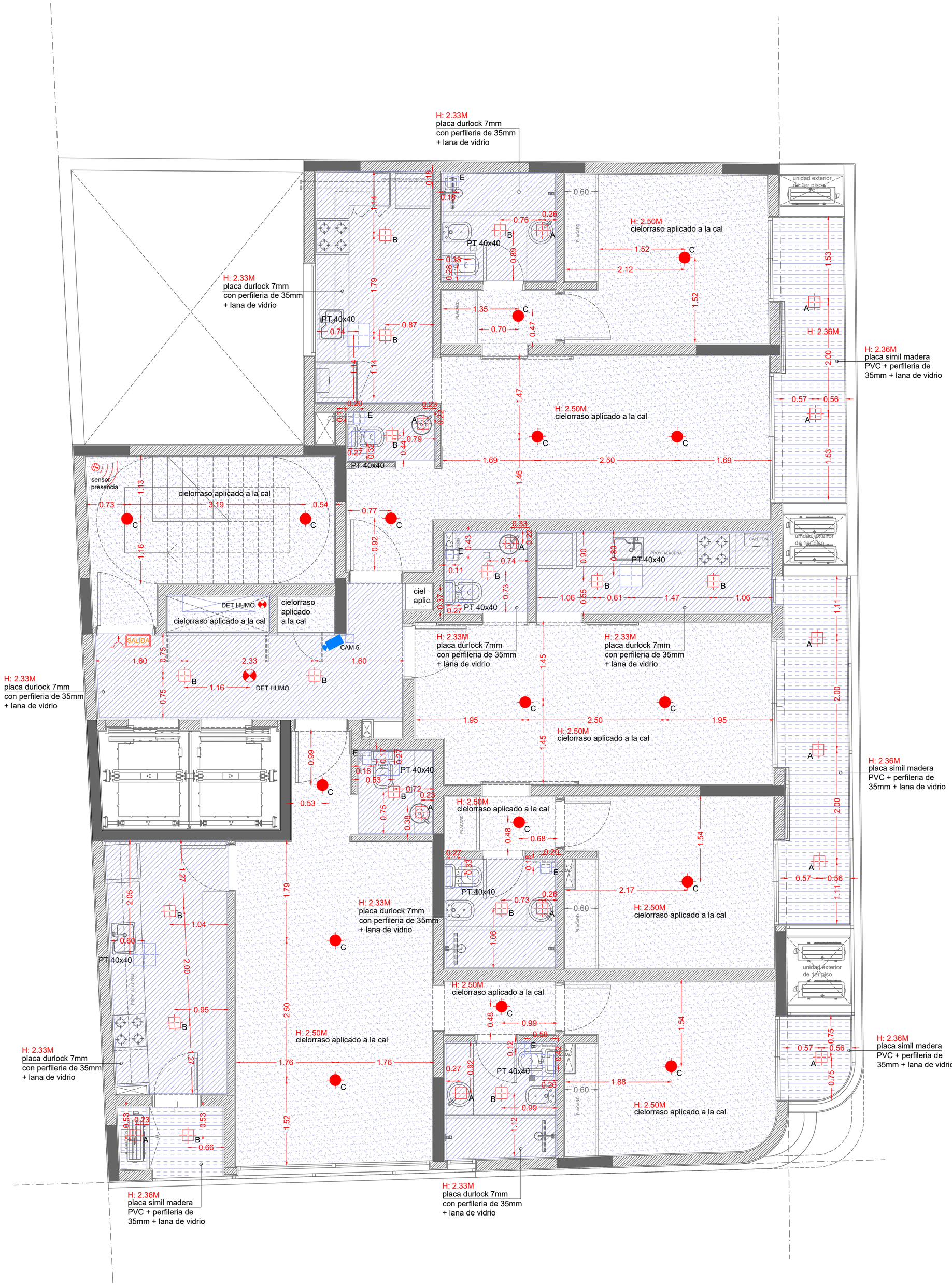
Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

N

1er PISO +3.63




## REFERENCIAS PLANOS DE CIELORRASO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| | Cielorraso suspendido - placa durlock 7mm con perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso suspendido - placa simil madera PVC + perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso aplicado a la cal |
| A | Artefacto dicro embutido en cielorraso |
| B | Artefacto 20x20 embutido en cielorraso |
| C | Artefacto 20x20 suspendido en cielorraso |
| | Camaras |
| | Detector de Humo |
| | Sensor de presencia |

N

2do PISO +6.58

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

Escala
1.50

PLANTAS 2do PISO NIVEL +6.55
4to PISO NIVEL +12.48
6to PISO NIVEL +18.38
8vo PISO NIVEL +24.28

PLANO 028

VERSION 002

Actualización 25-04-23

001.6 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE CIELORRASOS - dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## REFERENCIAS PLANOS DE CIELORRASO

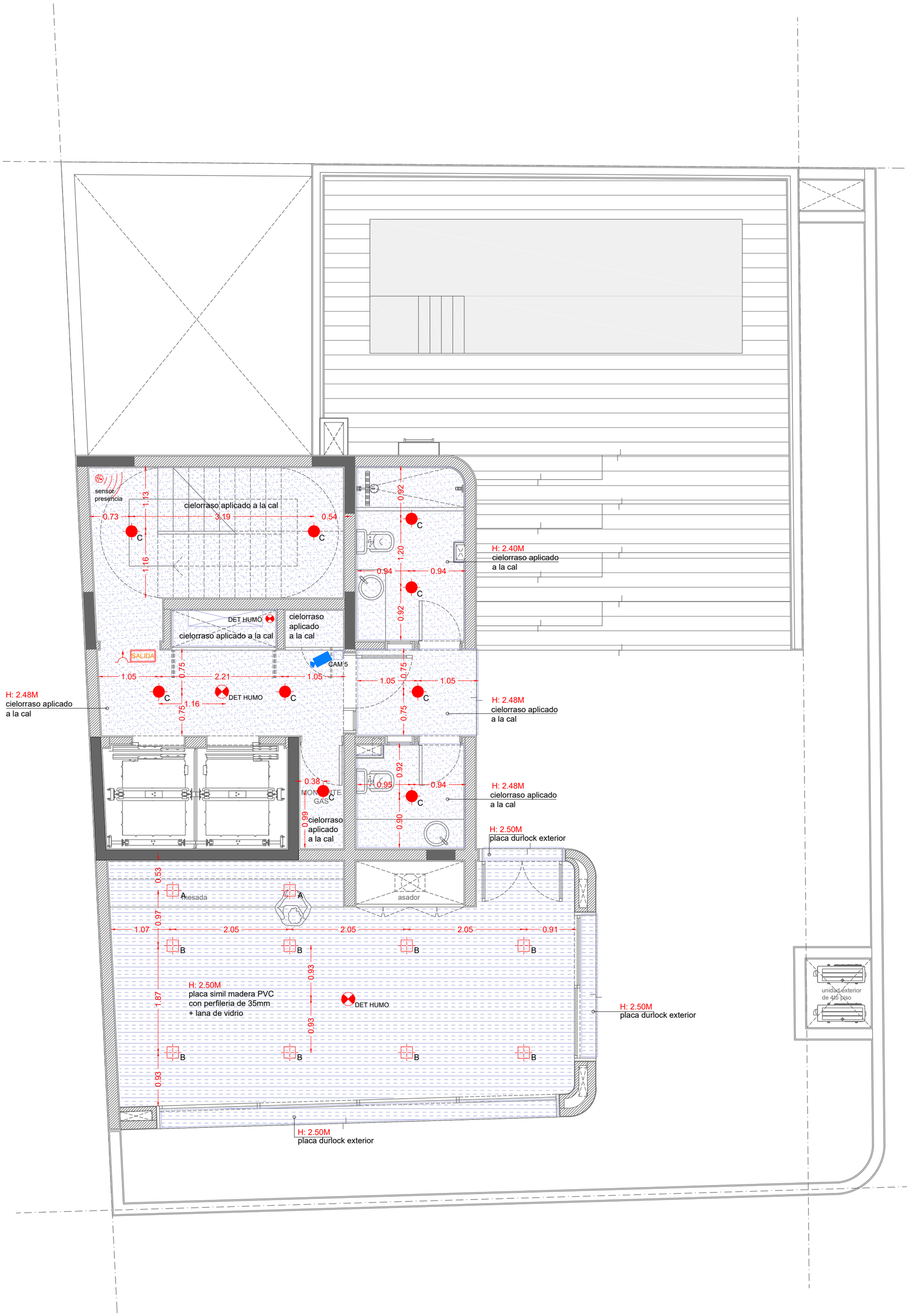
| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| | Cielorraso suspendido - placa durlock 7mm con perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso suspendido - placa simil madera PVC + perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso aplicado a la cal |
| A | Artefacto dicro embutido en cielorraso |
| B | Artefacto 20x20 embutido en cielorraso |
| C | Artefacto 20x20 suspendido en cielorraso |
| | Camaras |
| | Detector de Humo |
| | Sensor de presencia |

N

3er PISO +9.53

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 029 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | Plantas 3er PISO NIVEL +9.53<br>5to PISO NIVEL +15.43<br>7Mo PISO NIVEL +21.33 | 001.6 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE CIELORRASOS - dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




## REFERENCIAS PLANOS DE CIELORRASO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| | Cielorraso suspendido - placa durlock 7mm con perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso suspendido - placa simil madera PVC + perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso aplicado a la cal |
| A | Artefacto dicro embutido en cielorraso |
| B | Artefacto 20x20 embutido en cielorraso |
| C | Artefacto 20x20 suspendido en cielorraso |
| | Camaras |
| | Detector de Humo |
| | Sensor de presencia |

N

9No PISO +27.36

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

Escala
1.50

PLANTAS
9no PISO NIVEL +27.36

PLANO 030

VERSION 002

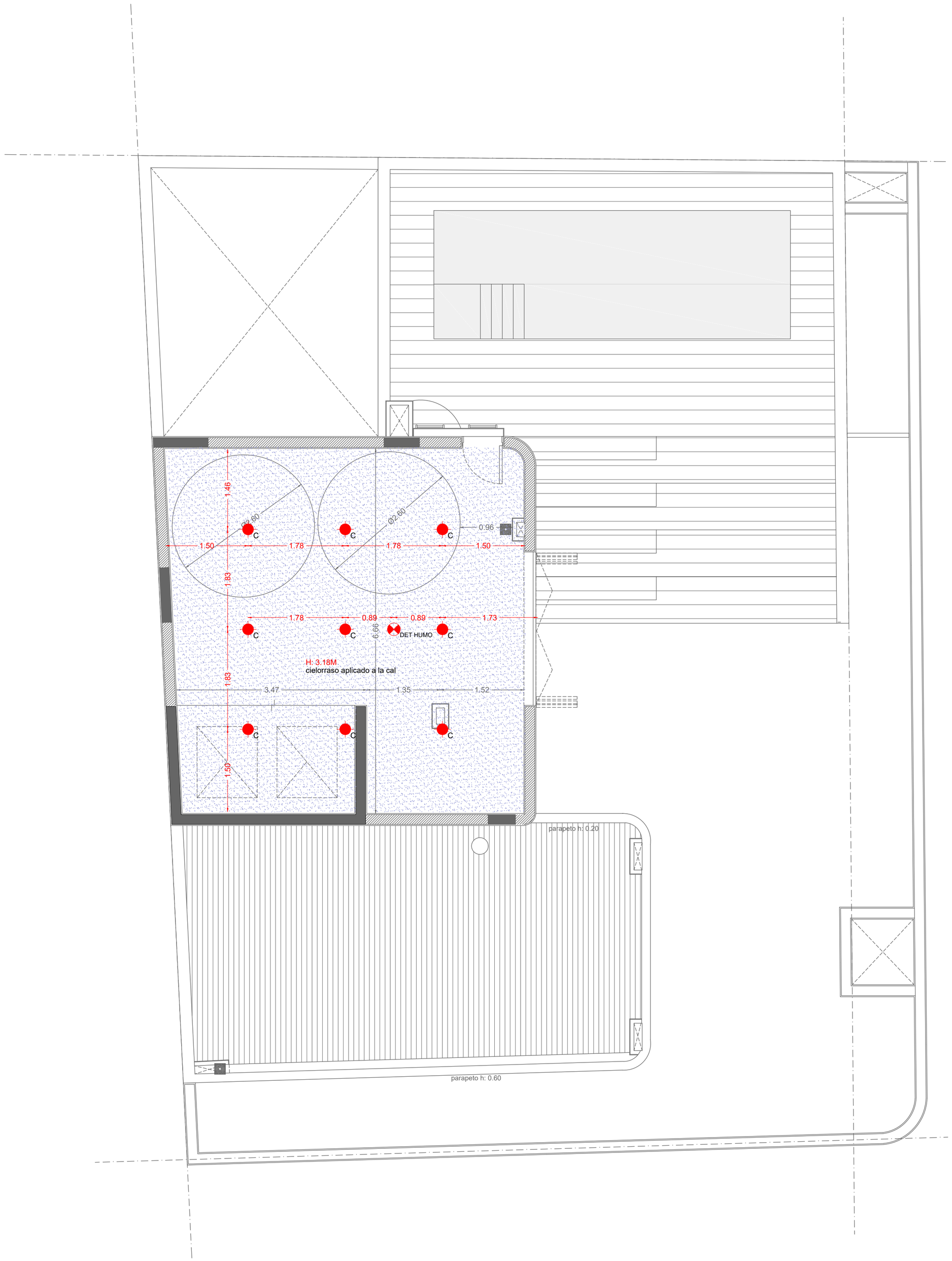
Actualización 25-04-23

001.6 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE CIELORRASOS - dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




N

10mo PISO +30.31

## REFERENCIAS PLANOS DE CIELORRASO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| | Cielorraso suspendido - placa durlock 7mm con perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso suspendido - placa simil madera PVC + perfileria de 35mm + lana de vidrio |
| | Cielorraso aplicado a la cal |
| A | Artefacto dicro embutido en cielorraso |
| B | Artefacto 20x20 embutido en cielorraso |
| C | Artefacto 20x20 suspendido en cielorraso |
| | Camaras |
| | Detector de Humo |
| | Sensor de presencia |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

Escala
1.50

PLANTAS
10mo PISO NIVEL +30.31

PLANO 031

VERSION 002

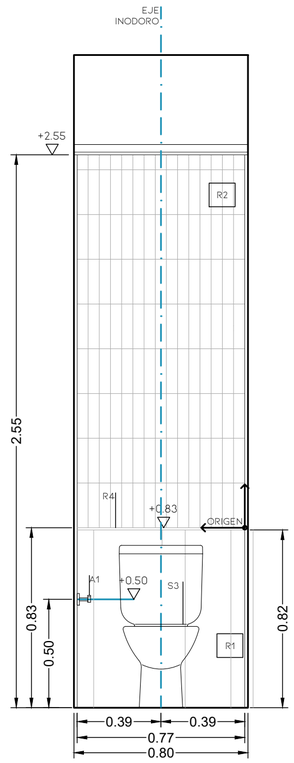
Actualización 25-04-23

001.6 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANO DE CIELORRASOS - dwg

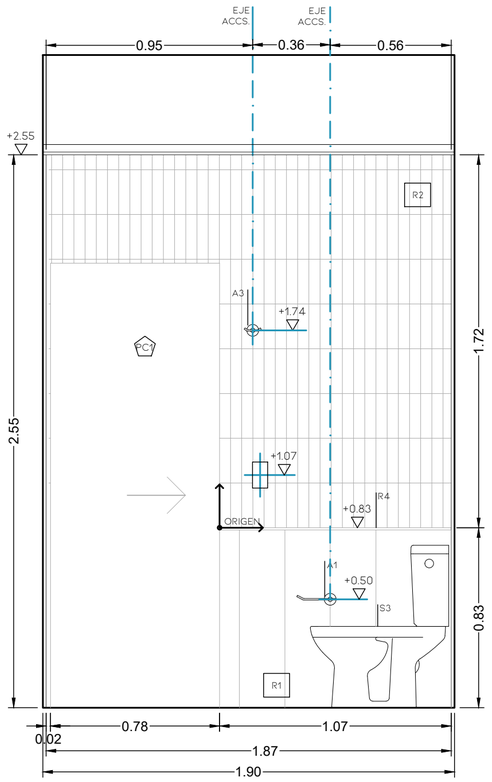
Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

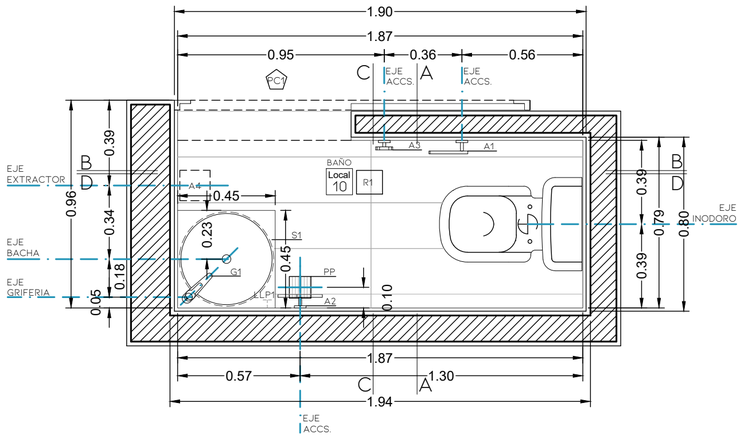
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



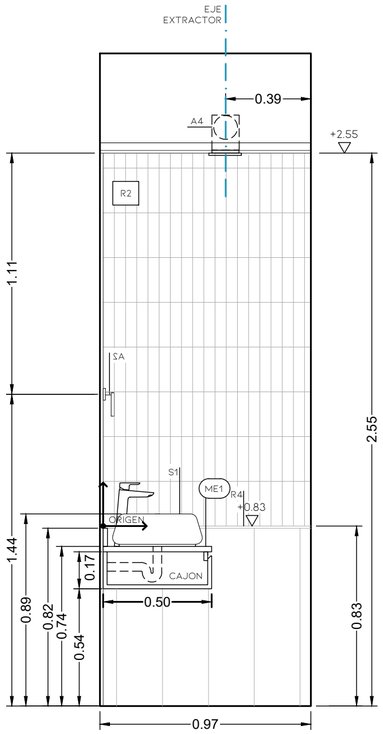

VISTA A
1:20



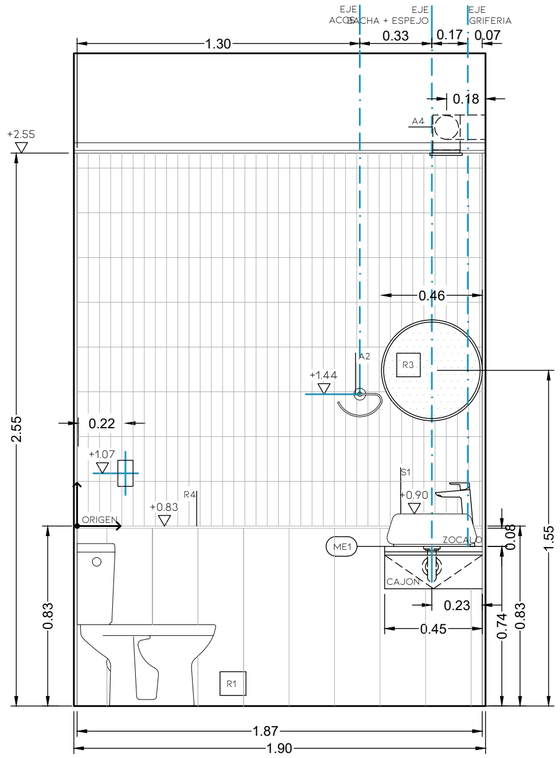

VISTA B
1:20




PLANTA
1:20




VISTA C
1:20




VISTA D
1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 10

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON ACU FINLANDIA SOFT BLANCO 5*21.5 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |
| R4 | FLEJE ALUMINIO NEGRO 1CM |

### EQUIPO SANITARIO

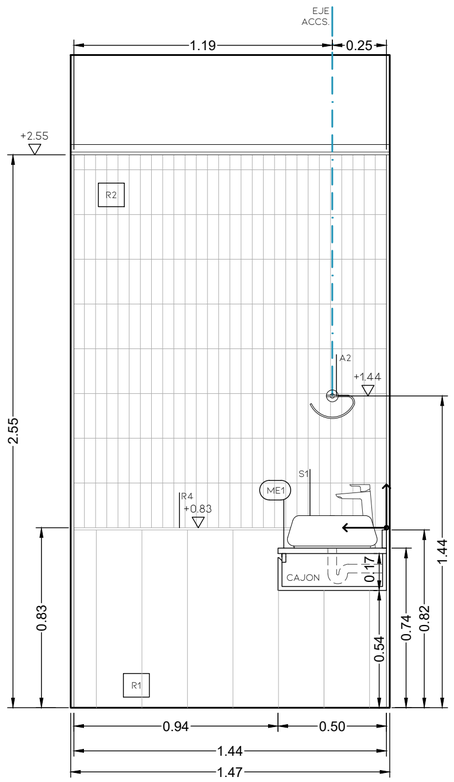
| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM CILINDRICA DIAM 43.5CM BLANCO |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |

### ACCESORIOS

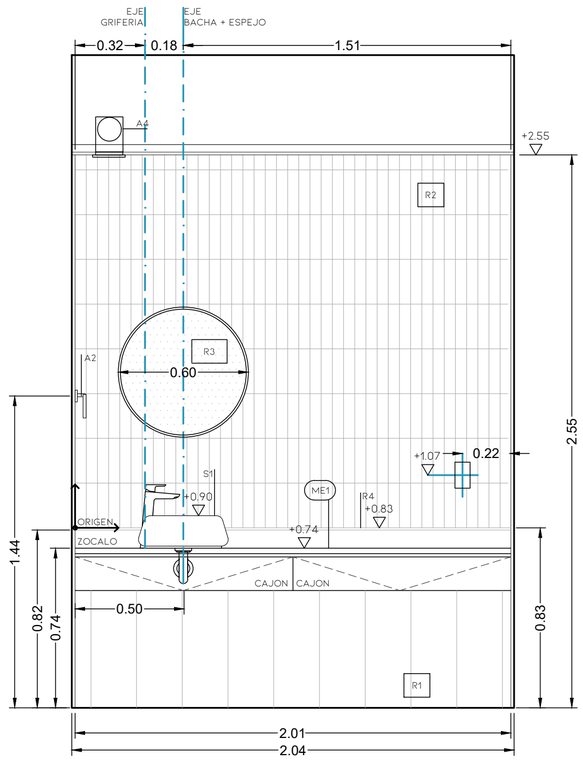
| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |

AR STUDIO

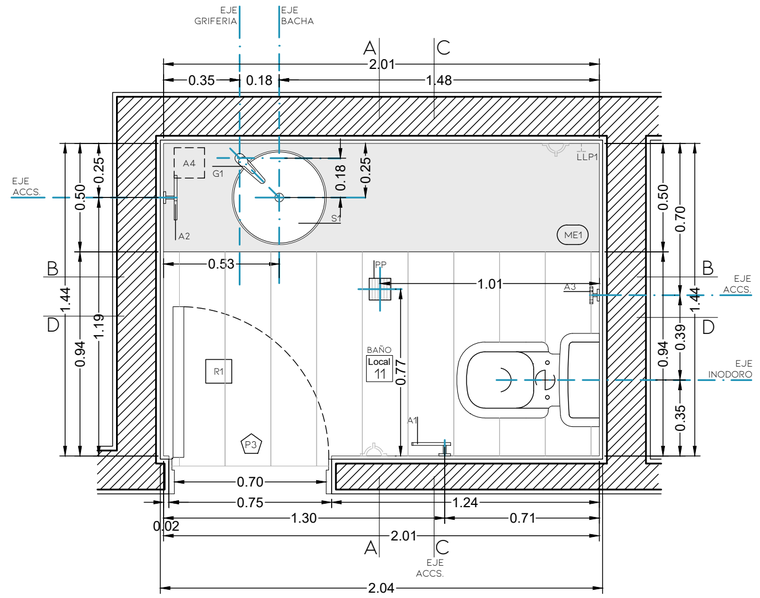
| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 032 | VERSION 003 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.20 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL TOILETTE LOCAL 10 DEL LOCAL 06A | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



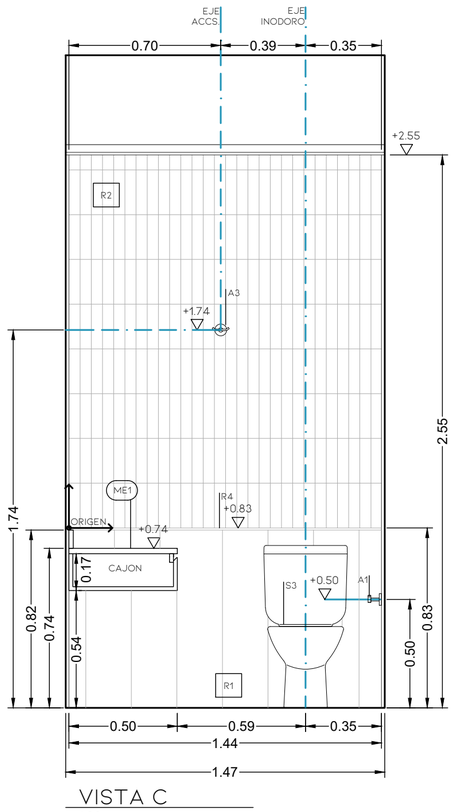

VISTA A
1:20



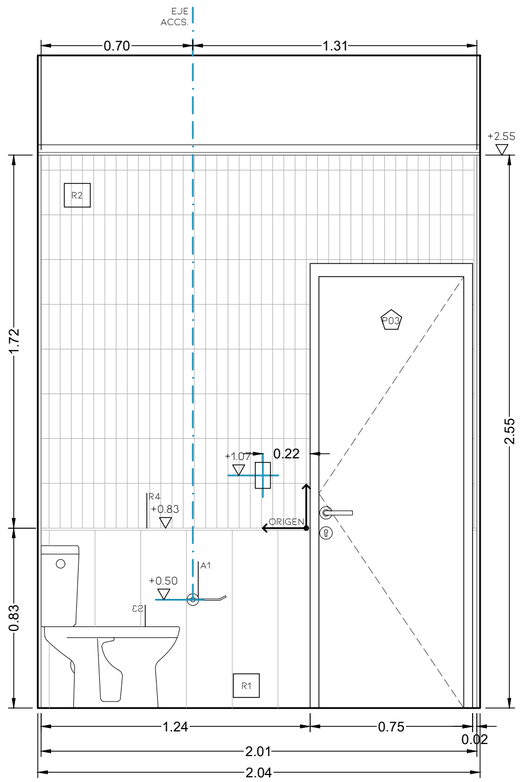

VISTA B
1:20




PLANTA
1:20




VISTA C
1:20




VISTA D
1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 11

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON ACU FINLANDIA SOFT BLANCO 5*21.5 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |
| R4 | FLEJE ALUMINIO NEGRO 1CM |

### EQUIPO SANITARIO

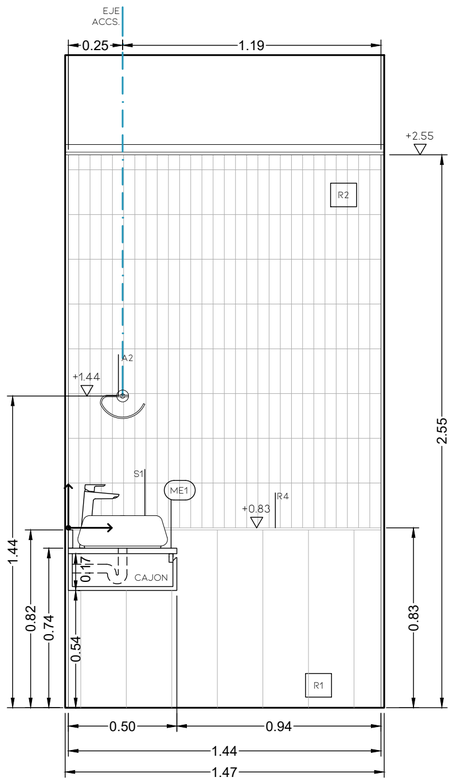
| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM CILINDRICA DIAM. 43.5CM BLANCO |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |

### ACCESORIOS

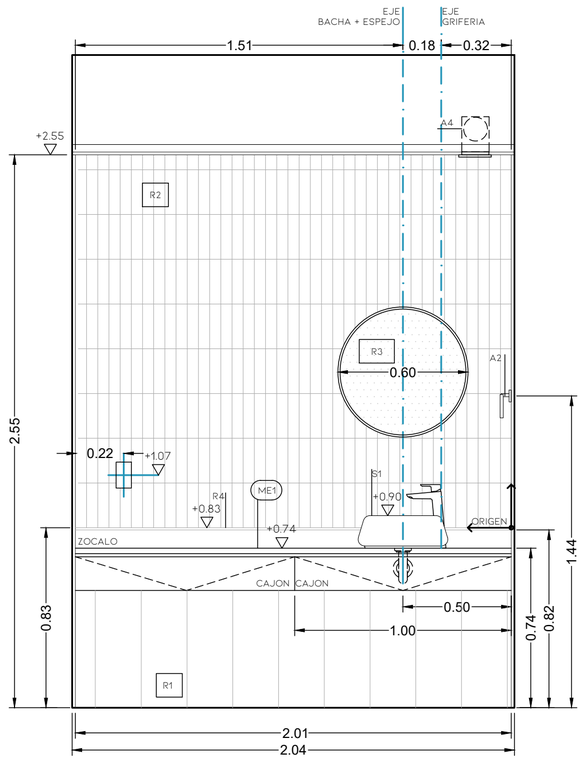
| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |

AR STUDIO

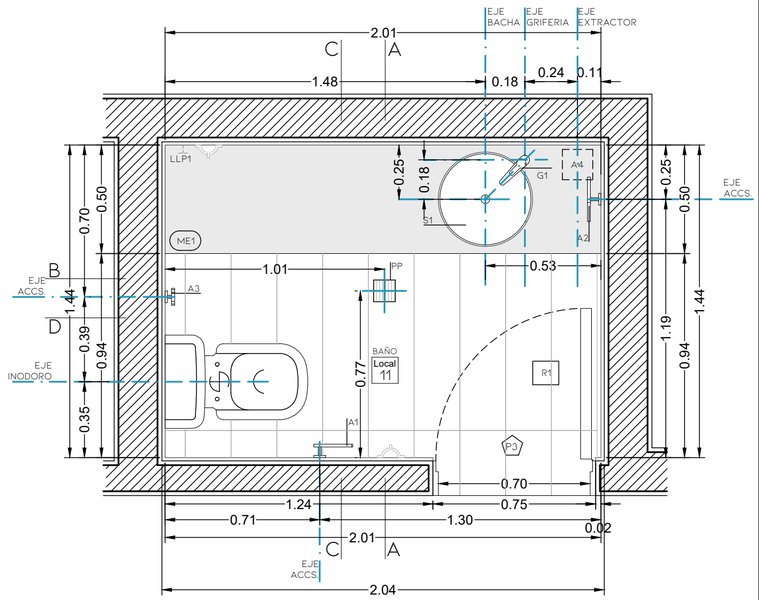
| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 033 | VERSION 003 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.20 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL TOILETTE LOCAL 11 DEL LOCAL 06B | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



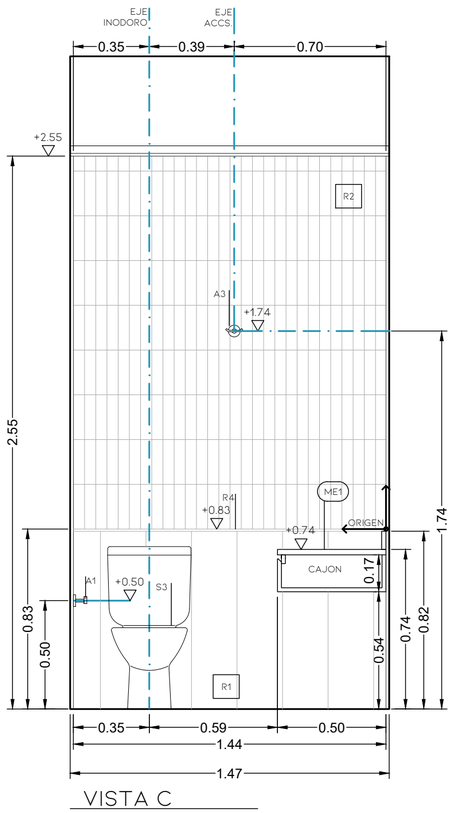

VISTA A
1:20



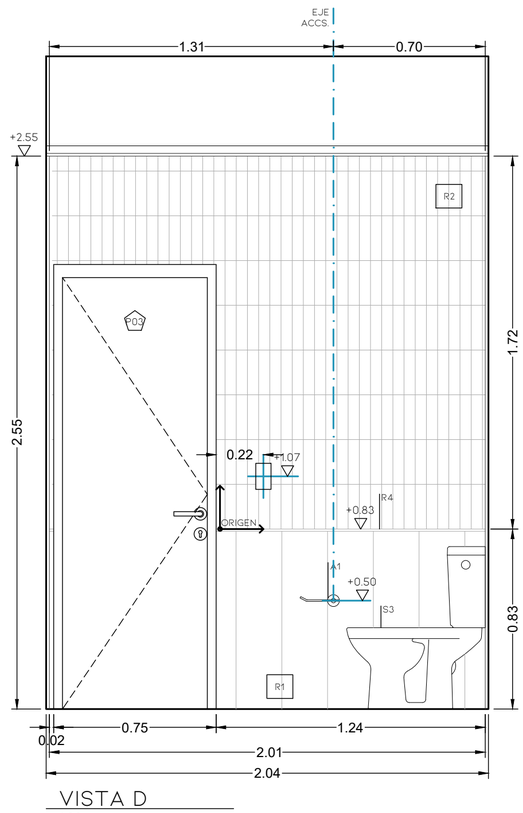

VISTA B
1:20




PLANTA
1:20




VISTA C
1:20




VISTA D
1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 11

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON ACU FINLANDIA SOFT BLANCO 5*21.5 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |
| R4 | FLEJE ALUMINIO NEGRO 1CM |

### EQUIPO SANITARIO

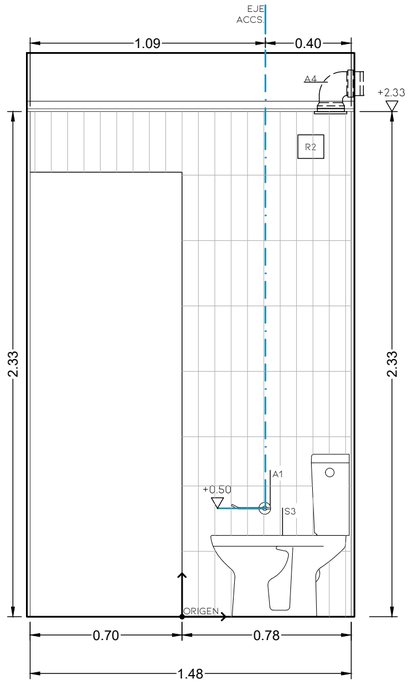
| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM CILINDRICA DIAM 43.5CM BLANCO |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |

### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |

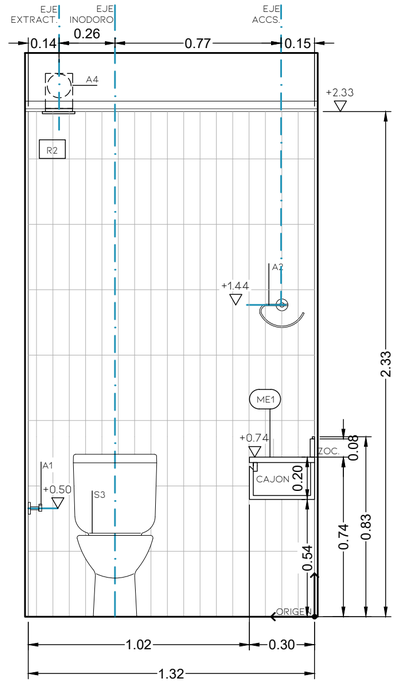
AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 034 | VERSION 003 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.20 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL TOILETTE LOCAL 11 DEL LOCAL 06C | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



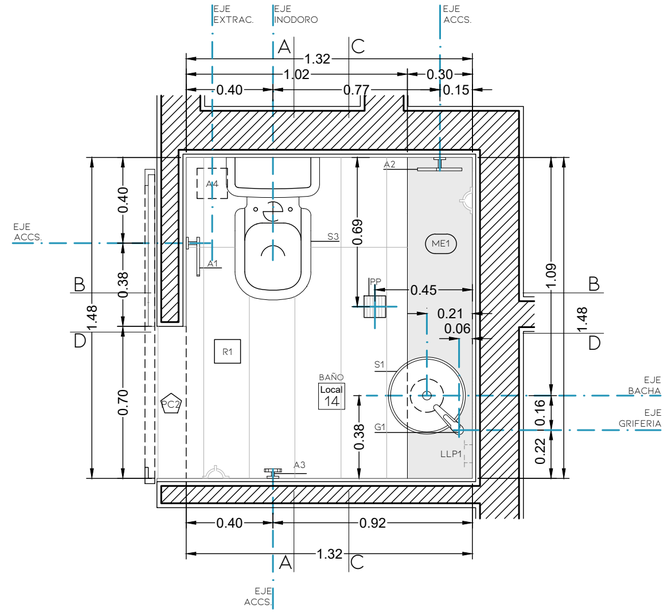

VISTA A

1:20



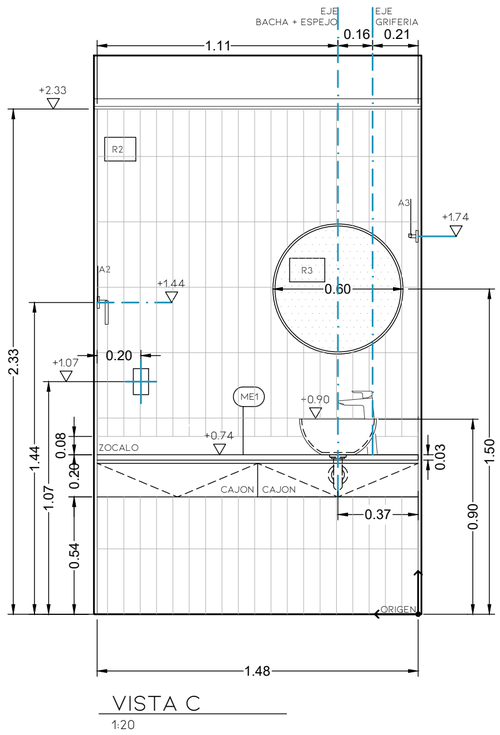

VISTA B

1:20



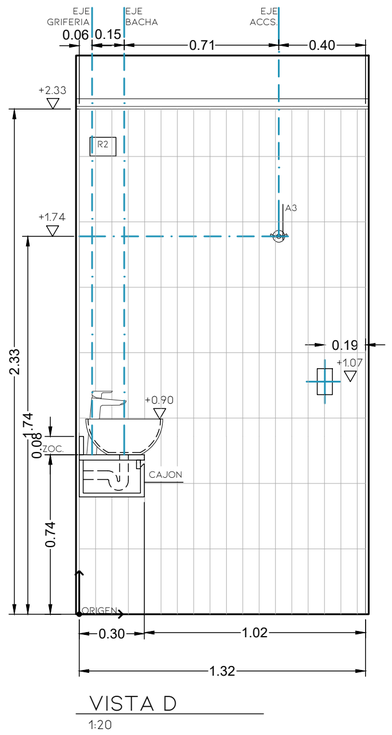

PLANTA

1:20




VISTA C

1:20




VISTA D

1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 14

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON ICELAND VERDE AGUA 7.7*30 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM PERSIS DIAM 36CM BLANCO |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |

### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |

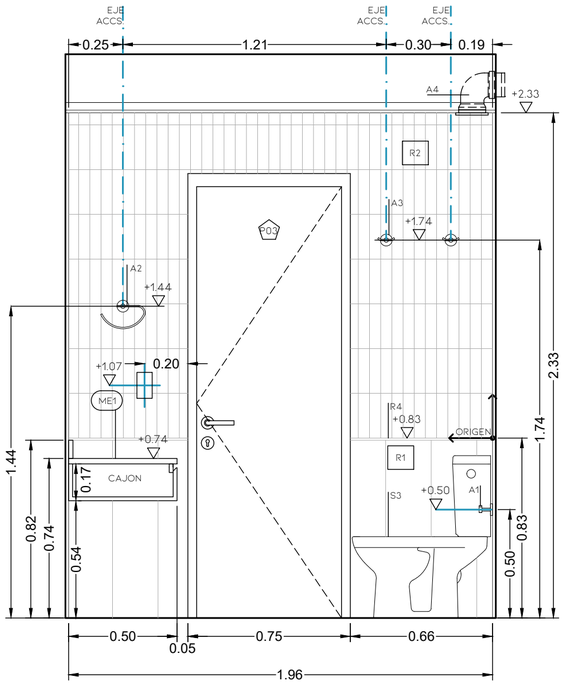
AR

STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 035 | VERSION 003 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.20 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo **ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604 **ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL TOILETTE LOCAL 14 DPTO A | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

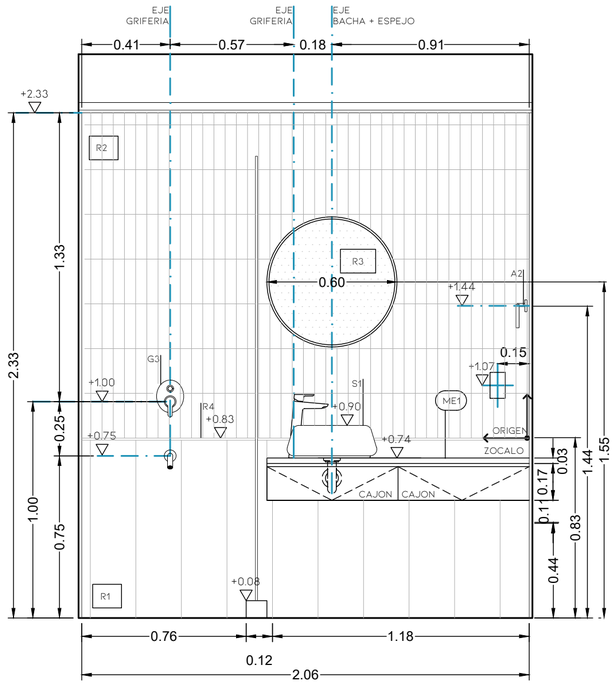
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



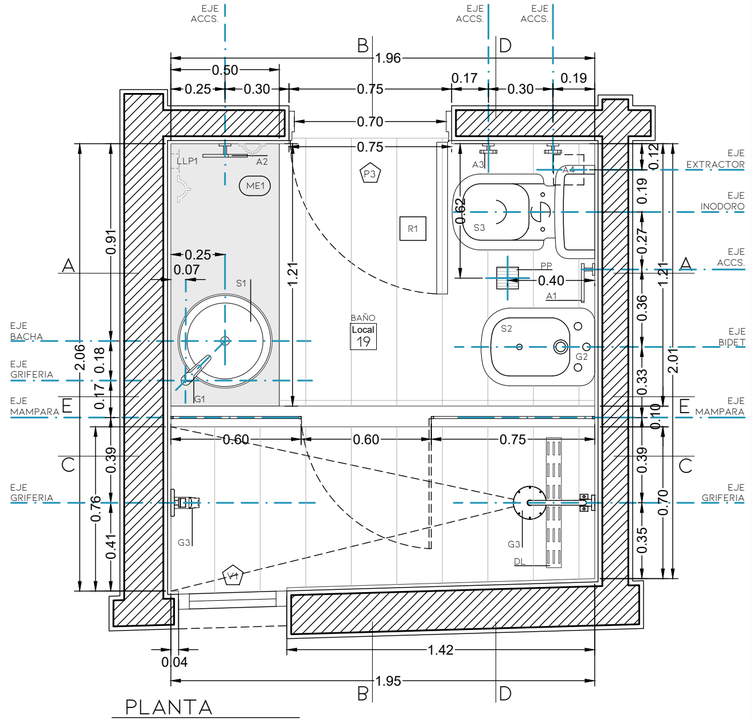

VISTA A

1:20



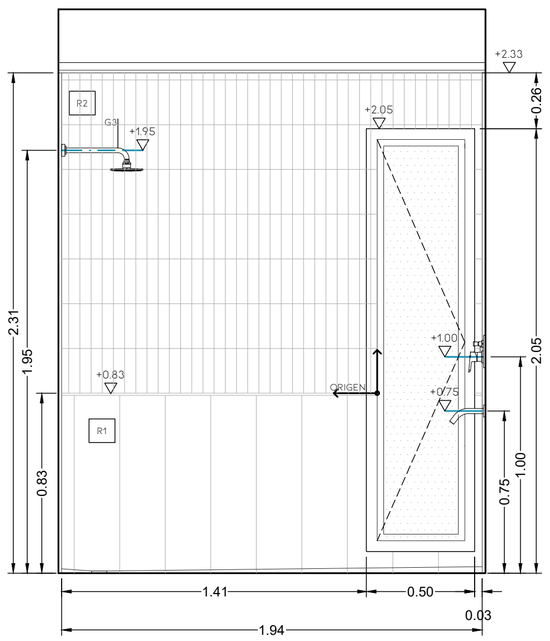

VISTA B

1:20



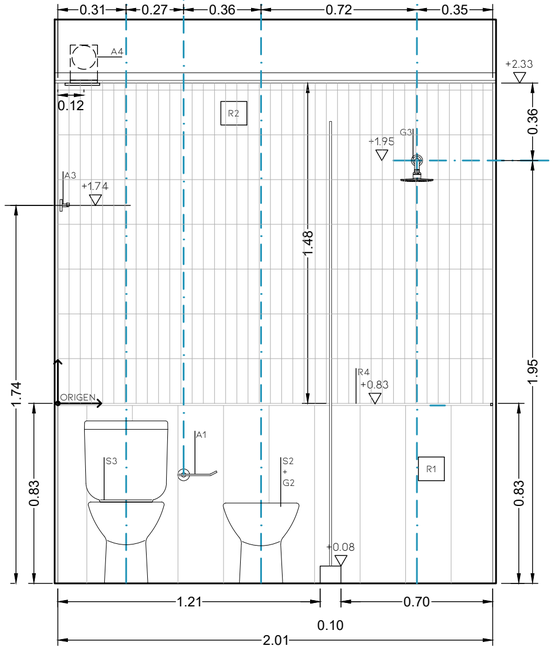

PLANTA

1:20



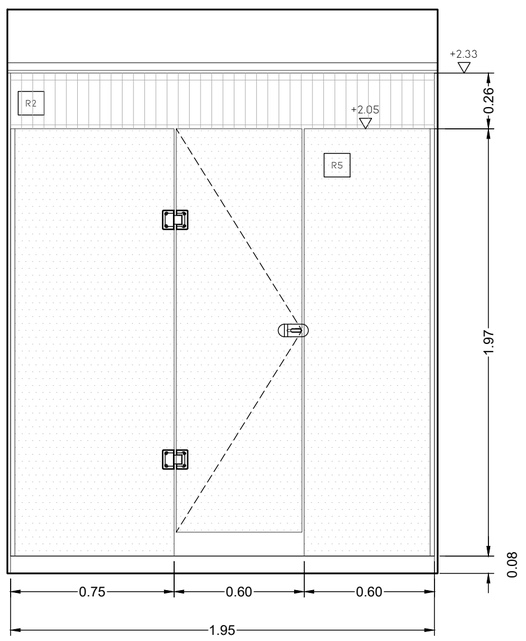

VISTA C

1:20




VISTA D

1:20




VISTA E

1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 19

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |
| G2 | GRIFERIA FV PUELO PARA BIDET |
| G3 | GRIFERIA FV PUELO PARA DUCHA CON TRANSFERENCIA Y MONO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1ª 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON SOFT BLANCO 5X21.5 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |
| R4 | FLEJE ALUMINIO NEGRO 1CM |
| R5 | MAMPARA "U" DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR GRAFITO + VIDRIO TEMPLADO 5 MM. CON BORDE PULIDO |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM CILINDRICA DIAM 43.5CM BLANCO |
| S2 | BIDET FERRUM BARI BLANCO DE 1 AGUJEROS |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |
| DL | DESAGÜE LINEAL RANURADO FV 07 X 60 CROMADO |

### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

Escala
1.20

ZONAL BAÑO COMPLETO
LOCAL 19 DPTO A

PLANO 036

VERSION 003

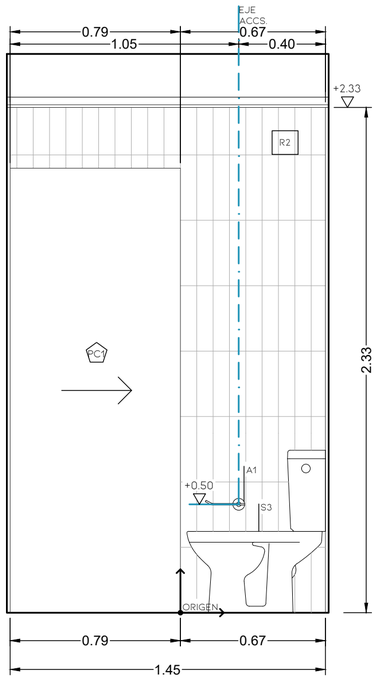
Actualización 25-04-23

001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

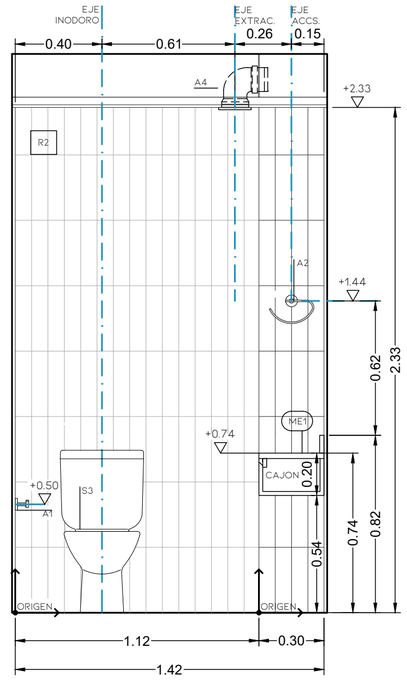
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



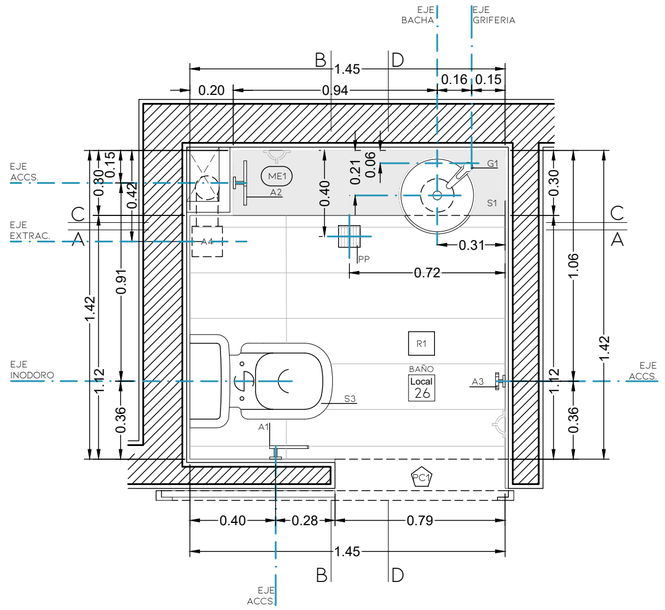

VISTA A

1:20



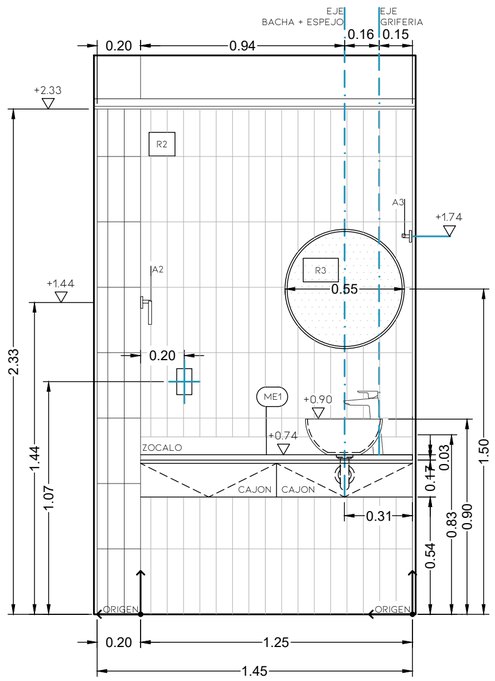

VISTA B

1:20



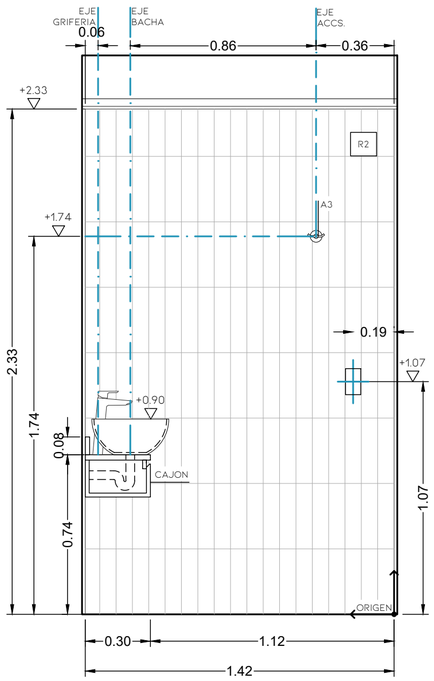

PLANTA

1:20




VISTA C

1:20




VISTA D

1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 26

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON ICELAND VERDE AGUA 7.7X30 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM PERSIS DIAM 36CM BLANCO |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |

### ACCESORIOS

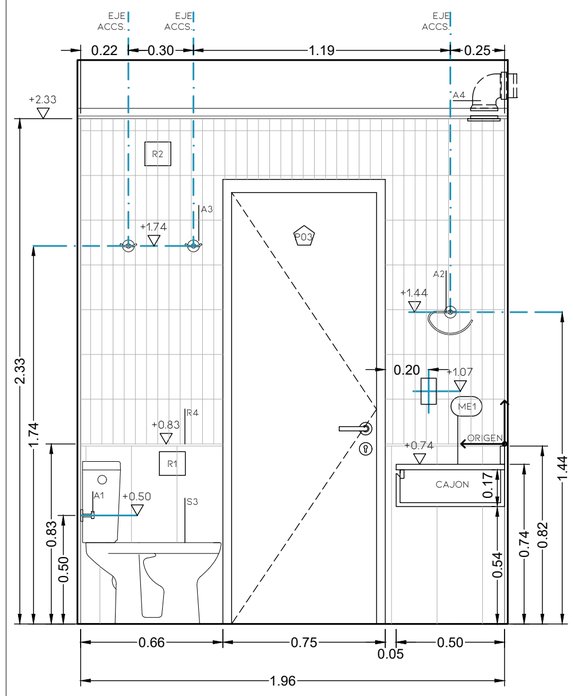
| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |

AR STUDIO

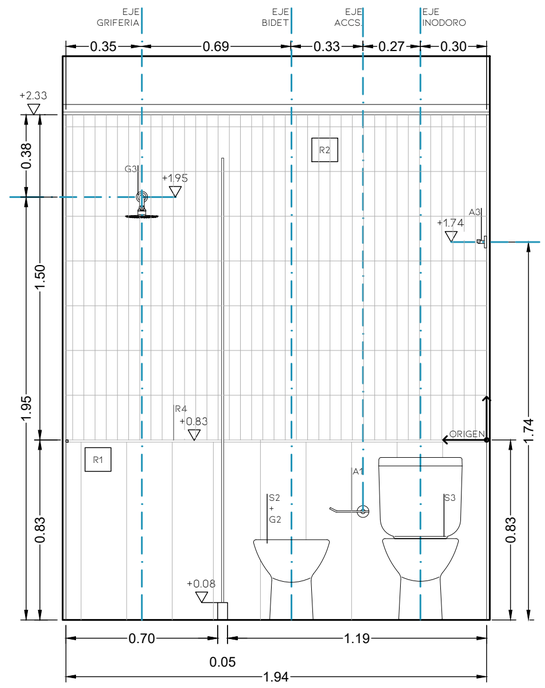
| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 037 | VERSION 003 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.20 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo **ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604 **ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL TOILETTE LOCAL 26 DPTO B | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

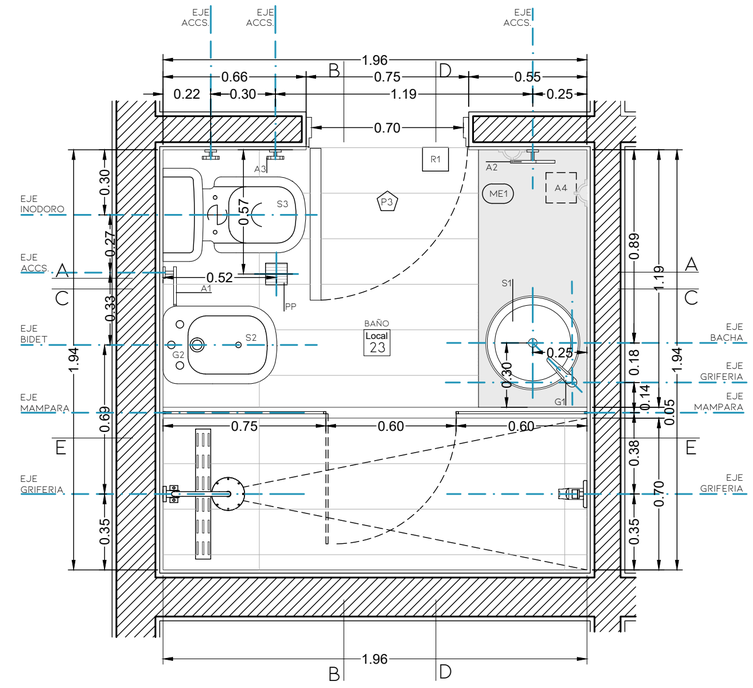
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



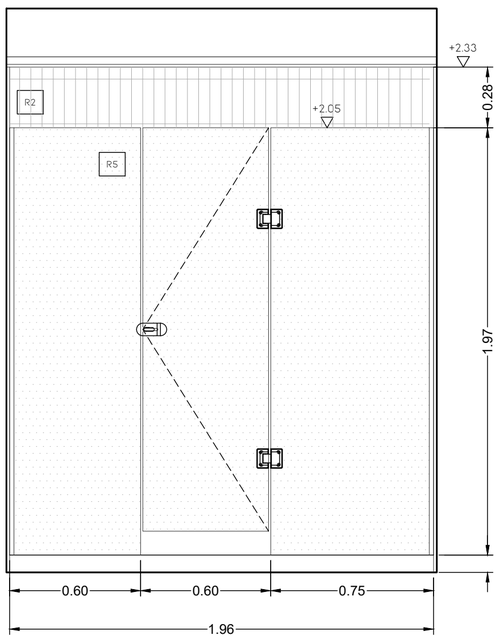

VISTA A
1:20



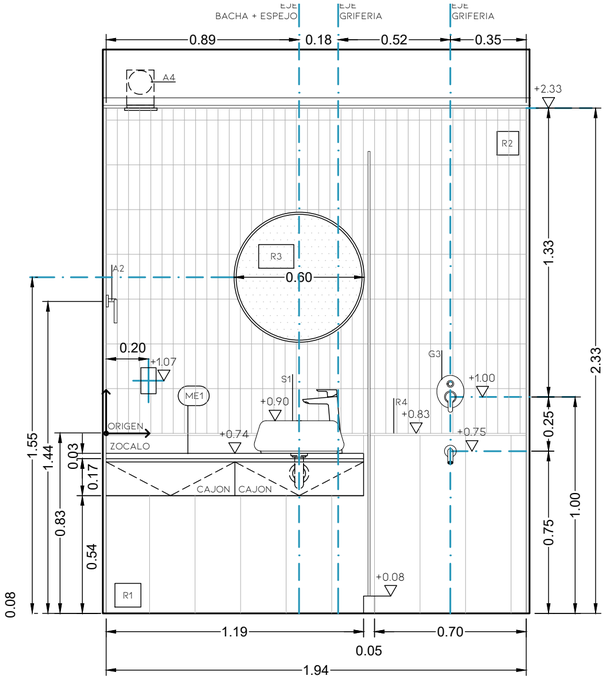

VISTA B
1:20



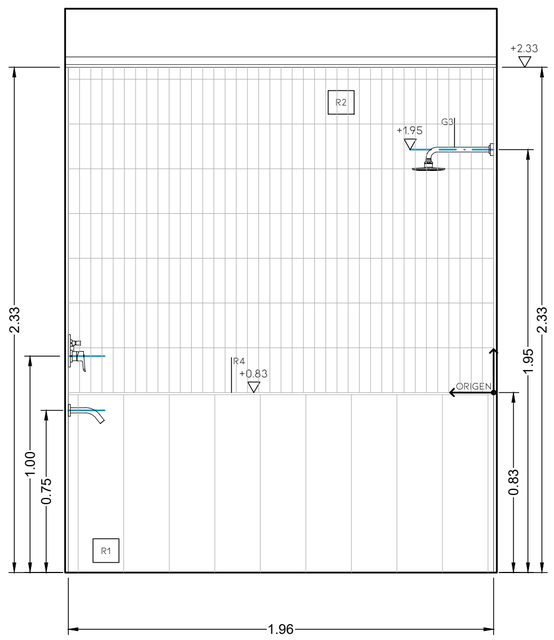

PLANTA
1:20




VISTA C
1:20




VISTA D
1:20




VISTA E
1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 19

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |
| G2 | GRIFERIA FV PUELO PARA BIDET |
| G3 | GRIFERIA FV PUELO PARA DUCHA CON TRANSFERENCIA Y MONO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1ª 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON SOFT BLANCO 5X21.5 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |
| R4 | FLEJE ALUMINIO NEGRO 1CM |
| R5 | MAMPARA "U" DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR GRAFITO + VIDRIO TEMPLADO 5 MM. CON BORDE PULIDO |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM CILINDRICA DIAM 43.5CM BLANCO |
| S2 | BIDET FERRUM BARI BLANCO DE 1 AGUJEROS |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |
| DL | DESAGÜE LINEAL RANURADO FV 07 X 60 CROMADO |

### ACCESORIOS

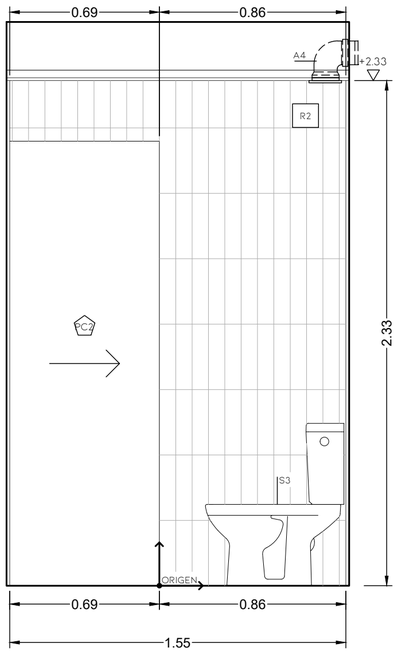
| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 038 | VERSION 003 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.20 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo **ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604 **ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL BAÑO COMPLETO LOCAL 23 DPTO B | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

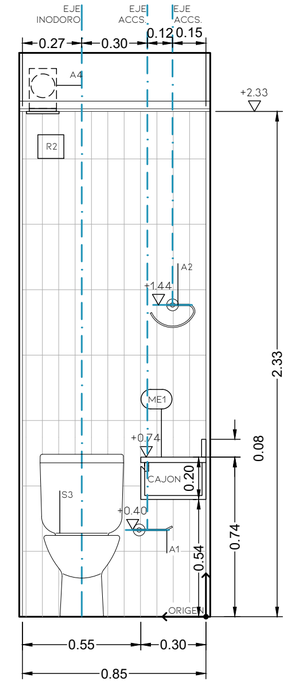
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

1:20



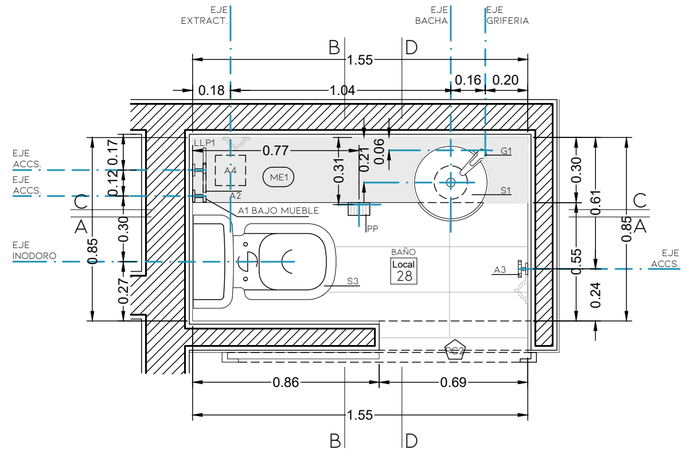

VISTA A

1:20




VISTA B

1:20




PLANTA

1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 28

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

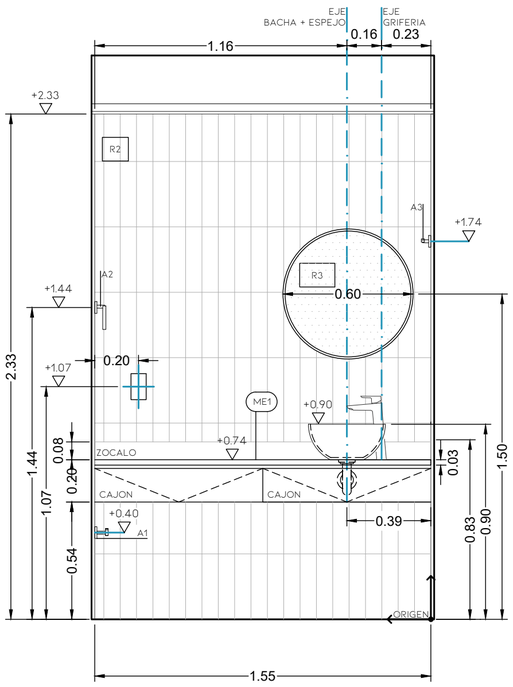
| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON ICELAND VERDE AGUA 7.7X30 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |
| | FLEJE ALUMINIO NEGRO 1CM |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM PERSIS DIAM 36CM BLANCO |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |

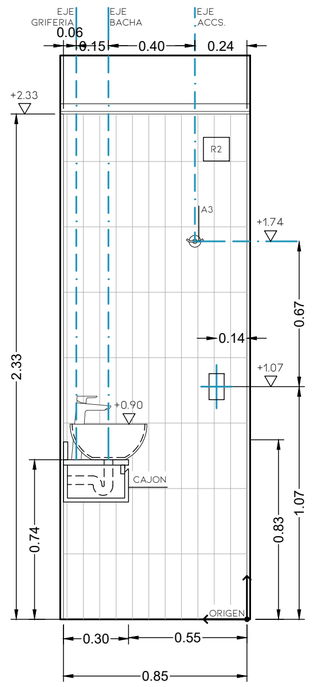
### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |




VISTA C

1:20



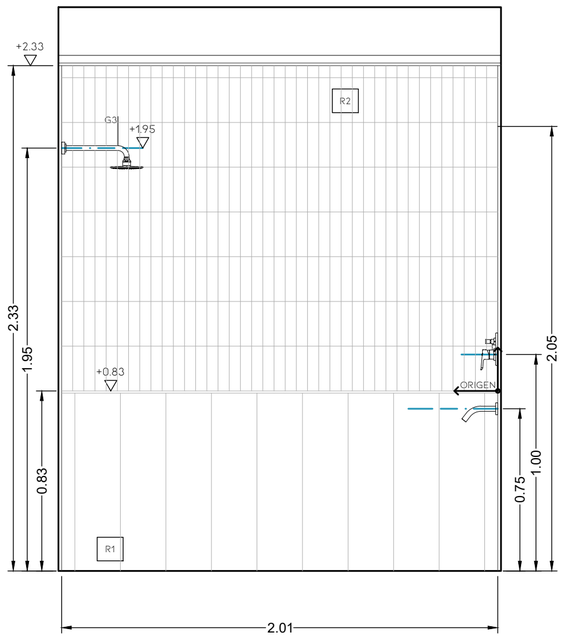

VISTA D

1:20

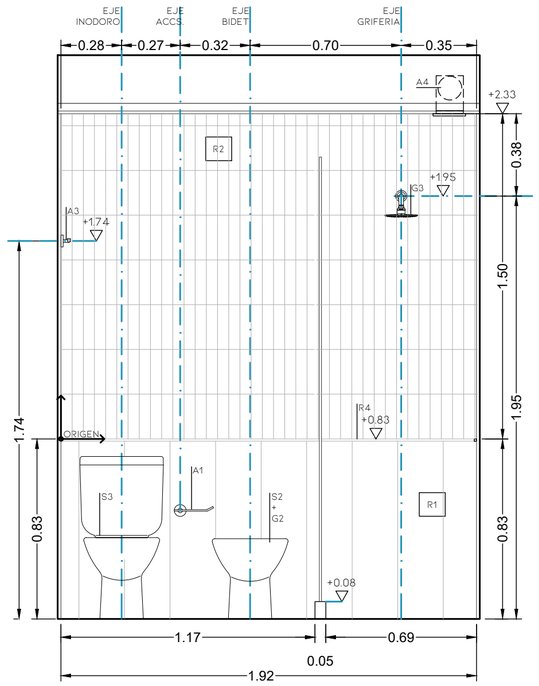
AR

STUDIO

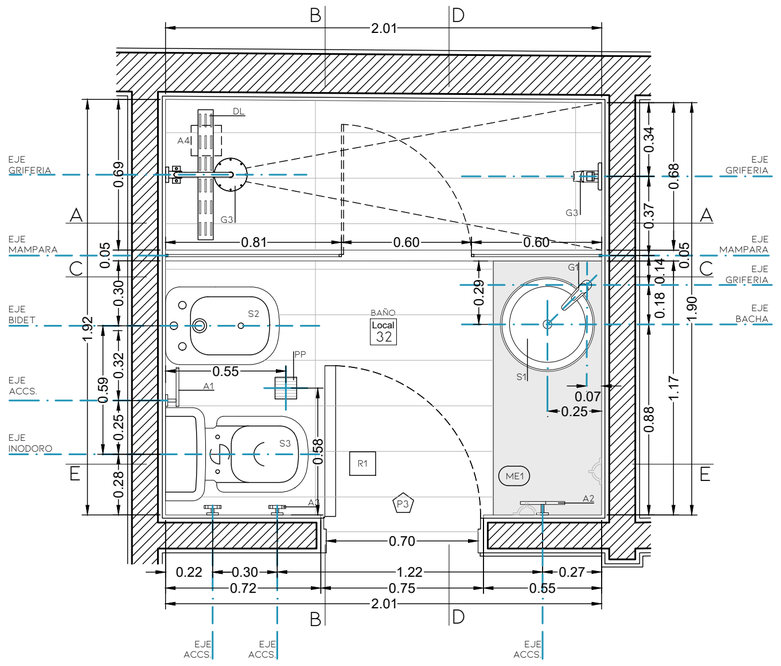
| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 039 | VERSION 003 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.20 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL TOILETTE LOCAL 28<br>DPTO C | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



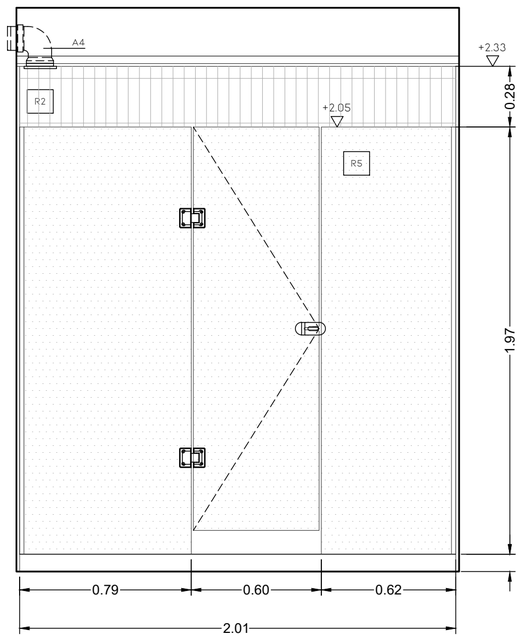

VISTA A
1:20



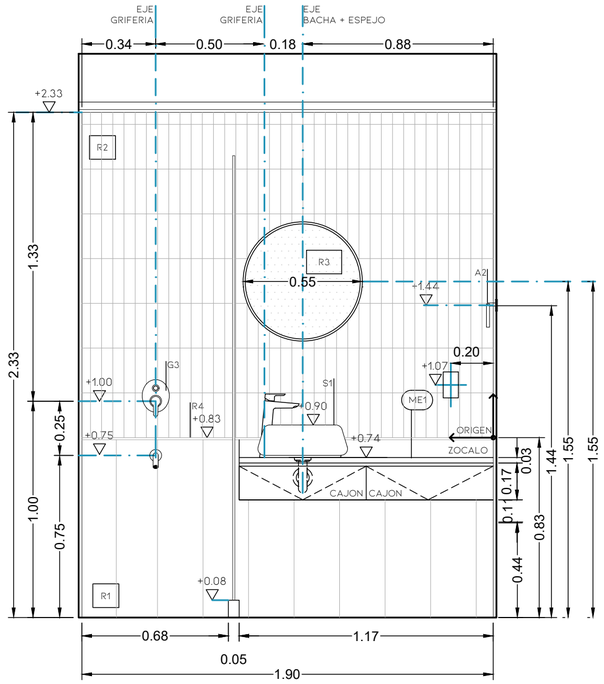

VISTA B
1:20



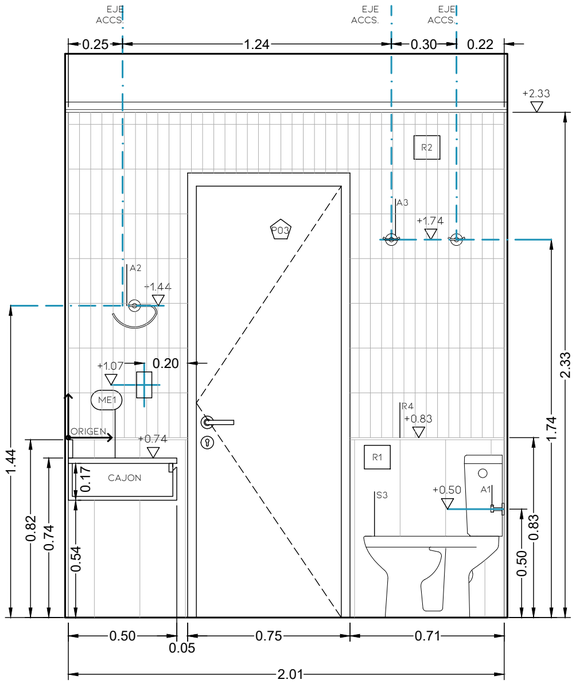

PLANTA
1:20




VISTA C
1:20




VISTA D
1:20




VISTA E
1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 32

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |
| G2 | GRIFERIA FV PUELO PARA BIDET |
| G3 | GRIFERIA FV PUELO PARA DUCHA CON TRANSFERENCIA Y MONO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1ª 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON CINZA 5X215 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |
| R4 | FLEJE ALUMINIO NEGRO 1CM |
| R5 | MAMPARA "U" DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR GRAFITO + VIDRIO TEMPLADO 5 MM. CON BORDE PULIDO |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM CILINDRICA DIAM 43.5CM BLANCO |
| S2 | BIDET FERRUM BARI BLANCO DE 1 AGUJEROS |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |
| DL | DESAGÜE LINEAL RANURADO FV 07 X 60 CROMADO |

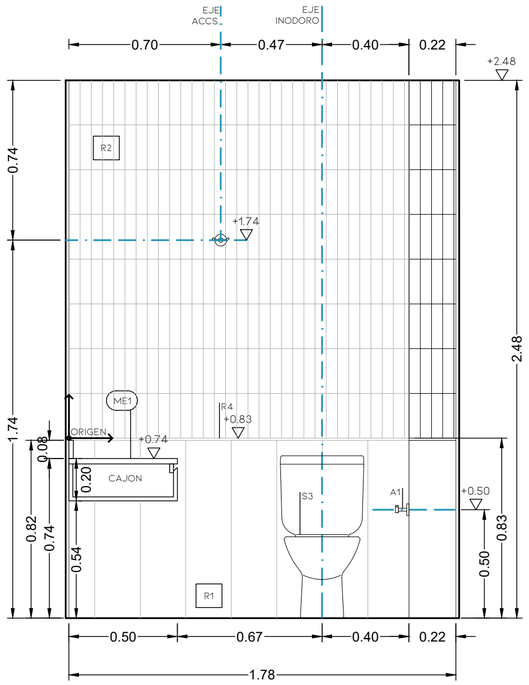
### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |

AR STUDIO

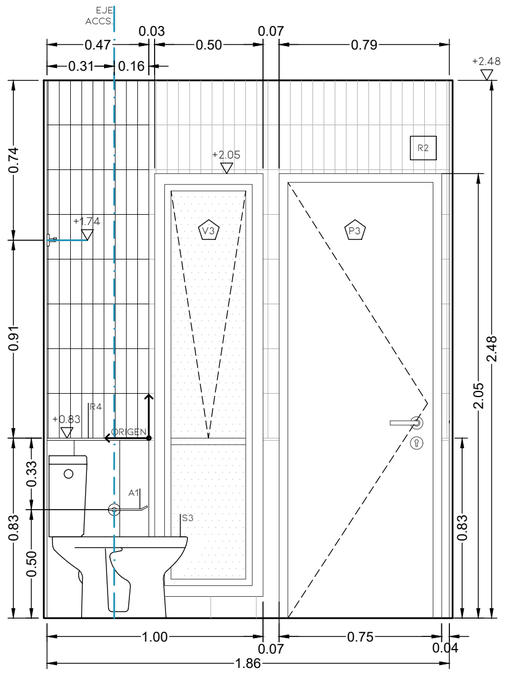
| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 040 | VERSION 003 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.20 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL BAÑO COMPLETO<br>LOCAL 32 DPTO C | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



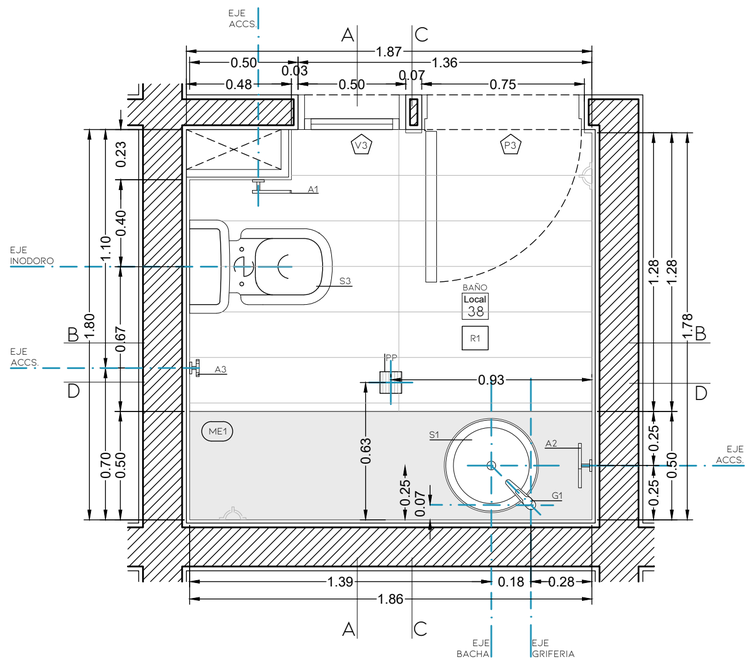

VISTA A

1:20



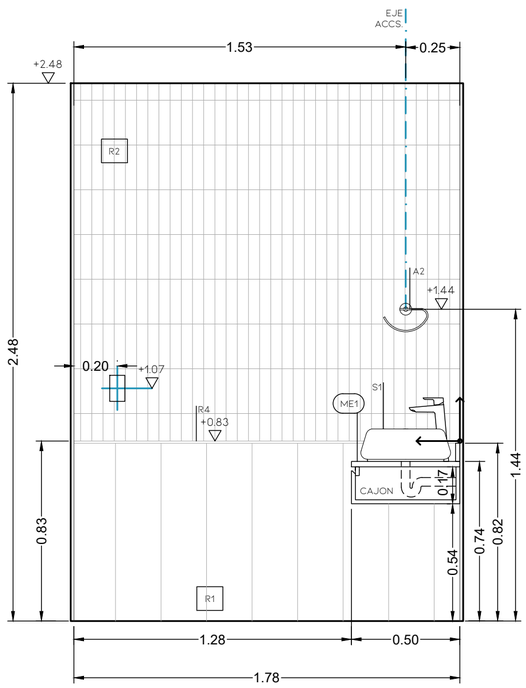

VISTA B

1:20



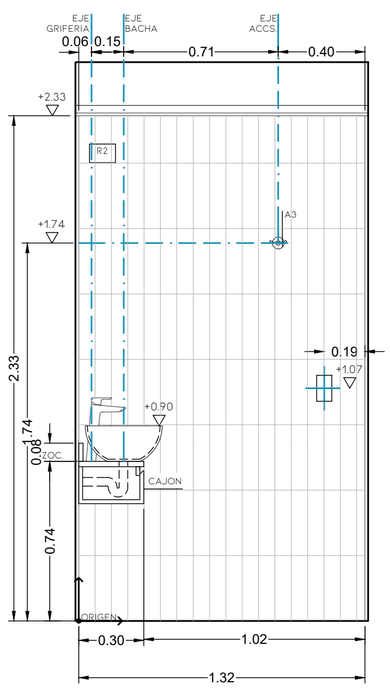

PLANTA

1:20




VISTA C

1:20




VISTA D

1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 38

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1ª 21X120 |
| R2 | LISTON ACU FINLANDIA CINCA (GRIS) 5*21.5 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |
| R4 | FLEJE ALUMINIO NEGRO 1CM |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM CILINDRICA DIAM 43.5CM BLANCO |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |

### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

Escala
1.20

ZONAL BAÑO TERRAZA
LOCAL 38

PLANO 041

VERSION 003

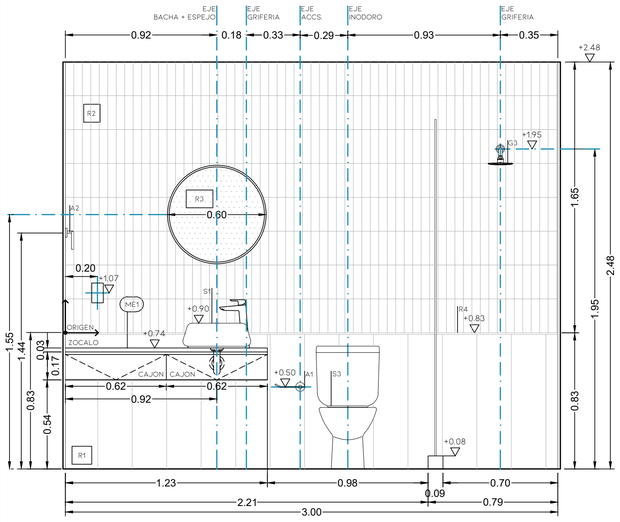
Actualización 25-04-23

001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

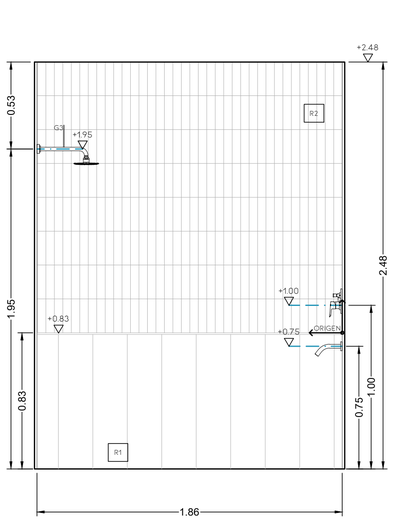
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



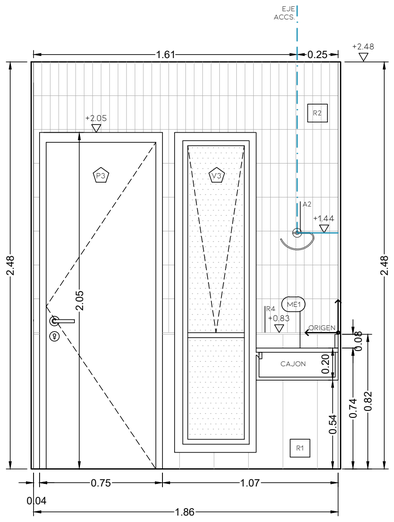

VISTA A

1:20



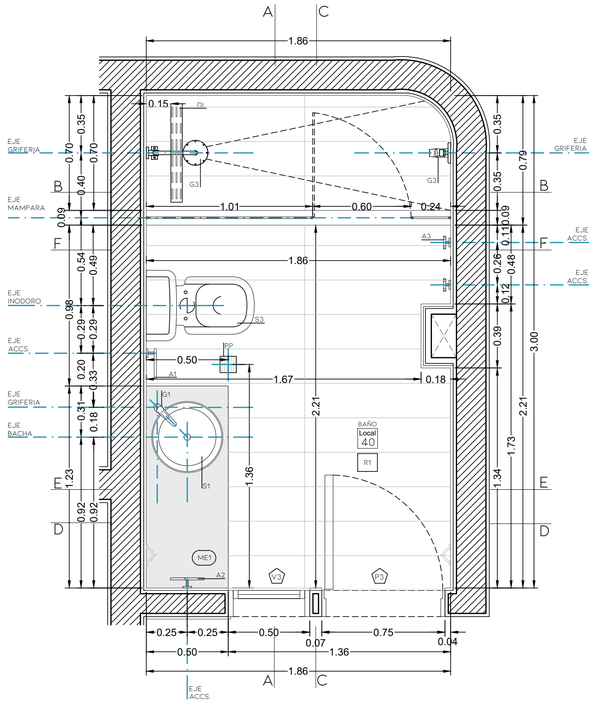

VISTA B

1:20




VISTA D

1:20




PLANTA

1:20

## REFERENCIAS-LOCAL 40

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO PARA LAVATORIO |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA DE MÁRMOL CUARZO CON ZÓCALO |

### REVESTIMIENTO

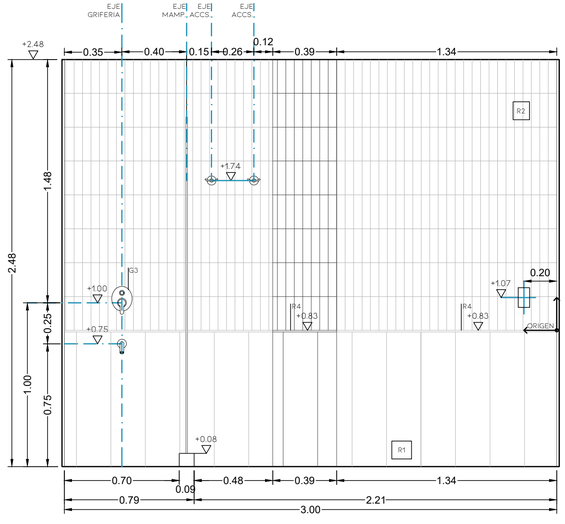
| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | LISTON ACU FINLANDIA CINCA (GRIS) 5*21.5 |
| R3 | ESPEJO VIDRIO FLOAT 4 MM. CON BORDE PULIDO |
| R4 | FLEJE ALUMINIO NEGRO 1CM |
| R5 | MAMPARA "U" DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR GRAFITO + VIDRIO TEMPLADO 5 MM. CON BORDE PULIDO |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | BACHA FERRUM CILINDRICA DIAM 43.5CM BLANCO |
| S3 | INODORO LARGO FERRUM LINEA BARI COLOR BLANCO C/ DEPOSITO Y ASIENTO |
| PP | PILETA DE PISO 10 X 10 CROMADA |
| DL | DESAGÜE LINEAL RANURADO FV 07 X 60 CROMADO |

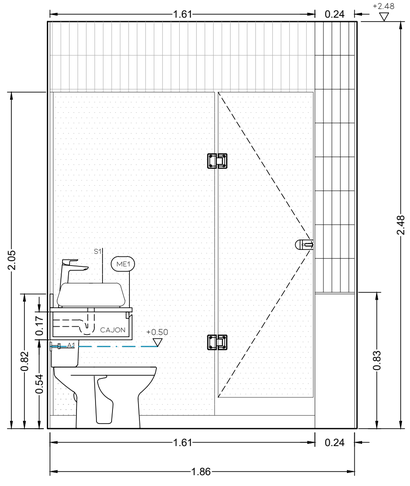
### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | PORTARROLLO FV ARIZONA CROMO |
| A2 | TOALLERO CORTO FV ARIZONA CROMO |
| A3 | PERCHA SIMPLE FV ARIZONA CROMO |
| A4 | EXTRACTOR REFORZADO |



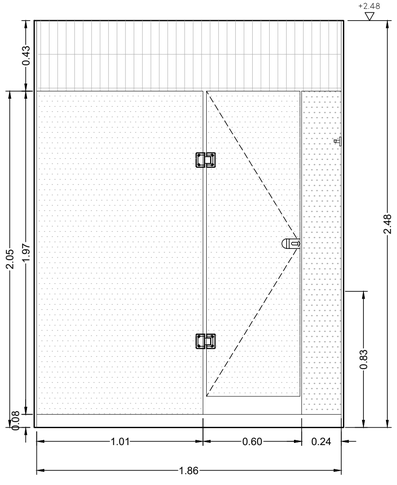

VISTA C

1:20




VISTA E

1:20




VISTA F

1:20

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

PLANO 042

VERSION 003

Escala
1.20

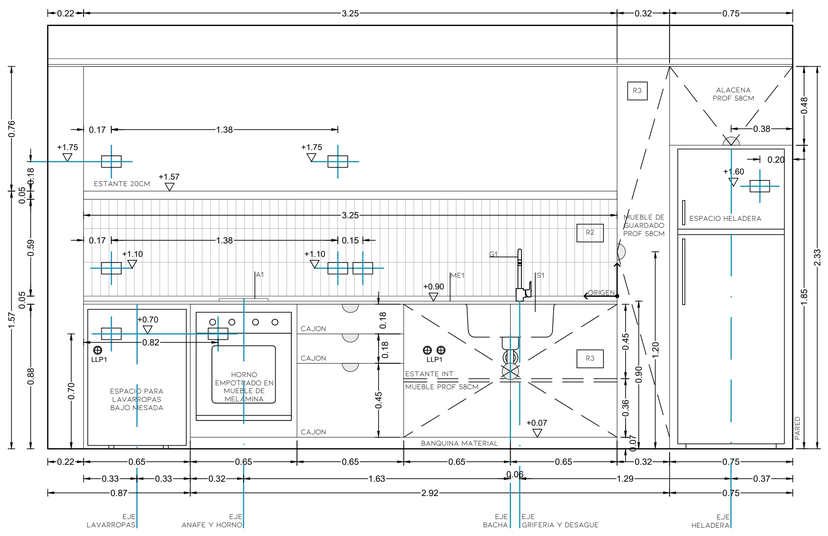
Actualización 25-04-23

ZONAL BAÑO TERRAZA
LOCAL 40

001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE BAÑOS 1.20 .dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

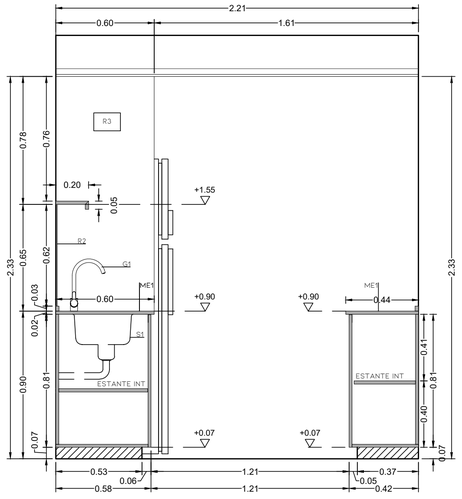
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## VISTA A

1:20

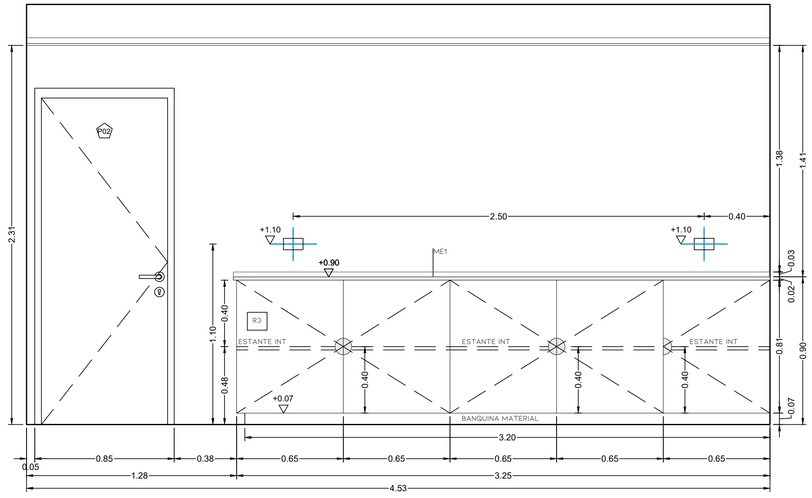
NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




## VISTA C

1:20

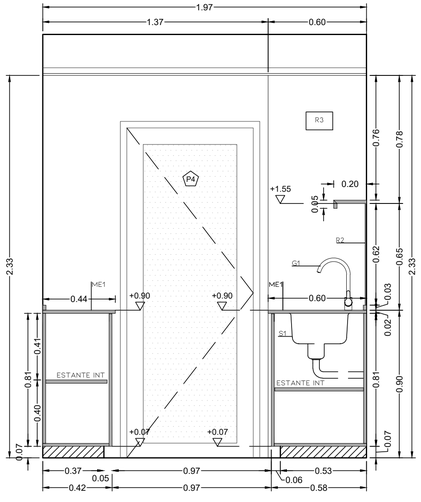
NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




## VISTA B

1:20

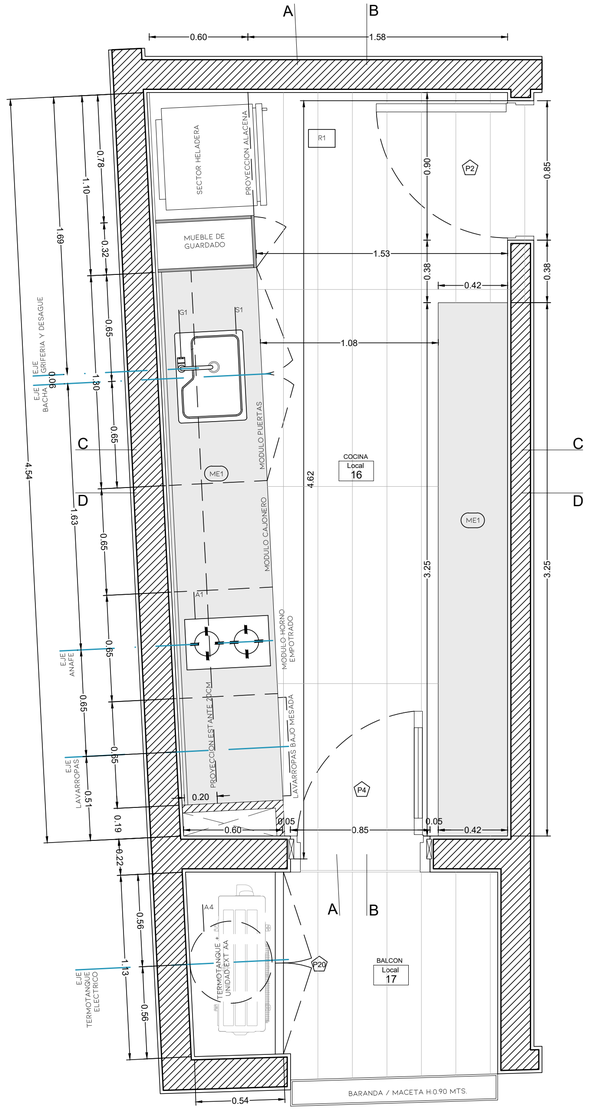
NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




## VISTA D

1:20

NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




## PLANTA

1:20

NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA

## REFERENCIAS-LOCAL 16

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO - MONOCOMANDO PARA PILETA DE COCINA |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA CUARZO BLANCO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON ACU FINLANDIA CINCA 5*215 |
| R3 | MELAMINA FAPLAC CAJÚ |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | PILETA COCINA JOHNSON LUXOR MINI SISSA |

### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | ANAFE |
| A2 | HORNO EMPOTRABLE |
| A3 | PURIFICADOR |
| A4 | CALEFÓN |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

PLANO 043

VERSION 003

Escala
1.20

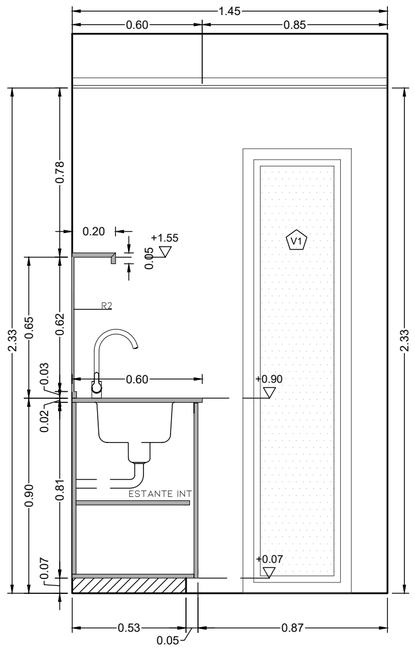
Actualización 02-08-23

ZONAL COCINA LOCAL 16
DPTO A

001.10 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE COCINAS 1.20.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

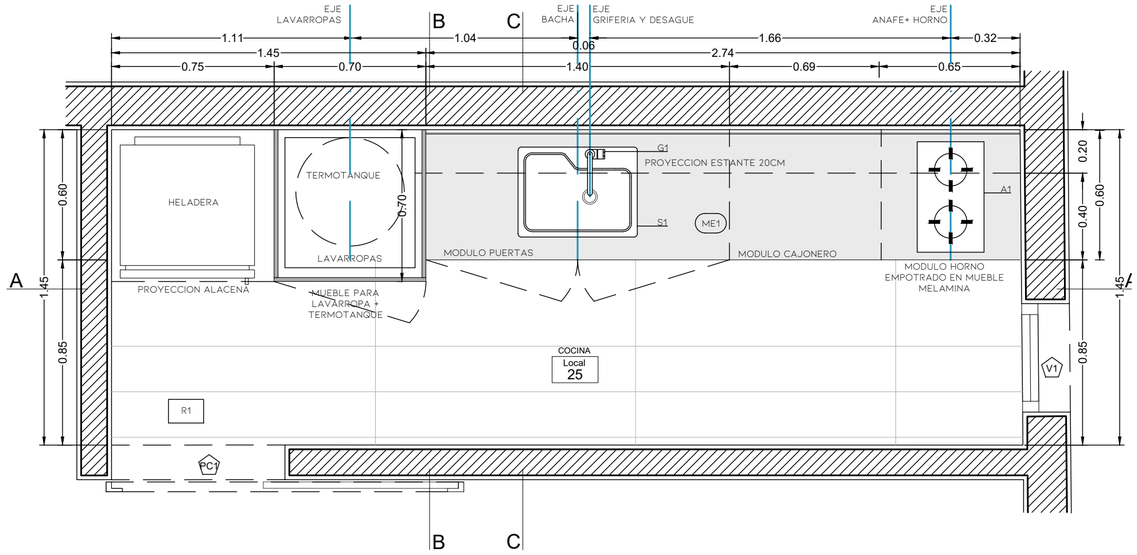
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## VISTA B

1:20

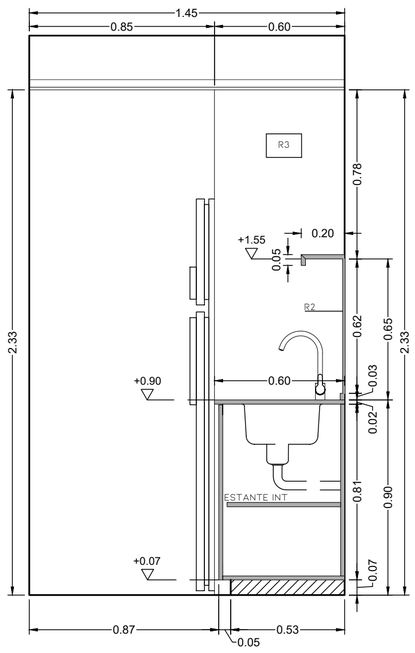
NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




## PLANTA

1:20

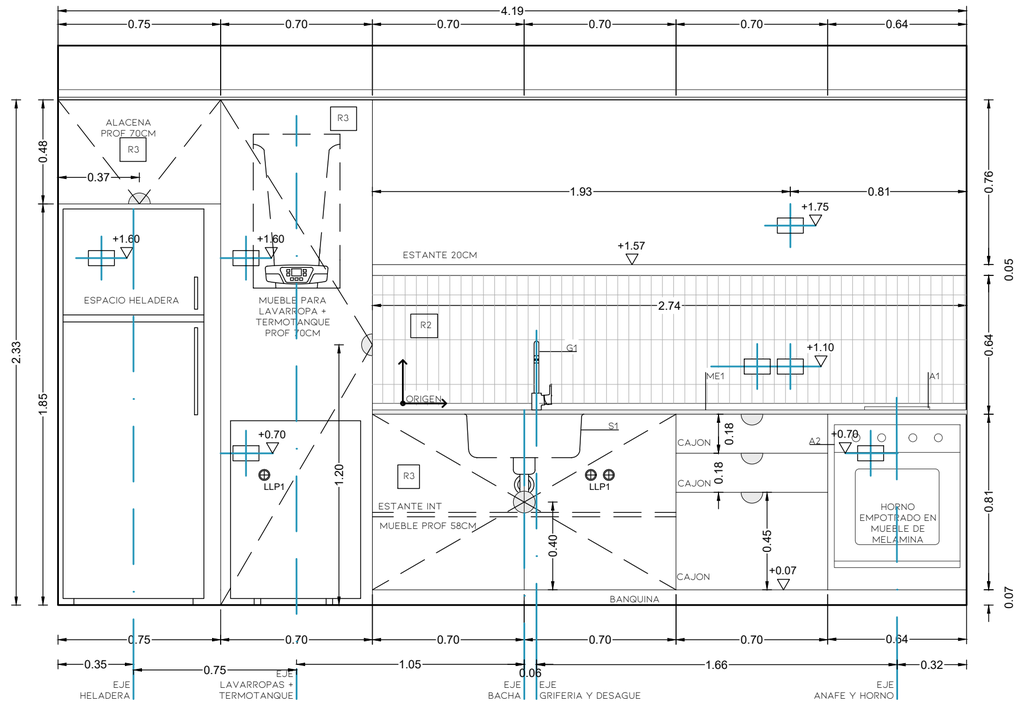
NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




## VISTA C

1:20

NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




## VISTA A

1:20

NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA

## REFERENCIAS-LOCAL 25

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO - MONOCOMANDO PARA PILETA DE COCINA |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA CUARZO BLANCO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON ACU FINLANDIA CINCA 5*21.5 |
| R3 | MELAMINA FAPLAC CAJÚ |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | PILETA COCINA JOHNSON LUXOR MINI SI55A |

### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | ANAFE |
| A2 | HORNO EMPOTRABLE |
| A3 | PURIFICADOR |
| A4 | CALEFÓN |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

ARQUITECTURA

PLANO 044

VERSION 003

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Escala
1.20

Actualización 02-08-23

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

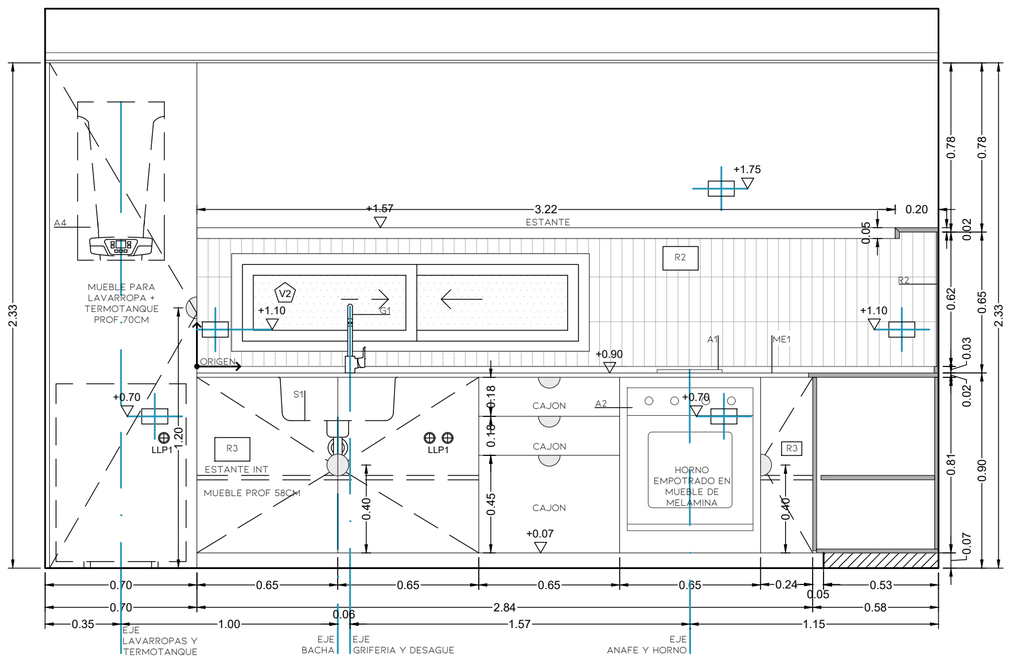
**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ZONAL COCINA LOCAL 25
DPTO B

001.10 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE COCINAS 1.20.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

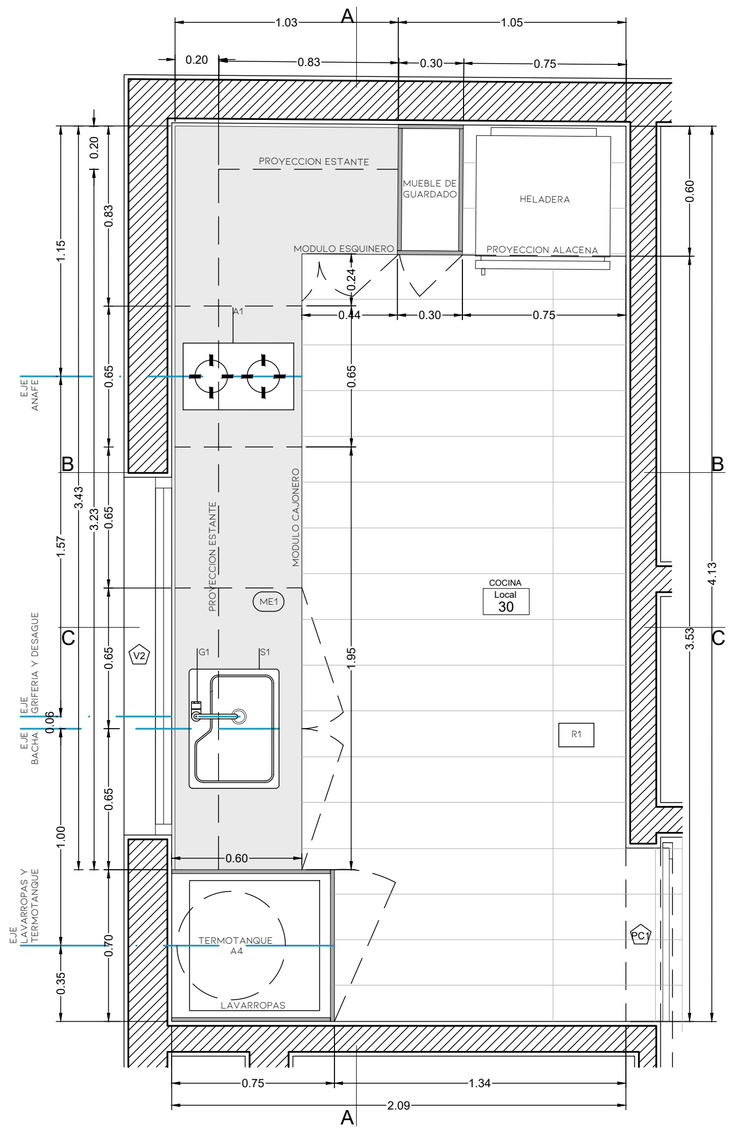
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




VISTA A

1:20

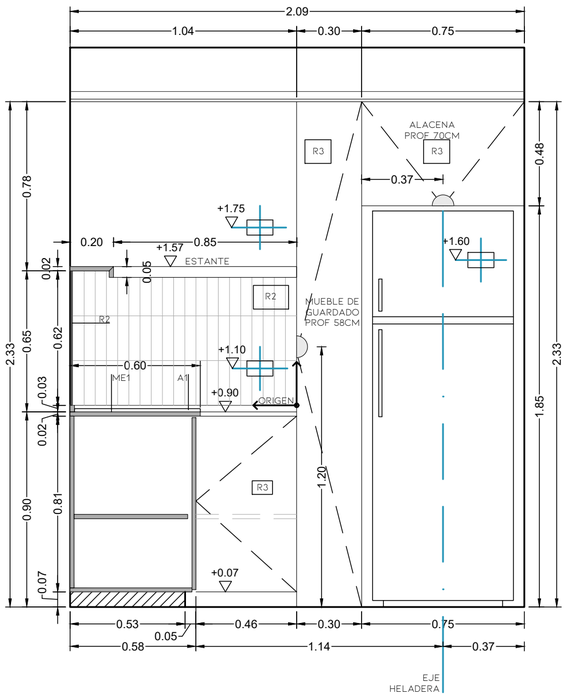
NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




PLANTA

1:20

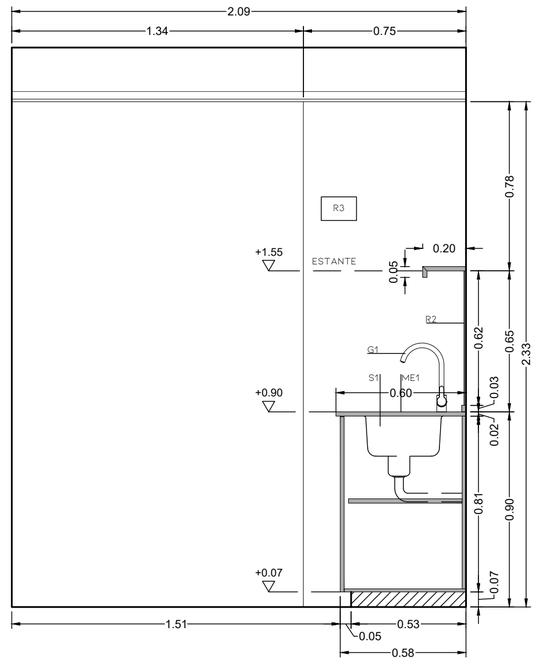
NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




VISTA B

1:20

NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




VISTA C

1:20

NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA

## REFERENCIAS-LOCAL 25

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO - MONOCOMANDO PARA PILETA DE COCINA |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA CUARZO BLANCO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON ACU FINLANDIA CINCA 5*21.5 |
| R3 | MELAMINA FAPLAC CAJÚ |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | PILETA COCINA JOHNSON LUXOR MINI SI55A |

### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | ANAFE |
| A2 | HORNO EMPOTRABLE |
| A3 | PURIFICADOR |
| A4 | CALEFÓN |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ARQUITECTURA

Escala
1.20

ZONAL COCINA LOCAL 30
DPTO C

PLANO 045

VERSION 003

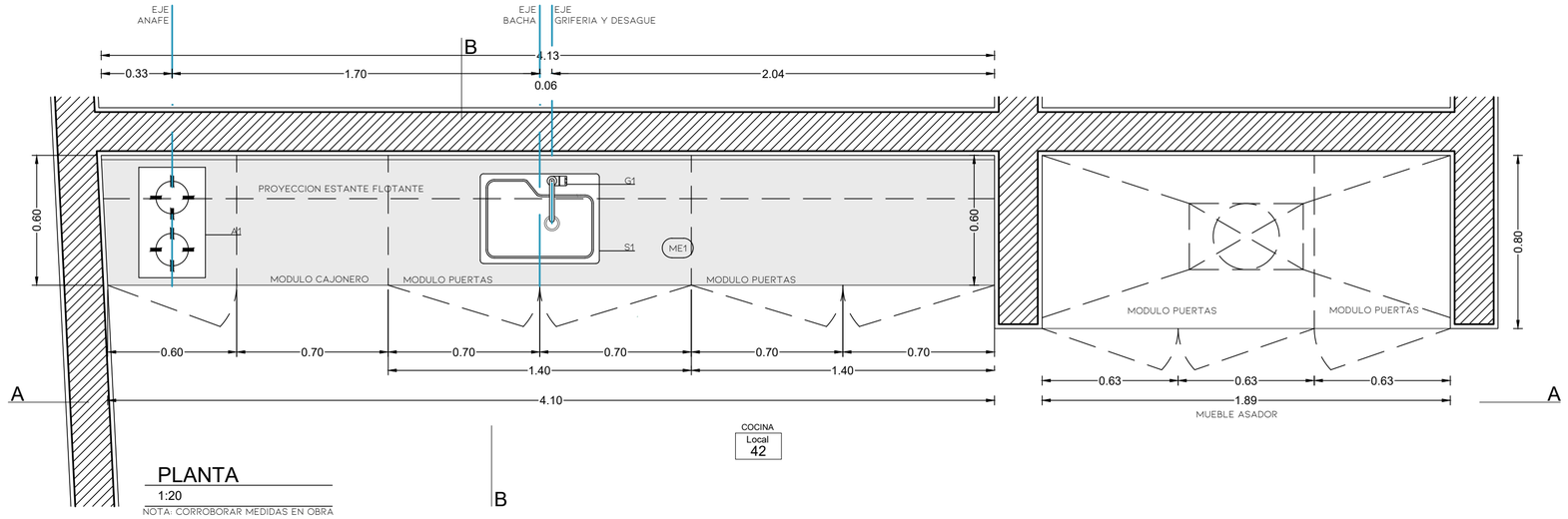
Actualización 02-08-23

001.10 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE COCINAS 1.20.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## PLANTA

1:20

NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




## VISTA A

1:20

NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA




## VISTA B

1:20

NOTA: CORROBORAR MEDIDAS EN OBRA

## REFERENCIAS-LOCAL 25

### GRIFERIAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| G1 | GRIFERIA FV PUELO - MONOCOMANDO PARA PILETA DE COCINA |

### MESADAS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| ME1 | MESADA CUARZO BLANCO |

### REVESTIMIENTO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| R1 | REVESTIMIENTO PORCELANATO TABLA ARMONIA GRIS CN 1° 21X120 |
| R2 | REVESTIMIENTO CERÁMICO LISTON ACU FINLANDIA CINCA 5*21.5 |
| R3 | MELAMINA FAPLAC CAJÚ |

### EQUIPO SANITARIO

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| S1 | PILETA COCINA JOHNSON LUXOR MINI SI55A |

### ACCESORIOS

| N° | DESCRIPCION |
|---|---|
| A1 | ANAFE |
| A2 | HORNO EMPOTRABLE |
| A3 | PURIFICADOR |
| A4 | CALEFÓN |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

ARQUITECTURA

PLANO 046

VERSION 003

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Escala
1.20

Actualización 02-08-23

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

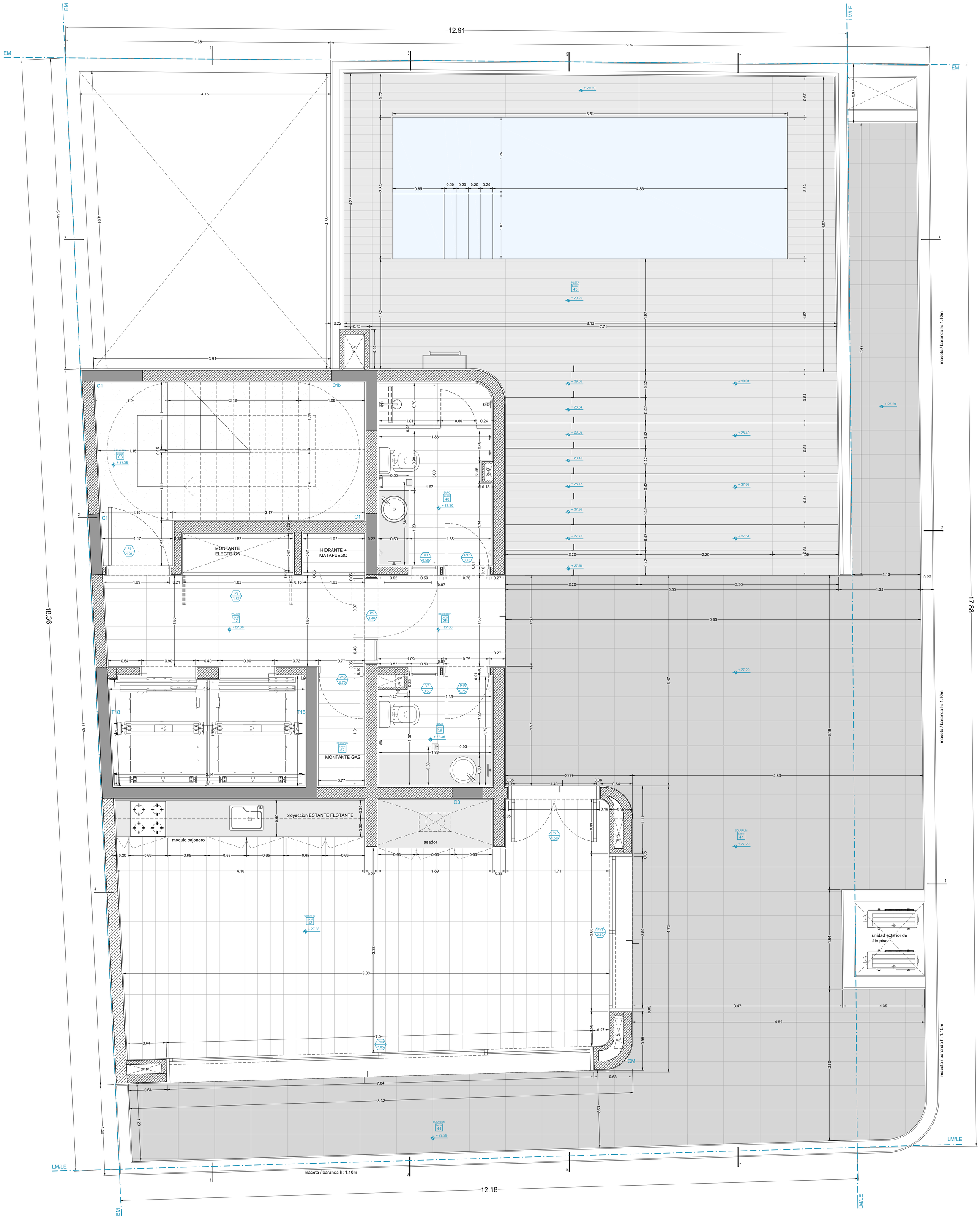
**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

ZONAL COCINA LOCAL 42
QUINCHO - TERRAZA

001.10 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE COCINAS 1.20.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



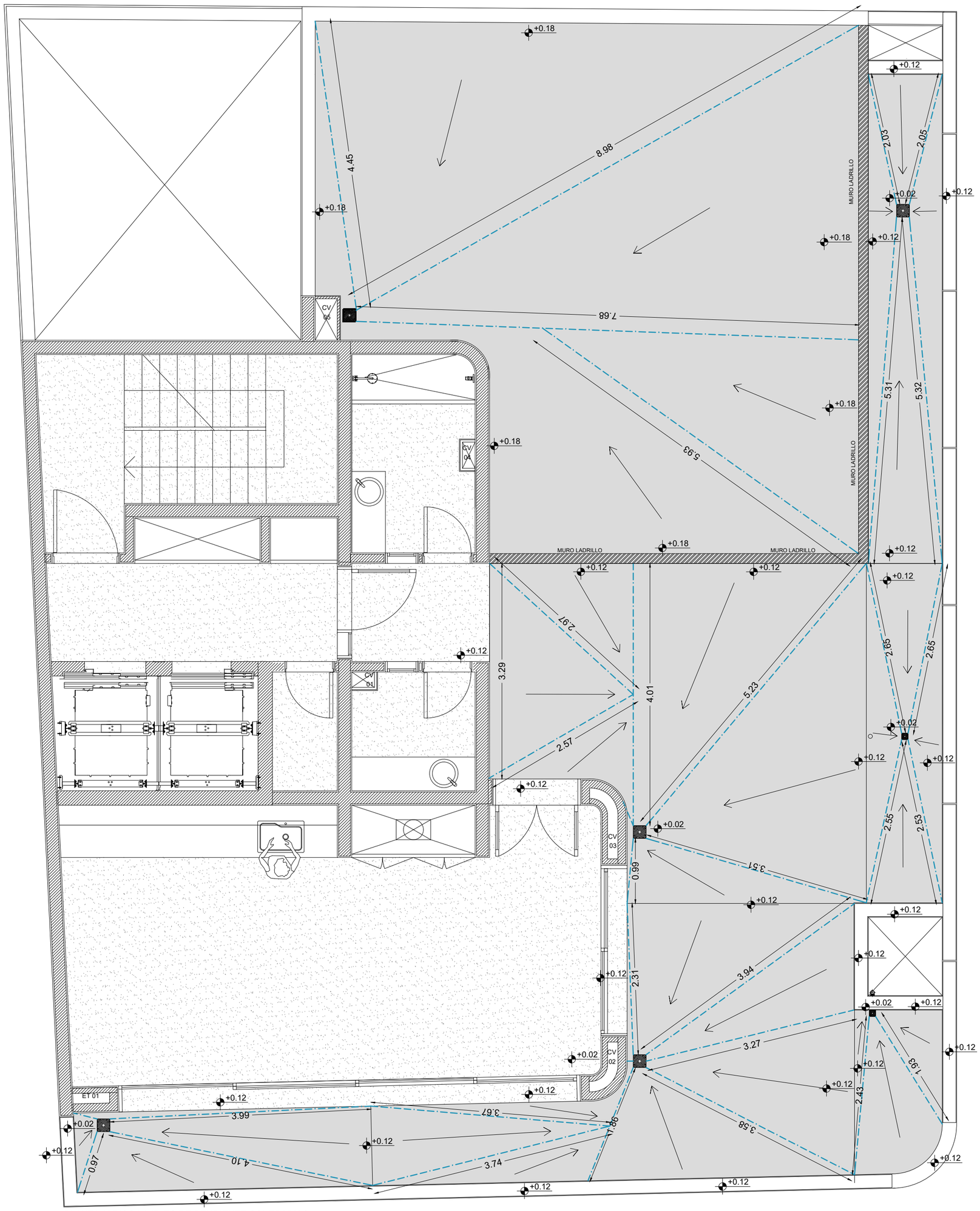

PLANTA 9º PISO NIVEL + 27.36

1:20

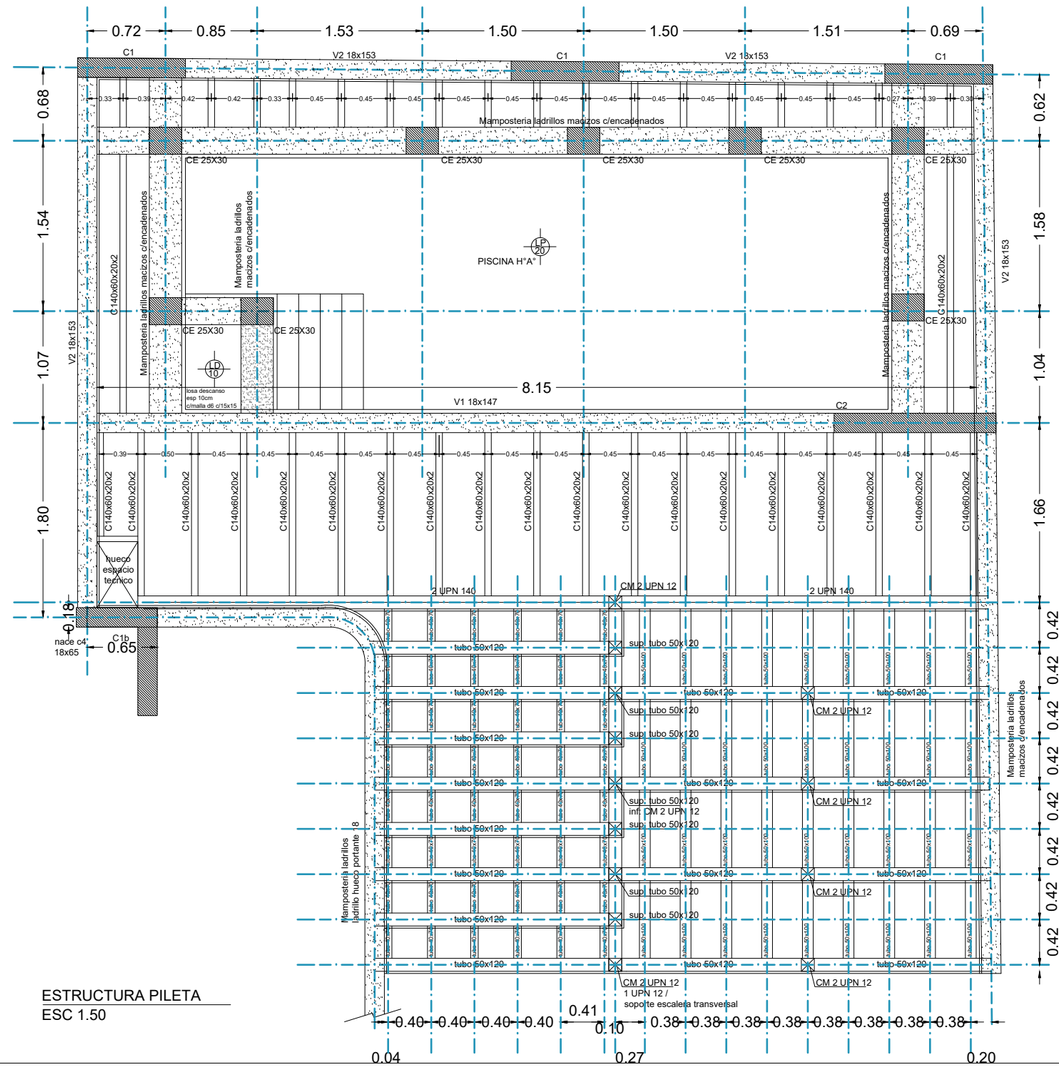
| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 047 · VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.20 | Actualización 25-04-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL TERRAZA<br>9no PISO NIVEL +27.36 | 001.12 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE TERRAZA 1.20.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | |


* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




PLANTA 9º PISO NIVELES DE PENDIENTE CONTRAPISO
ESC 1.50




ESTRUCTURA PILETA
ESC 1.50

AR STUDIO

EDIFICIO EM

ARQUITECTURA

PLANO 048

VERSION 002

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Escala
1.50

Actualización 25-04-23

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

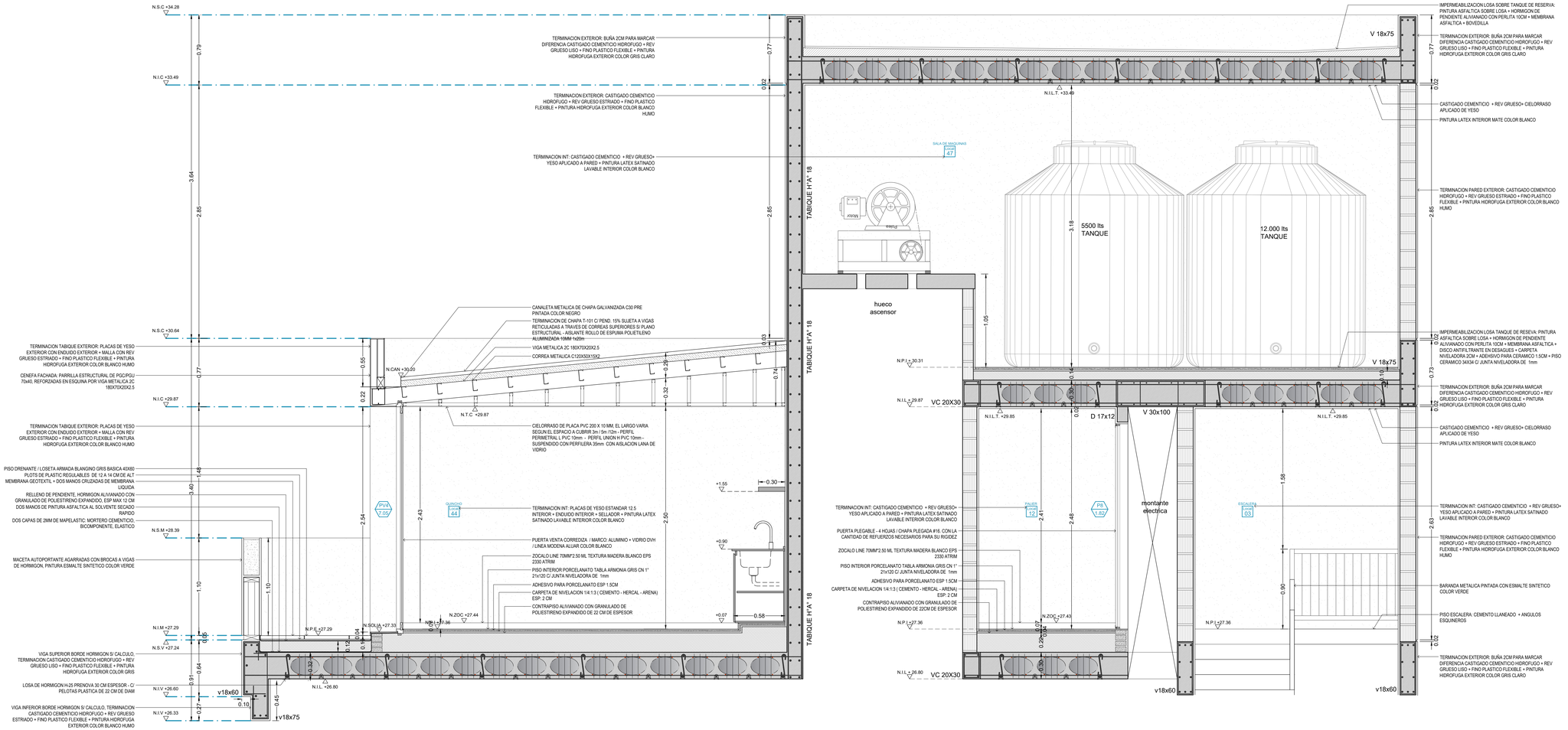
ZONAL TERRAZA
PLANO DE NIVELES
ESTRUTURA PILETA + SOLARIUM

001.12 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE TERRAZA 1.20.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

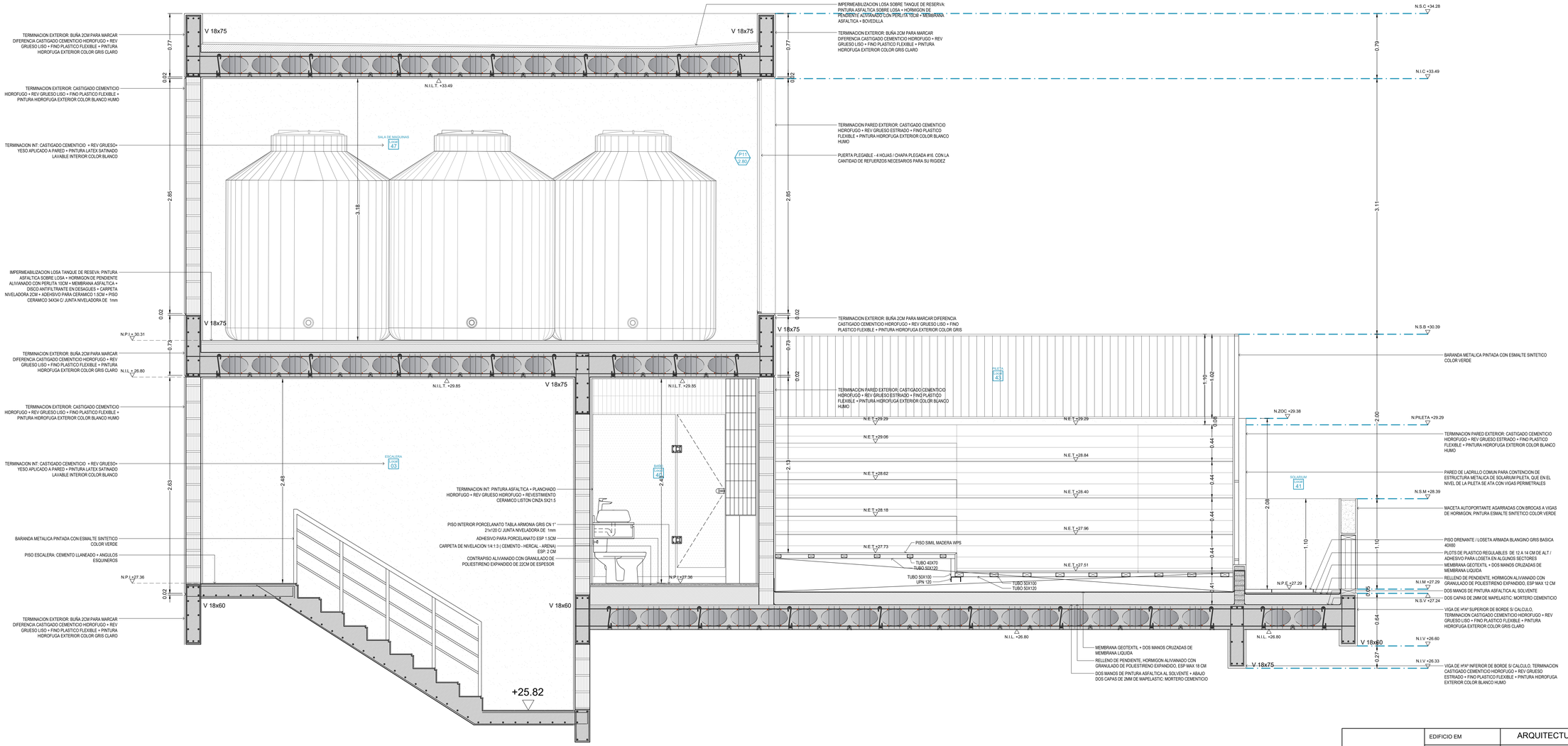



CORTE 1-1

1:20

| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 049 / VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1:20 | Actualización 25-04-23 |
| | Proyecto Ejecutivo | ZONAL TERRAZA CORTE 1-1 | 001.12 ARQUITECTURA – LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE TERRAZA 1:20.dwg |
| | **ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 249 / **ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 554 | Observaciones: PLANO APTO OBRA | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en los medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones reales de obra.
Los derechos de todas las composiciones graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicada ni utilizada sin el consentimiento escrito de las mismas.



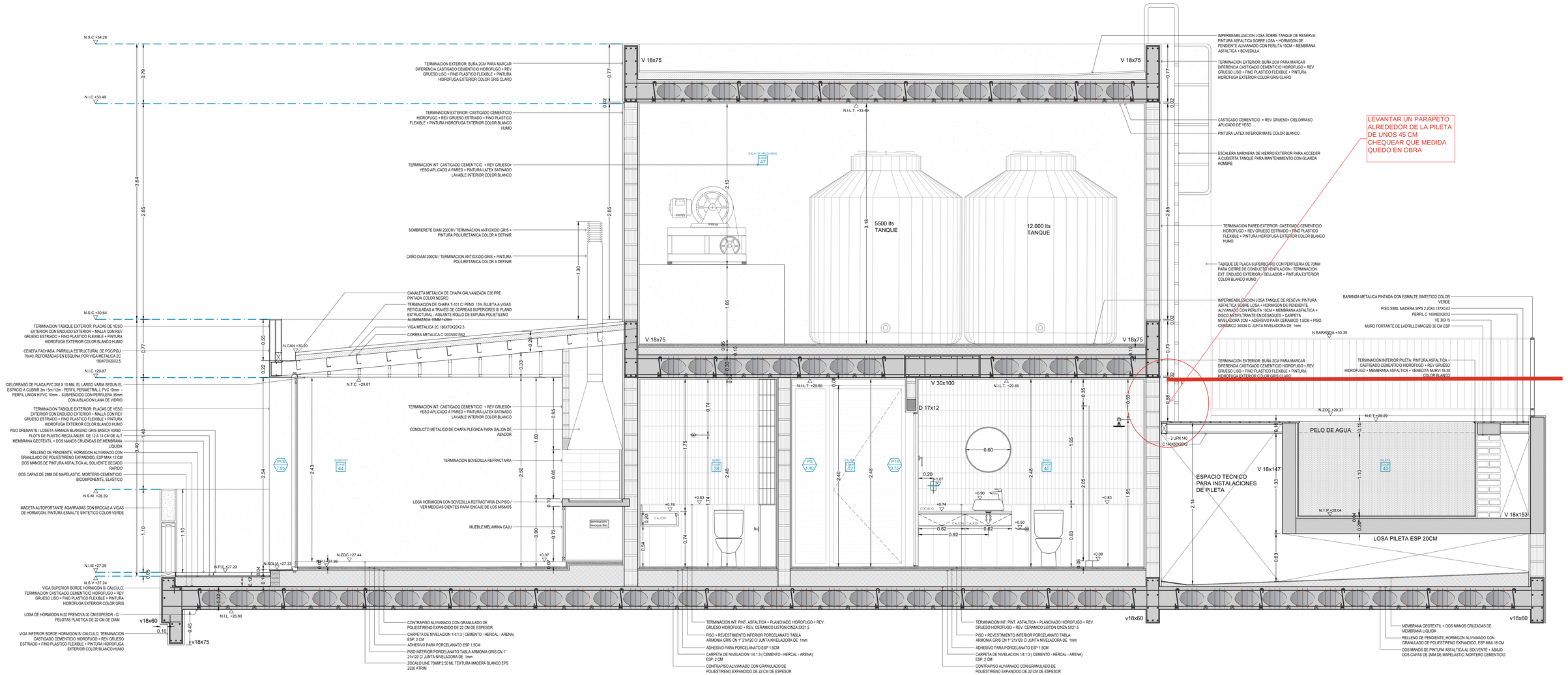

CORTE 2-2

1:20

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 050 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1:20 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 249<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 554 | ZONAL TERRAZA<br>CORTE 2-2 | 001.12 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE TERRAZA 1-20.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en los medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a la realidad constructiva.
Los derechos de las ilustraciones, graficos, escritos y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado ni utilizados sin el consentimiento escrito de las mismas.



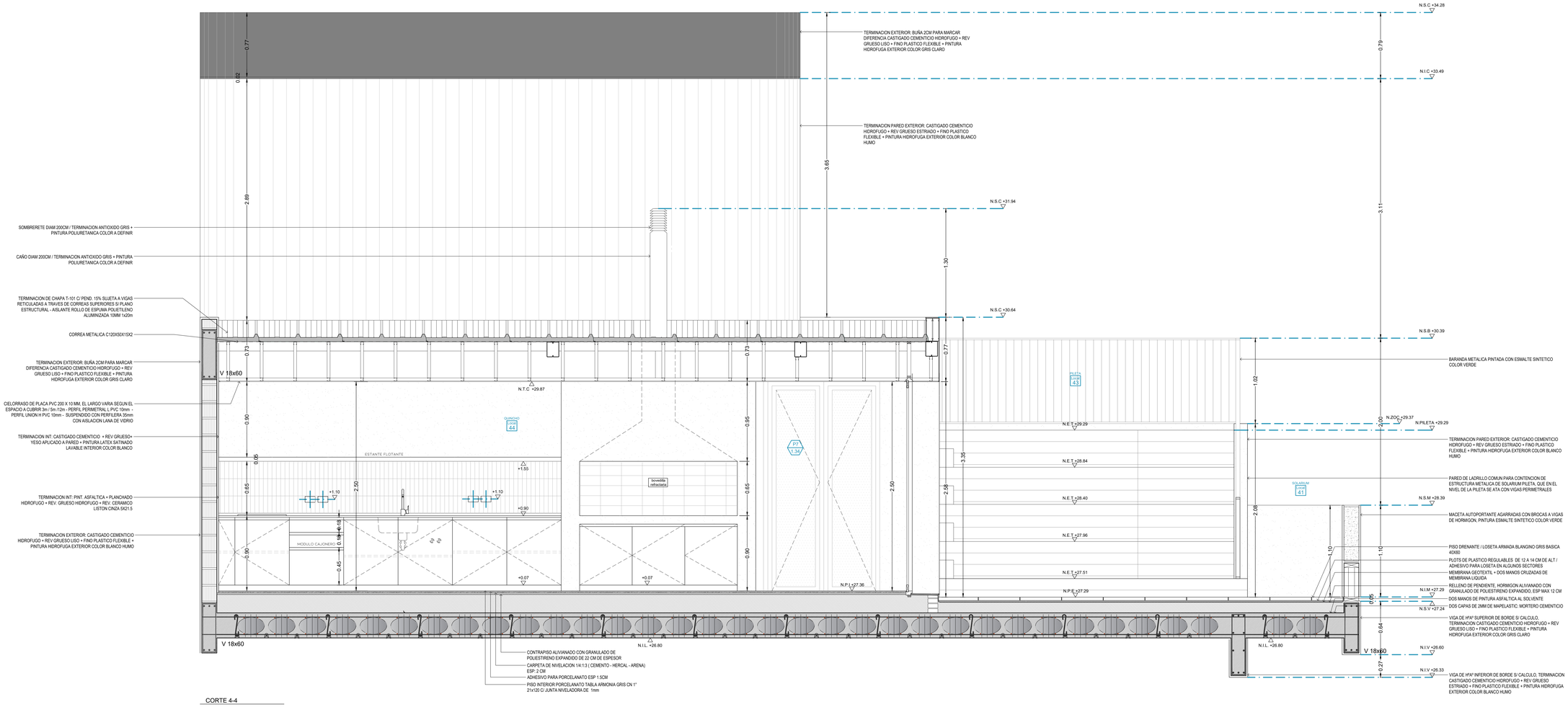

CORTE 3-3

1:20

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 051 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1:20 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 249<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 554 | ZONAL TERRAZA<br>CORTE 3-3 | 001.12 ARQUITECTURA – LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE TERRAZA 1:20.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en los medios detallados en la presente documentación técnica con respecto a la realidad constructiva.
Esta documentación técnica compuesta por gráficos, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicada ni utilizada sin el consentimiento escrito de las mismas.



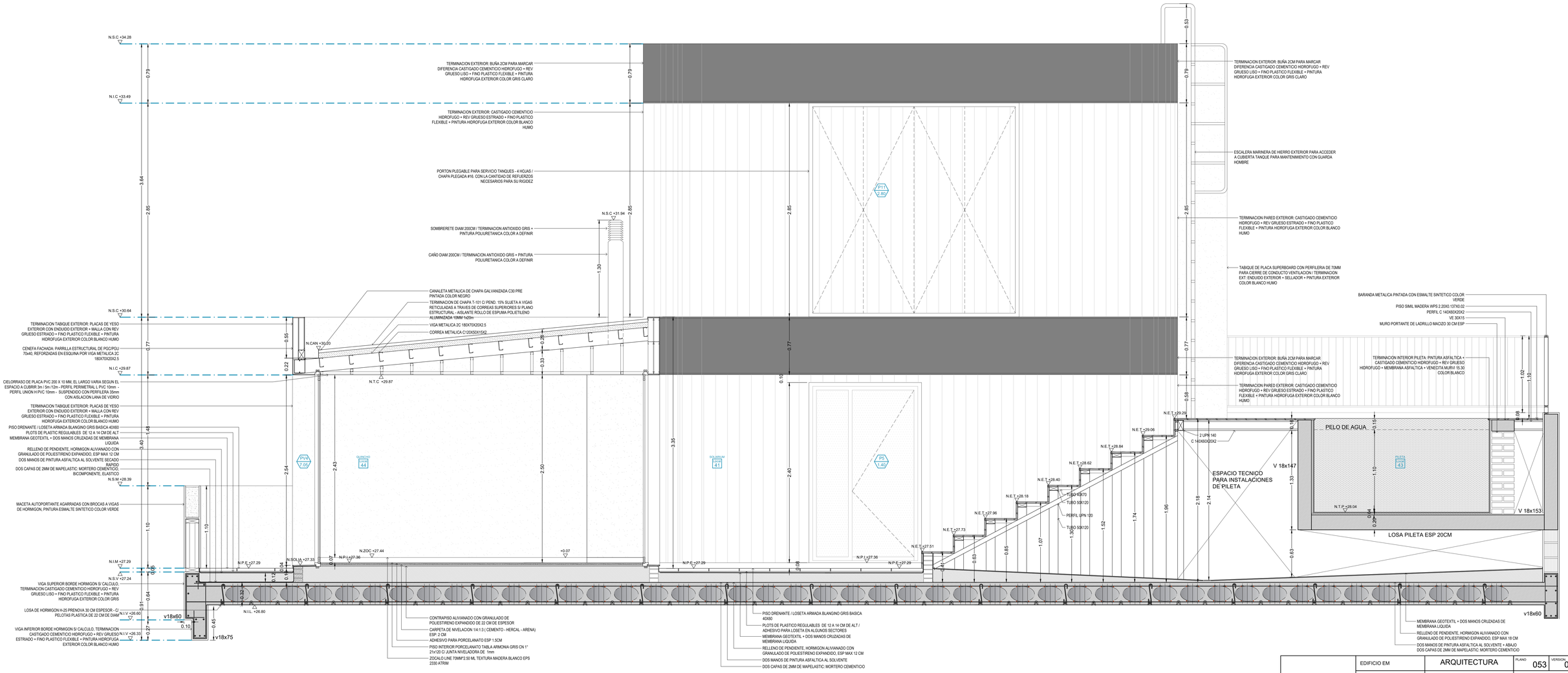

CORTE 4-4

1:20

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 052 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1:20 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 226<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 554 | ZONAL TERRAZA<br>CORTE 4-4 | 001.12 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE TERRAZA 1:20.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en los medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones reales de obra.
Todos los derechos sobre las composiciones graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicada ni utilizada sin el consentimiento escrito de las mismas.




CORTE 5-5

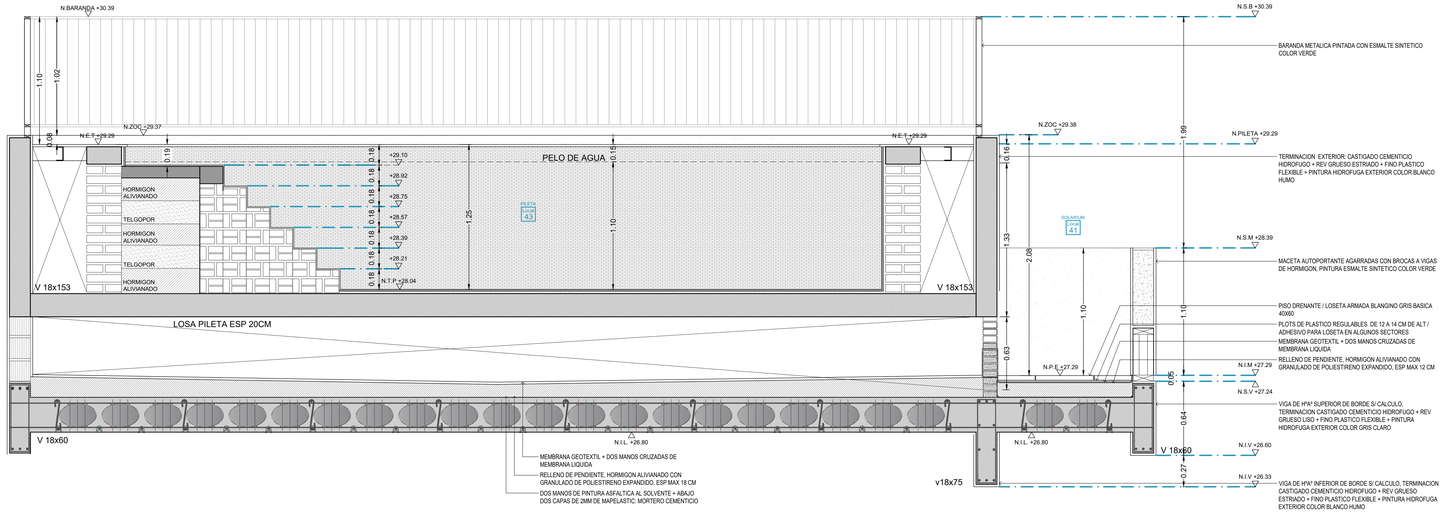
1:20

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 053 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1:20 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo: **ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 249 **ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 554 | ZONAL TERRAZA CORTE 5-5 | 001.12 ARQUITECTURA – LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE TERRAZA 1:20.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

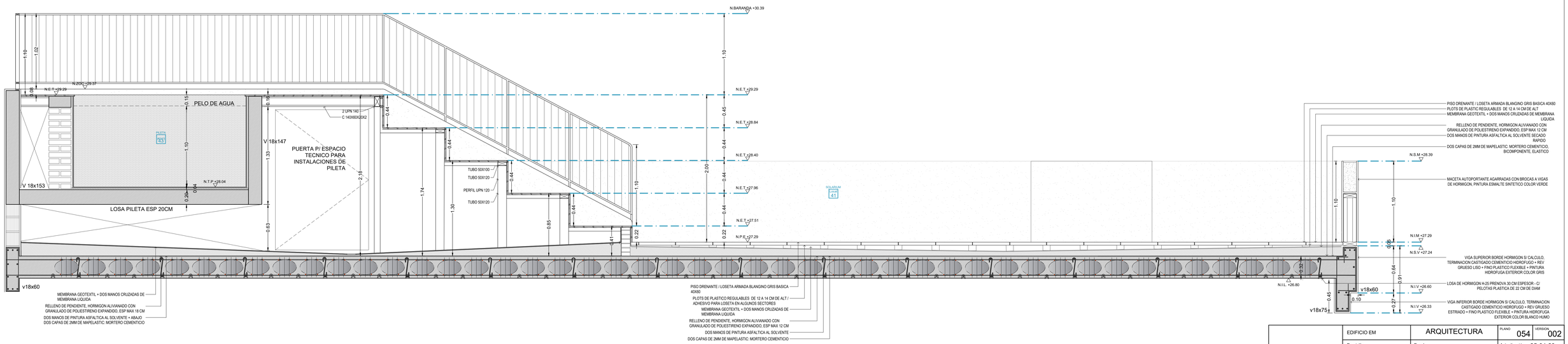
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en los medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

Los planos, especificaciones graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicada ni utilizada sin el consentimiento escrito de las mismas.




CORTE 6-6

1:20

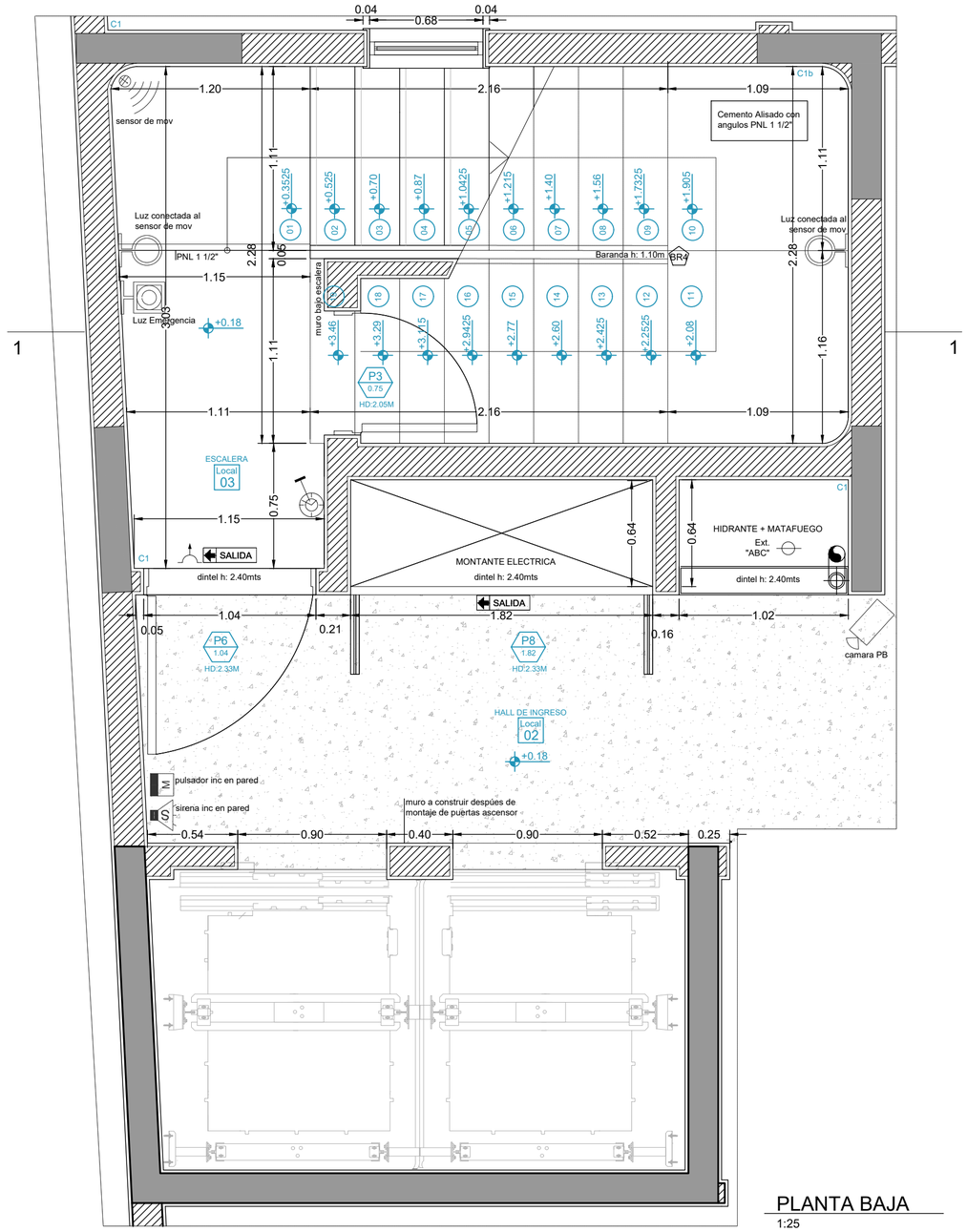



CORTE 7-7

1:20

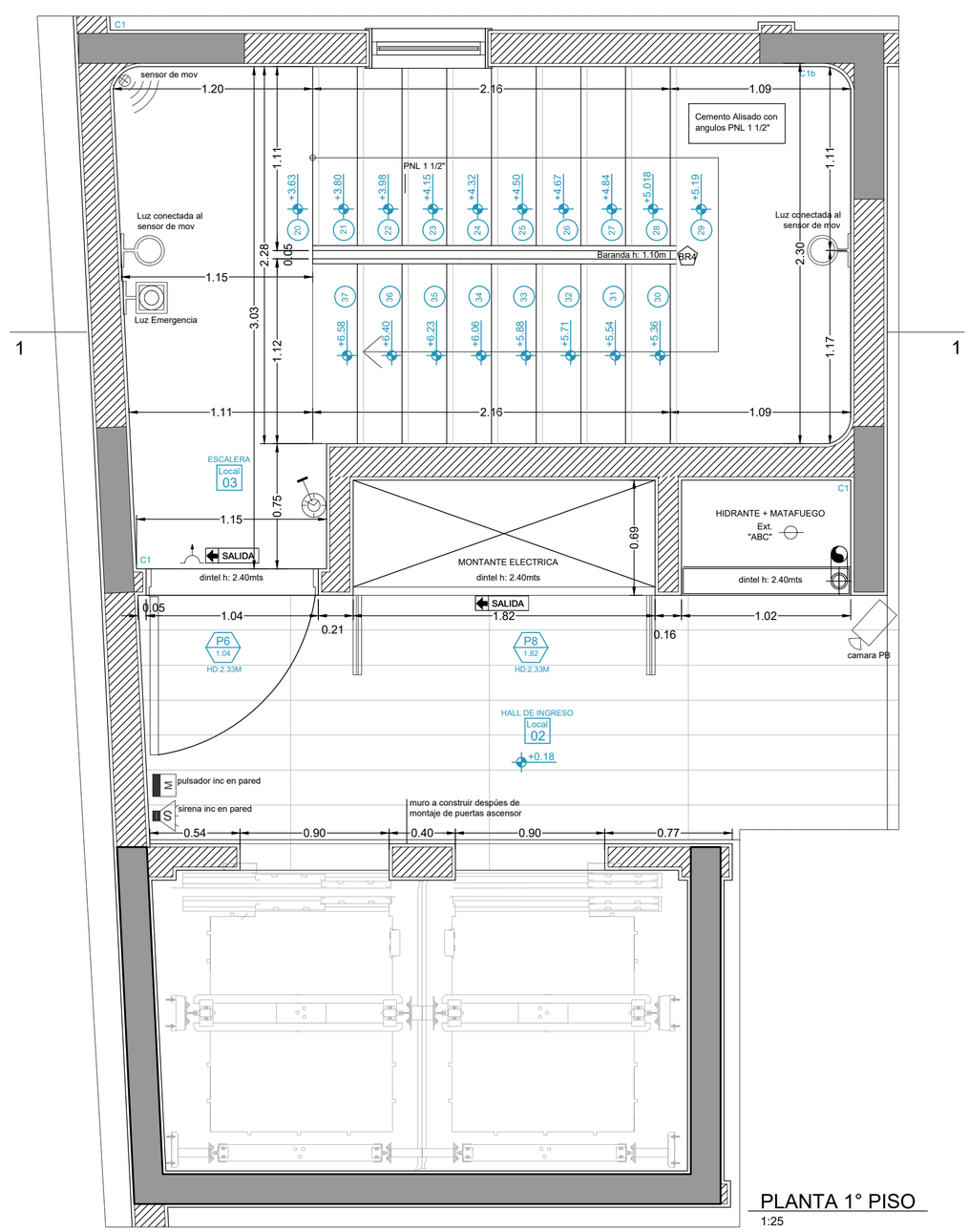
| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 054 / VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1:20 | Actualización 25-04-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 249<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 554 | ZONAL TERRAZA<br>CORTE 6-6<br>CORTE 7-7 | 001.12 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE TERRAZA 1:20.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en los medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones reales de obra.
Todos los planos, imagenes, perspectivas graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicada y/o utilizada sin el consentimiento escrito de las mismas.




PLANTA BAJA

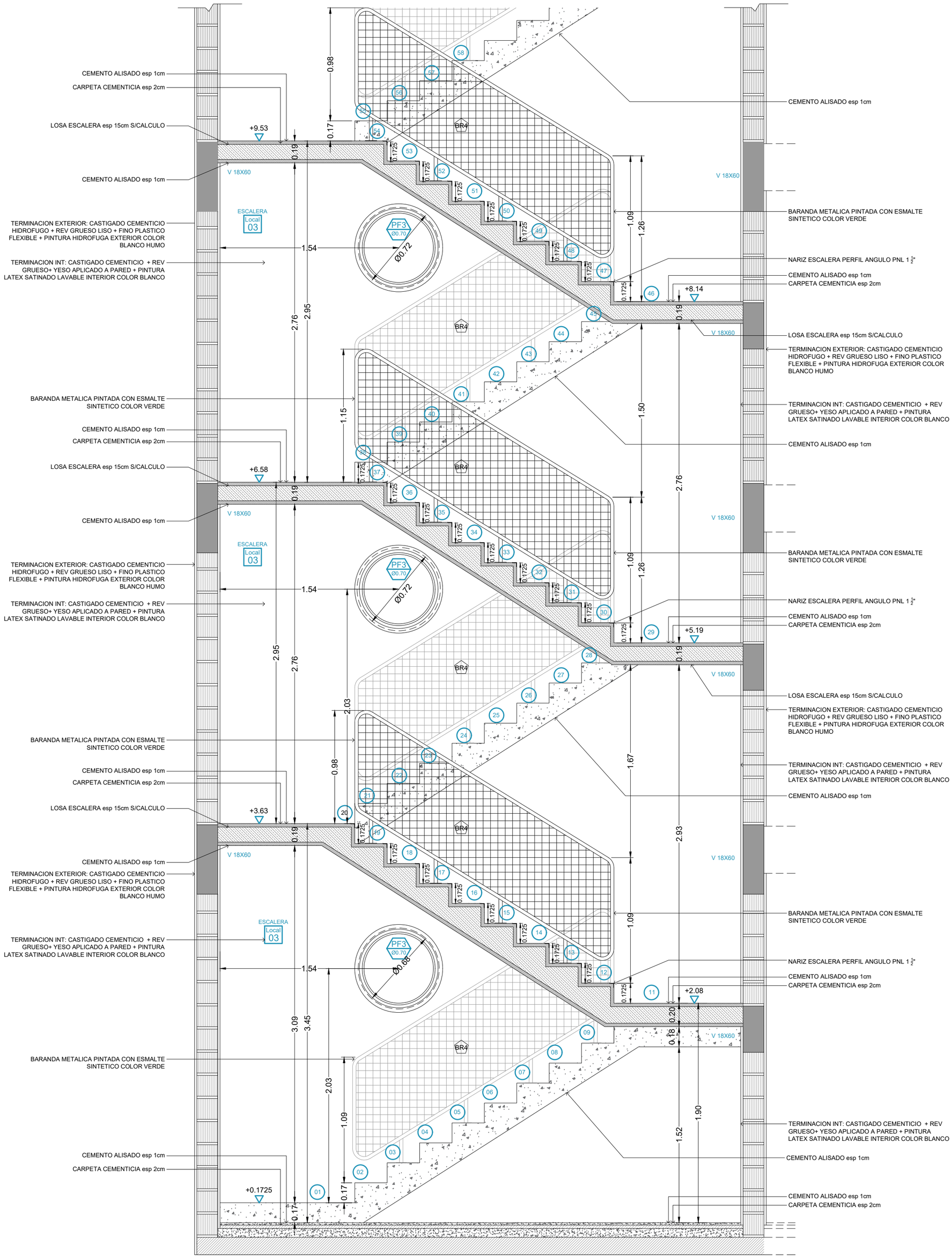
1:25




PLANTA 1° PISO

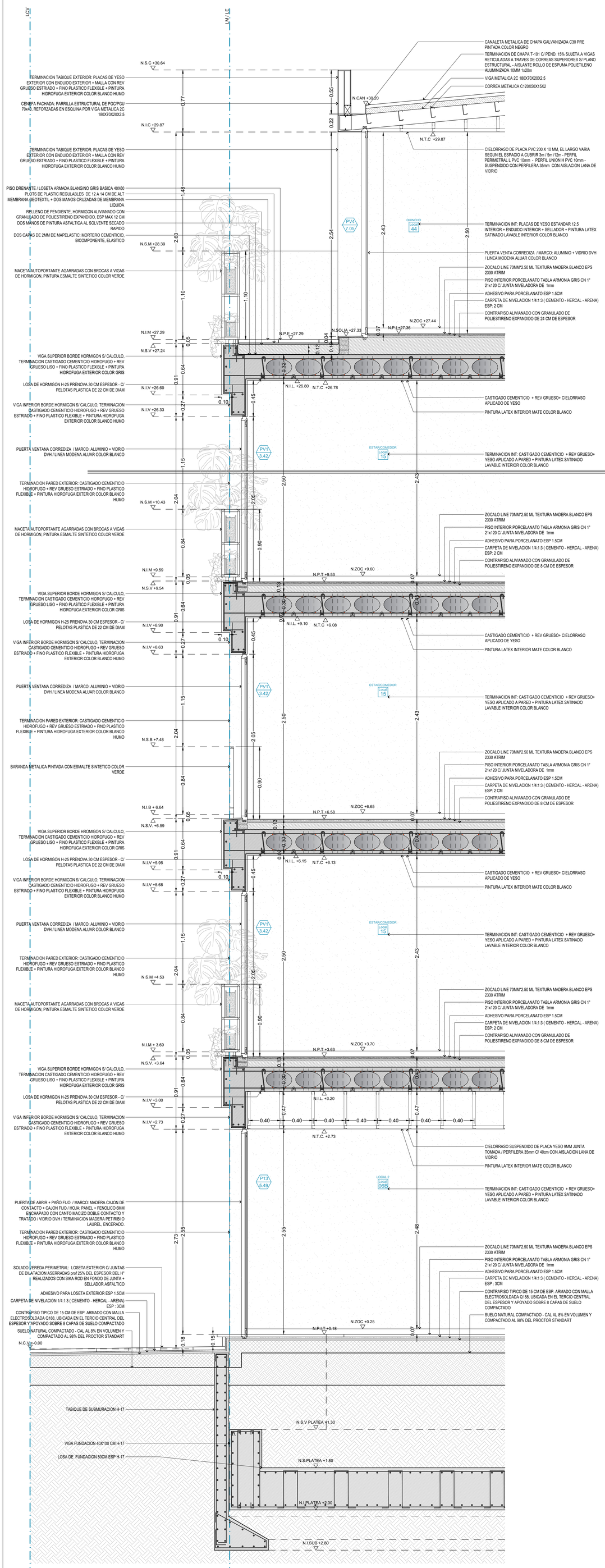
1:25

| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 055 / VERSION 003 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.25 | Actualización 25-07-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL DE CIRCULACION PLANTA BAJA + 1ER PISO | 001.13 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE CIRCULACION 1.25.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | |

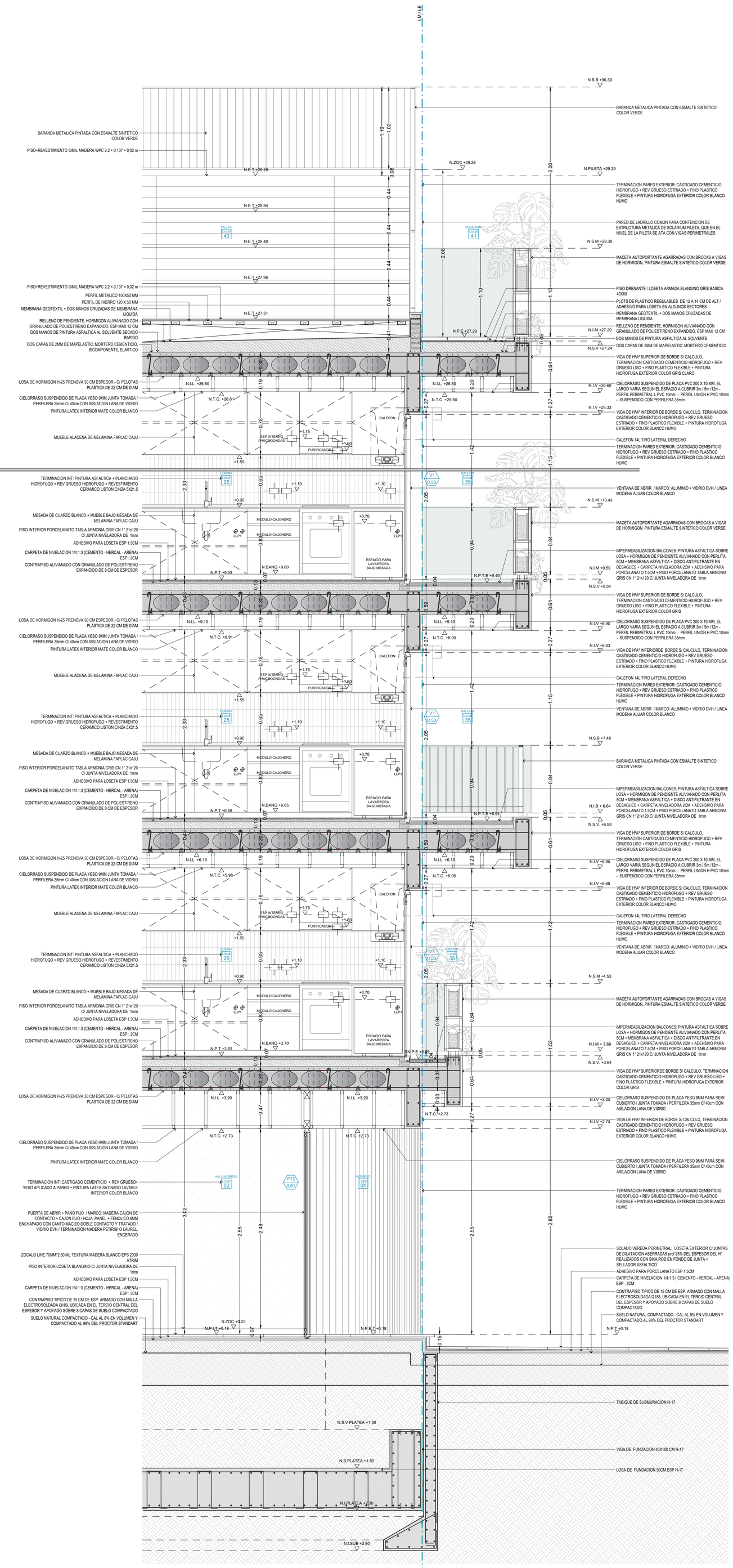



| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 056 / VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.25 | Actualización 25-04-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL DE CIRCULACION<br>CORTE 1-1 | 001.13 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE CIRCULACION 1.25.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | |

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




CORTE FACHADA 1
1:20







CORTE FACHADA 2
1:20

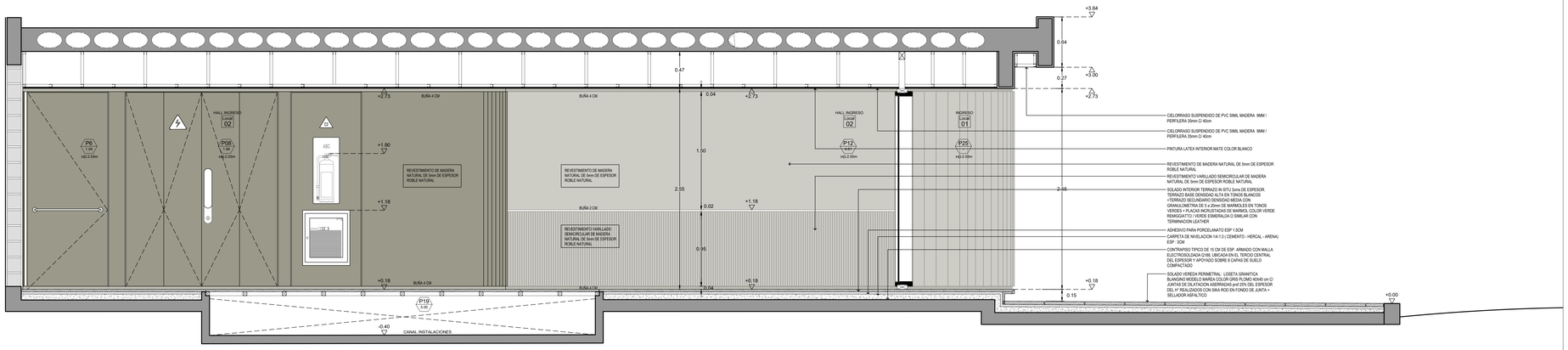
| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 057 / VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.20 | Actualización 25-04-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 424<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 554 | CORTE FACHADA 1<br>CORTE FACHADA 2 | 001.11 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - CORTE FACHADA 1.20.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | |


* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

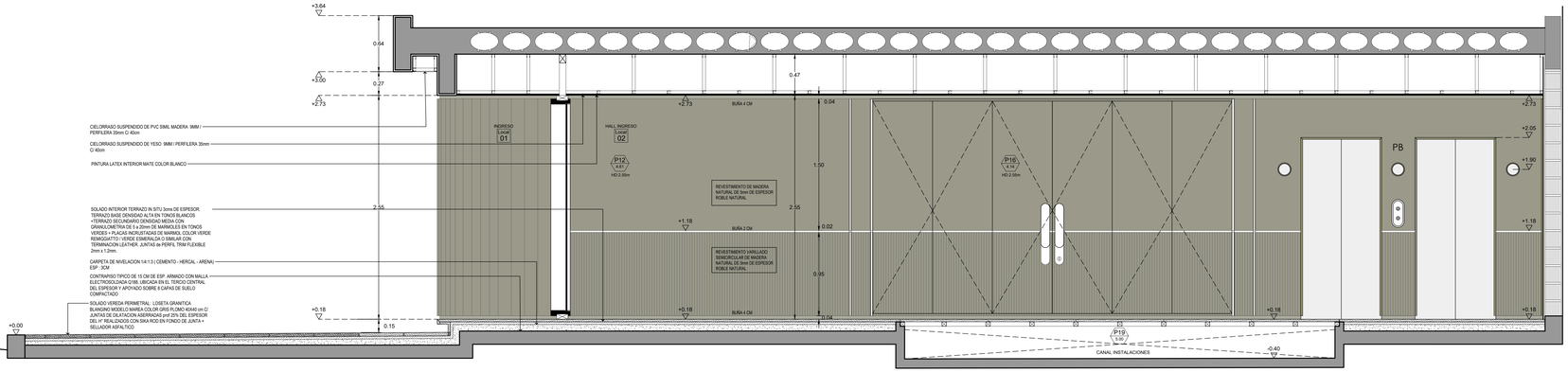
PLANTA BAJA
1:25

N

| | | | |
|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 058 / VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.25 | Actualización 25-04-23 |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | ZONAL PLANTA BAJA<br>PB NIVEL +0.18 | 001.12 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE PLANTA BAJA 1.25.dwg |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | |




CORTE 4-4
1:25




CORTE 2-2
1:25

AR
STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Ríos 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 454

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

# ARQUITECTURA

PLANO 059 | VERSION 002

Escala
1:25

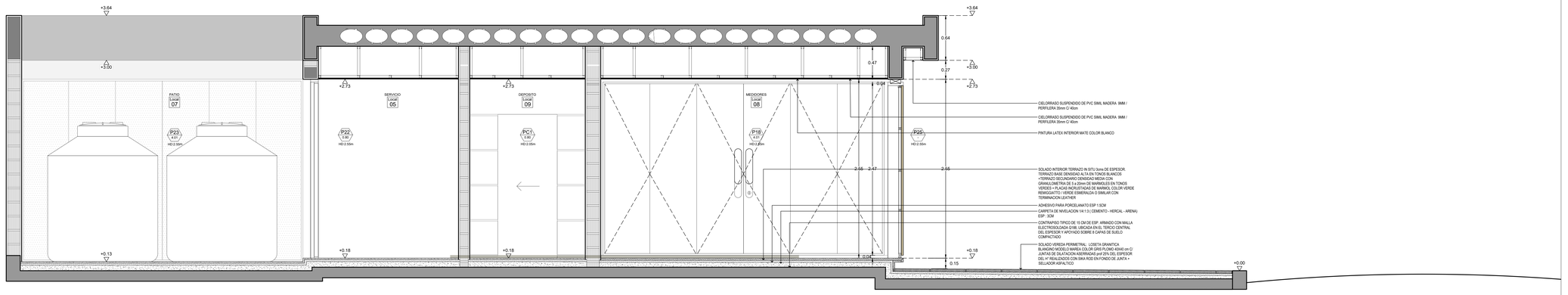
Actualización 25-04-23

ZONAL PLANTA BAJA
CORTE 2-2 / CORTE 4-4

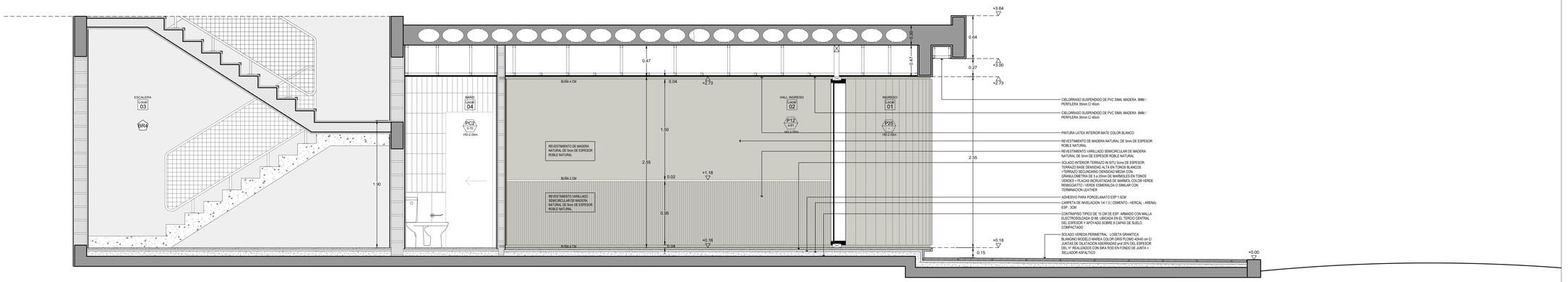
001-12 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE PLANTA BAJA 1:25.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA


* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas indicadas en la presente documentacion tecnica con respecto a la realidad en obra.
* La totalidad de las representaciones graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




CORTE 8-8
1:25



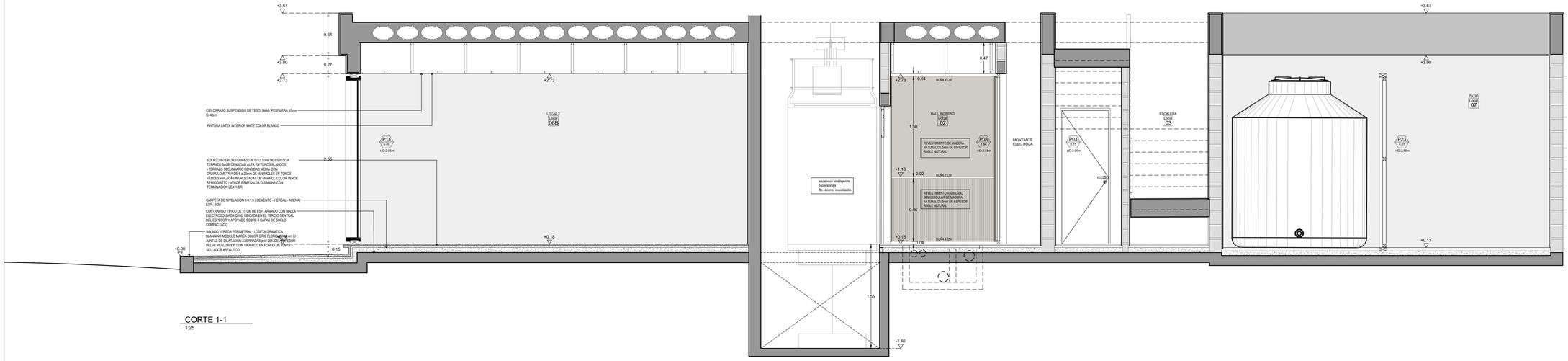

CORTE 6-6
1:25

AR
STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 060 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1:25 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 554<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 554 | ZONAL PLANTA BAJA<br>CORTES 6-6 / 8-8 | 001 12 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE PLANTA BAJA 1.25.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

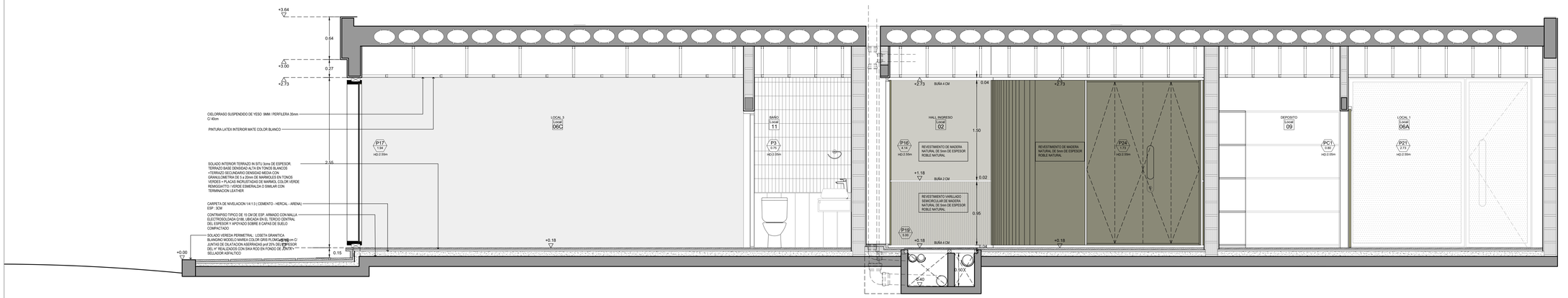
"Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas indicadas en el presente documentación técnica con relación a la ejecución en obra".

La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicada ni utilizada sin el consentimiento escrito de las mismas.




CORTE 1-1

1.25



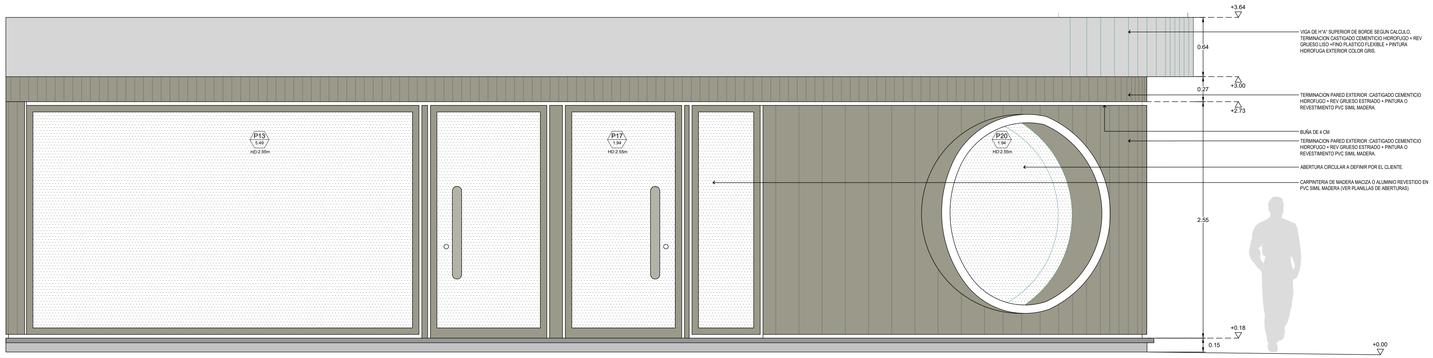

CORTE 5-5

1.25

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 061 | VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.25 | Actualización 25-04-23 | |
| | Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 554<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 554 | ZONAL PLANTA BAJA<br>CORTES 1-1 / 5-5 | 001 12 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL DE PLANTA BAJA 1.25.dwg | |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

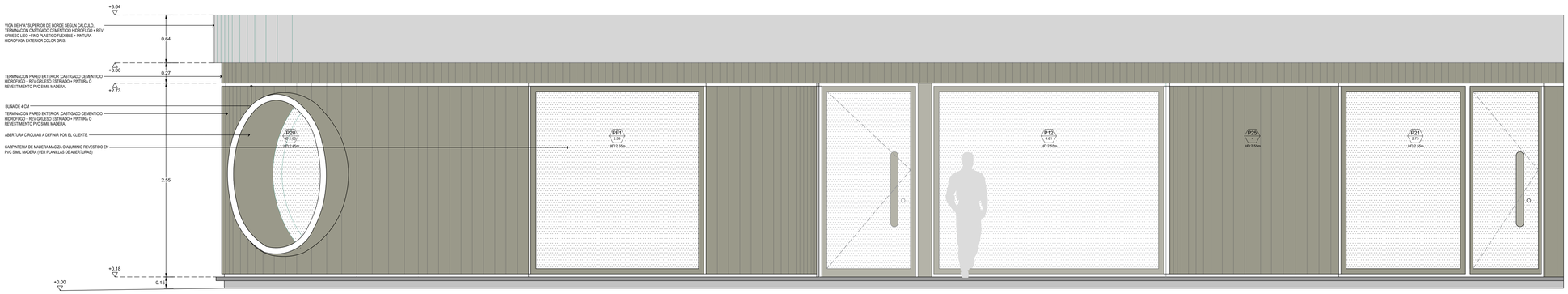
"Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas dimensión en la presente documentación técnica con las obra a ejecutarse para corregirlo."

"La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicada ni utilizada sin el consentimiento escrito de las mismas."




VISTA NOROESTE

1:25




VISTA SUDESTE

1:25

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 062 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1:25 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 042<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 554 | ZONAL PLANTA BAJA VISTAS | 001 12 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANTA BAJA 1.25.dwg | |

Observaciones: PLANO APTO OBRA

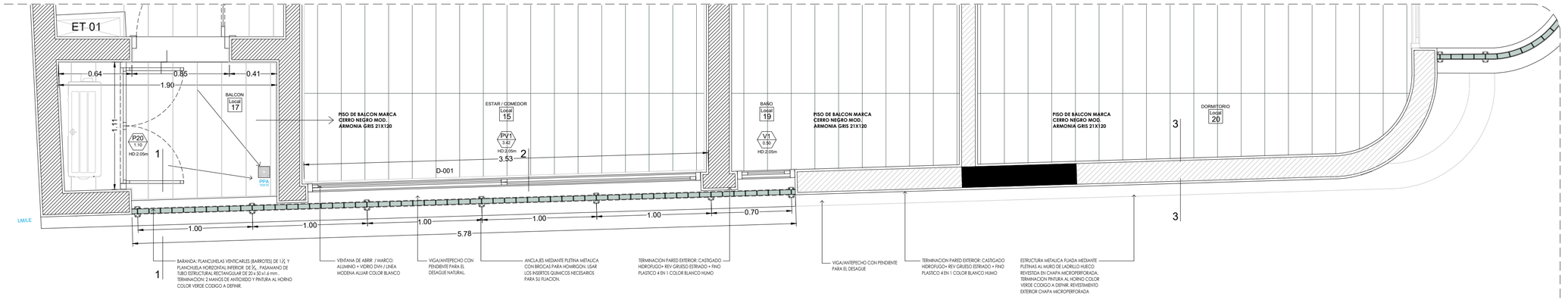
*Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas dimensión en la presente documentacion tecnica con las obra o documentacion complementaria.

*La totalidad de los representaciones graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicada ni utilizada sin el consentimiento escrito de las mismas.



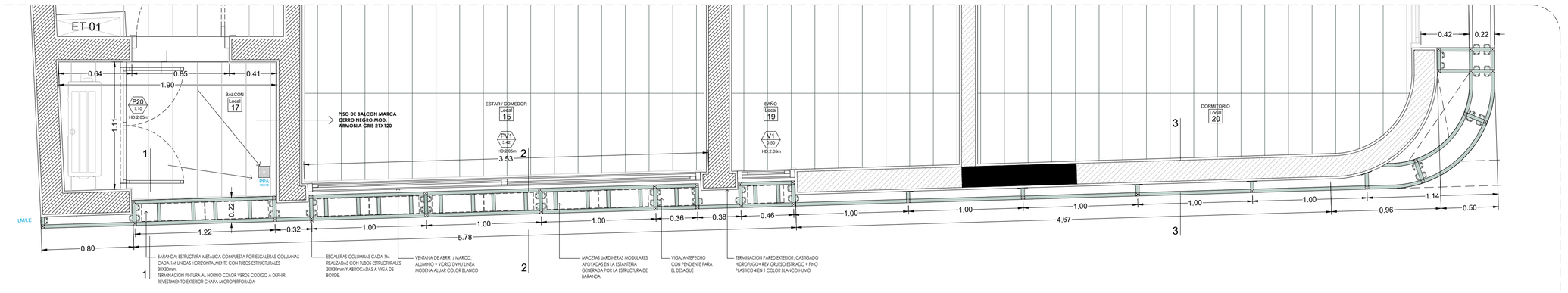

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 064 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.25 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>**ARQUITECTA - MP 604**<br>**ROSINA MONTI**<br>**ARQUITECTA - MP 556** | ZONAL de BALCONES ENTRERIOS VISTAS | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL de BALCONES 125.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




PLANTA - BALCONES ENTRERIOS - PISO 2°,4°y 6°

1:25

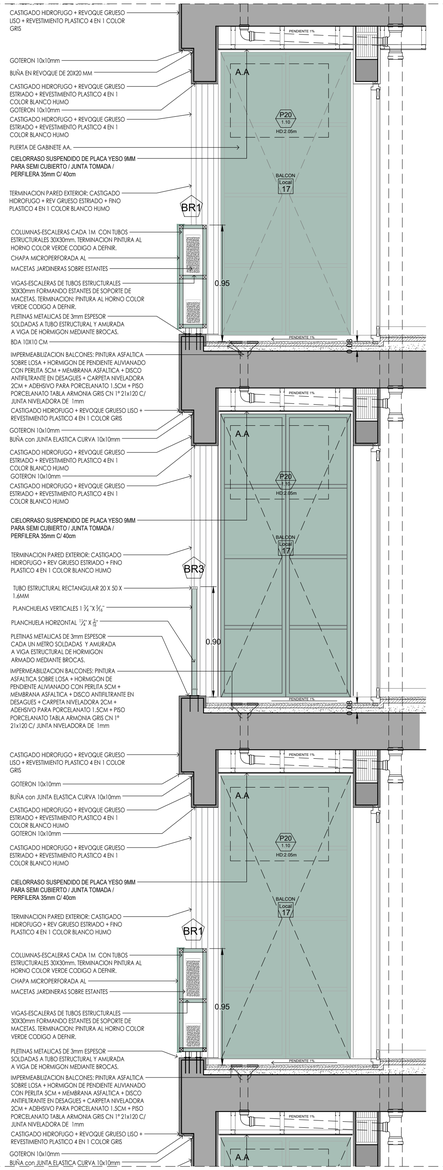



PLANTA - BALCONES ENTRERIOS - PISO 1°,3°y 7°

1:25

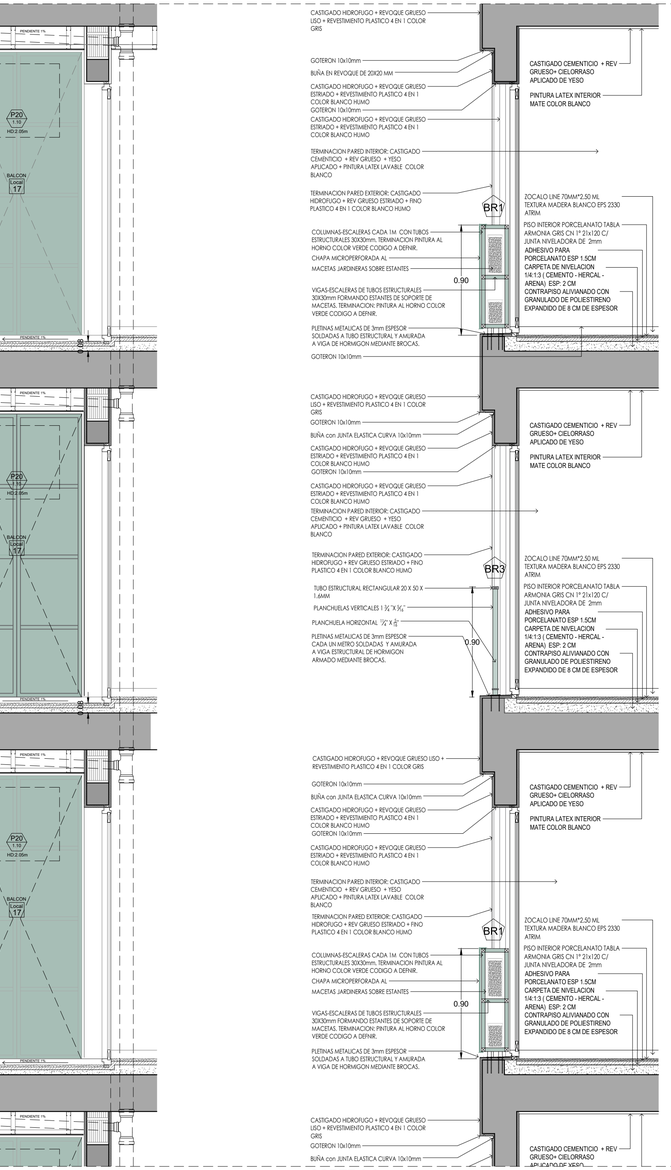
AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 065 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.25 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 404<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 554 | ZONAL de BALCONES ENTRERIOS<br>PLANTAS | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL de BALCONES 1.25.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



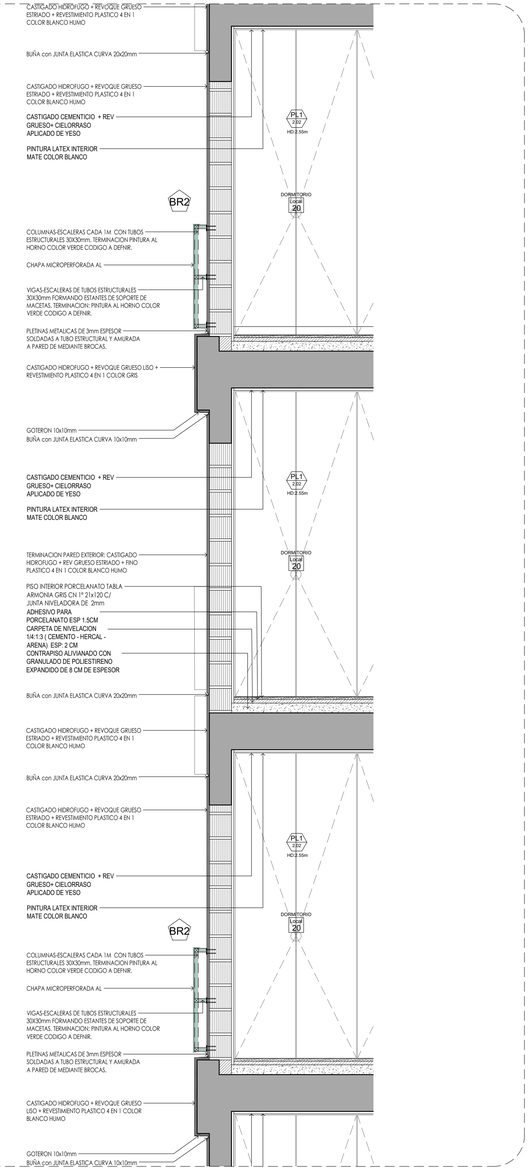

CORTE 1-1

1:25




CORTE 2-2

1:25




CORTE 1-1

1:25

AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 066 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.25 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 536 | ZONAL de BALCONES ENTRERIOS CORTES | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL de BALCONES 1.25.dwg | |

Observaciones: PLANO APTO OBRA

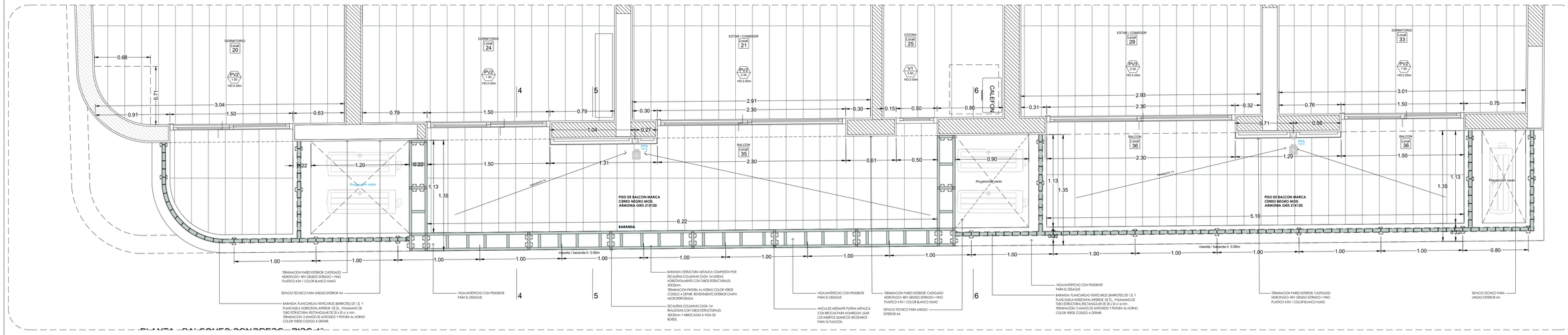
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

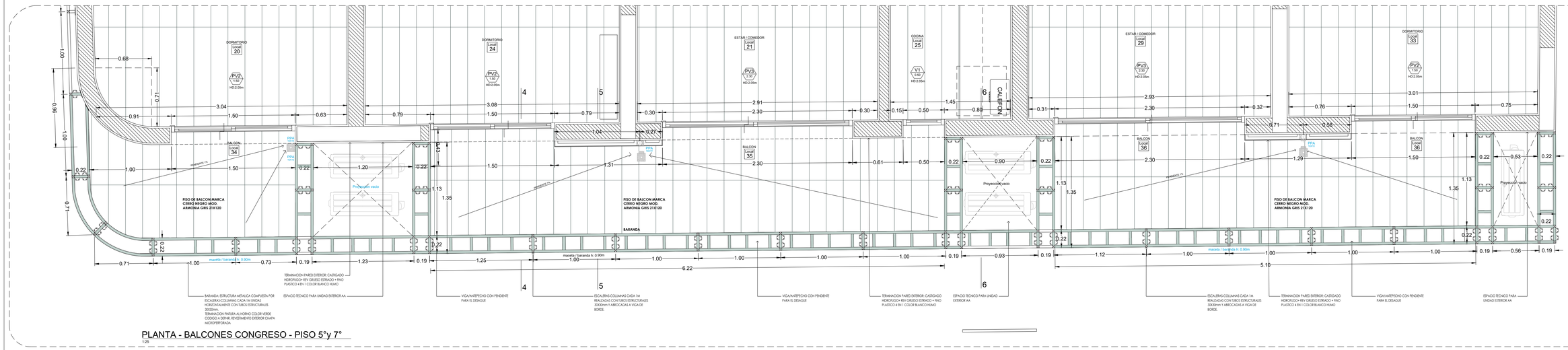
* La totalidad de las representaciones graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




AR STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 067 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.25 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>**ARQUITECTA - MP 604**<br>**ROSINA MONTI**<br>**ARQUITECTA - MP 556** | ZONAL de BALCONES CONGRESO VISTAS | 001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL de BALCONES 1.25.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



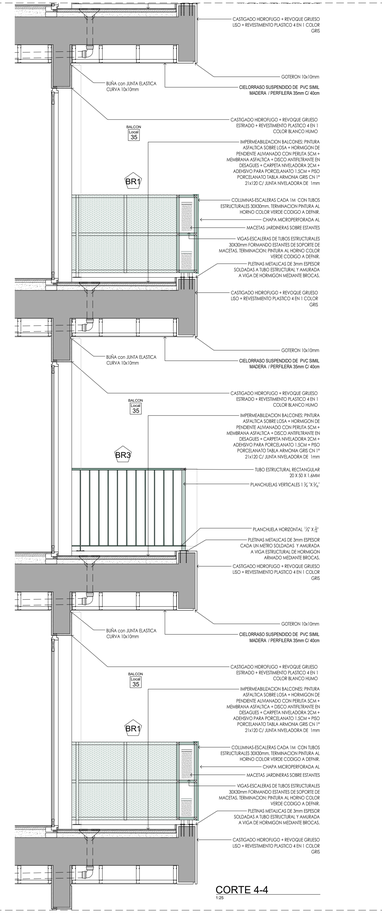

PLANTA - BALCONES CONGRESO - PISO 5°y 7°

1:25

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| AR STUDIO | EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 068 | VERSION 002 |
| | Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.25 | Actualización | 25-04-23 |
| | Proyecto Ejecutivo **ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604 **ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 536 | ZONAL DE BALCONES CONGRESO PLANTAS | 001.8 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL de BALCONES - 1.25.dwg | |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

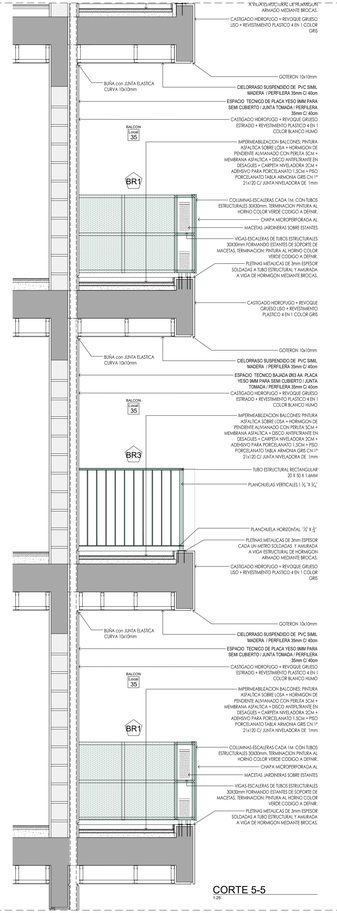
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.




## CORTE 4-4

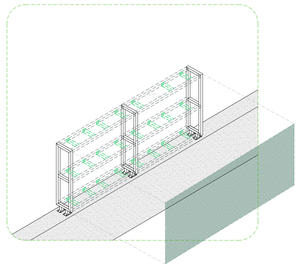
1:25

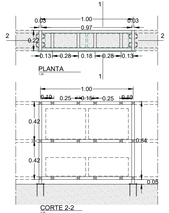


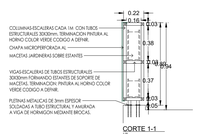

## CORTE 5-5

1:25

## BARANDA 1



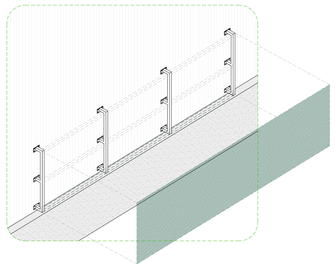


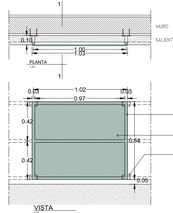



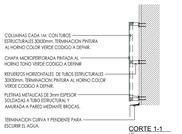




## BARANDA 2



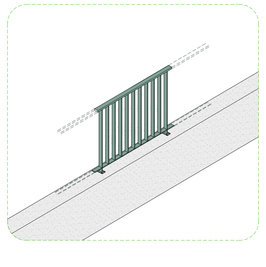


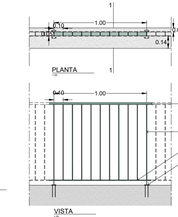







## BARANDA 3












AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 924

# ARQUITECTURA

PLANO 069 | VERSION 002

Escala
1:25

Actualización
25-04-23

ZONAL BALCONES CONGRESO - CORTES Y DETALLES

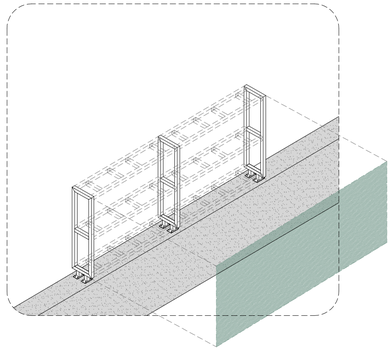
001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - ZONAL de BALCONES-1:25.dwg

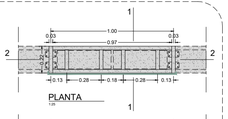
Observaciones: PLANO APTO OBRA

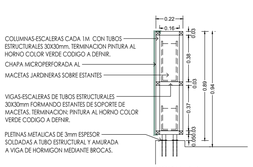
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentación técnica con anterioridad a la ejecución de obra.

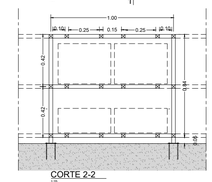
Los derechos de las representaciones gráficas, escritas y demás técnicas que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

## BARANDA 1



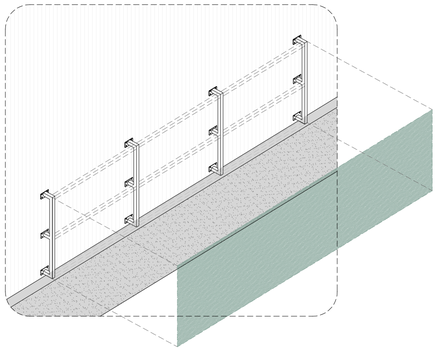


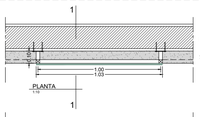



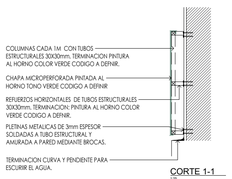



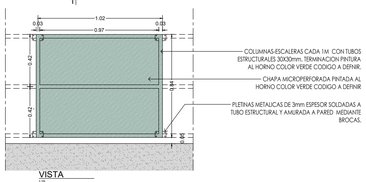

| DESIGNACIÓN | BP1-BARANDA 1 |
|---|---|
| METROS LINEALES | 220 ML |
| TIPO | BARANDA METALICA |
| ESTRUCTURA | ESTRUCTURA METALICA COMPUESTA POR COLUMNAS-ESCALERAS CADA 1 M UNIDAS HORIZONTALMENTE CON TUBOS ESTRUCTURALES 30-30 — RIGENRANDO EL SOPORTE PARA LAS MACETAS ESTOS MODULOS ESTARAN REVESTIDOS DEL LADO EXTERNO CON CHAPA MICROPERFORADA . |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + PINTURA AL HORNO TONO VERDE CODIGO A DEFINIR |
| OBSERVACIONES | ANCLAJES MEDIANTE PLETINA METALICA CON BROCAS PARA HORMIGON APLICADOS LUEGO DE HORMIGONADO. USAR LOS INSERTOS QUIMICOS NECESARIOS PARA SU FIJACION |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERAN VERIFICADAS EN OBRA |

## BARANDA 2



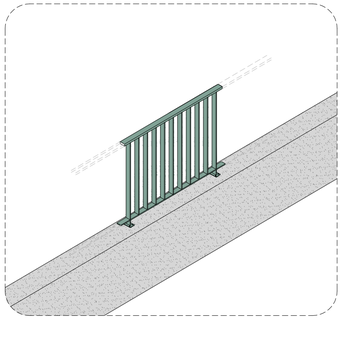


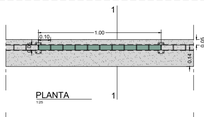



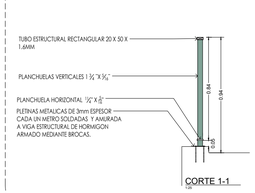



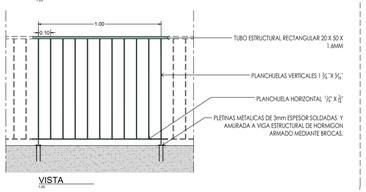

| DESIGNACIÓN | BP2-BARANDA 2 |
|---|---|
| METROS LINEALES | 26 ML |
| TIPO | BARANDA METALICA |
| ESTRUCTURA | ESTRUCTURA METALICA COMPUESTA POR COLUMNAS CADA 1 M UNIDAS HORIZONTALMENTE CON TUBOS ESTRUCTURALES 30-30 — ESTOS MODULOS ESTARAN REVESTIDOS DEL LADO EXTERNO CON CHAPA MICROPERFORADA |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + PINTURA AL HORNO TONO VERDE CODIGO A DEFINIR |
| OBSERVACIONES | ANCLAJES MEDIANTE PLETINA AMURADAS CON BROCAS A LA PARED. USAR LOS INSERTOS QUIMICOS NECESARIOS PARA SU FIJACION |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERAN VERIFICADAS EN OBRA |

## BARANDA 3



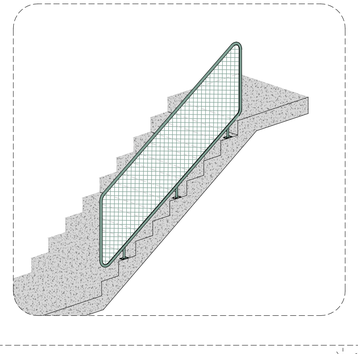


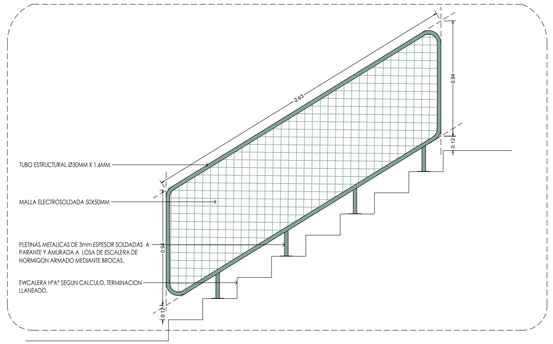




| DESIGNACIÓN | BP3-BARANDA 3 |
|---|---|
| METROS LINEALES | 90 ML |
| TIPO | BARANDA METALICA |
| ESTRUCTURA | BARANDA REALIZADA EN PLANCHUELAS VERTICALES (BARROTES) DE PLANCHUELA 1 ½" X ⅜" Y LA HORIZONTAL DE ¾". PASAMANO TUBO ESTRUCTURAL RECTANGULAR DE 20X50X1.6 MM. |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + PINTURA AL HORNO TONO VERDE CODIGO A DEFINIR |
| OBSERVACIONES | ANCLAJES MEDIANTE PLETINA METALICA CON BROCAS PARA HORMIGON APLICADOS LUEGO DE HORMIGONADO. USAR LOS INSERTOS QUIMICOS NECESARIOS PARA SU FIJACION |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERAN VERIFICADAS EN OBRA |

## BARANDA 4






| DESIGNACIÓN | BP4-BARANDA 4 |
|---|---|
| METROS LINEALES | 36 ML |
| TIPO | BARANDA METALICA DE ESCALERA |
| ESTRUCTURA | BARANDA REALIZADA EN BASTIDOR DE TUBO ESTRUCTURAL Ø30MM CURVADO EN LAS ESQUINAS + MALLA ELECTRO SOLDADA DE 50X50 MM. |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + PINTURA AL HORNO TONO VERDE CODIGO A DEFINIR |
| OBSERVACIONES | ANCLAJES MEDIANTE PLETINA METALICA CON BROCAS PARA HORMIGON APLICADOS LUEGO DE HORMIGONADO. USAR LOS INSERTOS QUIMICOS NECESARIOS PARA SU FIJACION |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERAN VERIFICADAS EN OBRA |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

ARQUITECTURA

PLANO 070 | VERSION 002

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Escala
1.50

Actualización 25-04-23

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

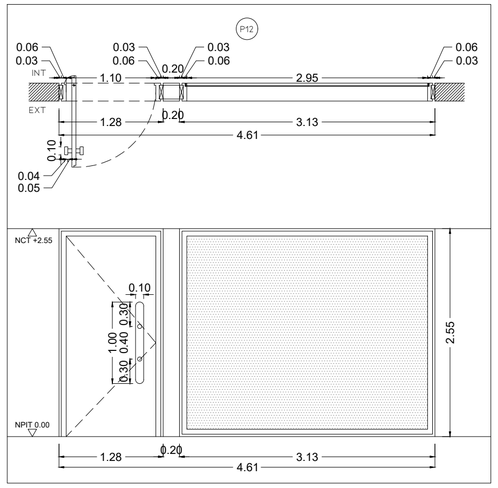
PLANILLA DE CARPINTERIA
BARANDAS

001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANILLA DE CARPINTERIAS 1.50.dwg

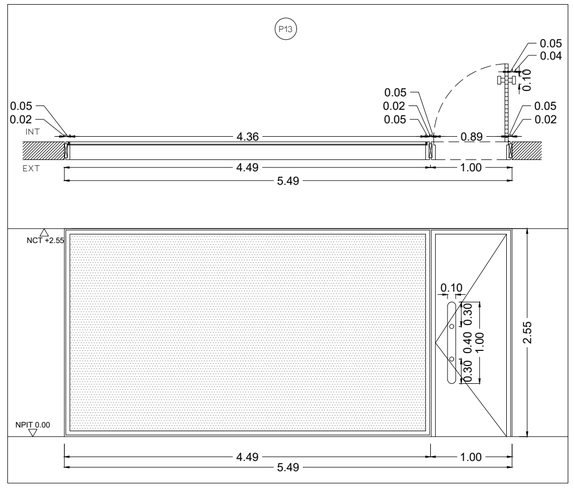
Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

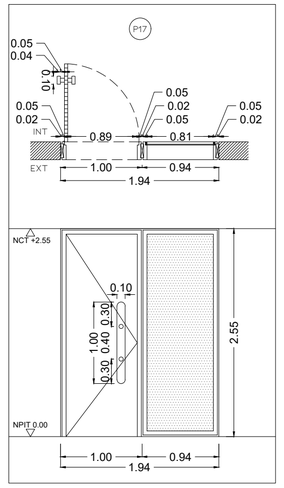
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



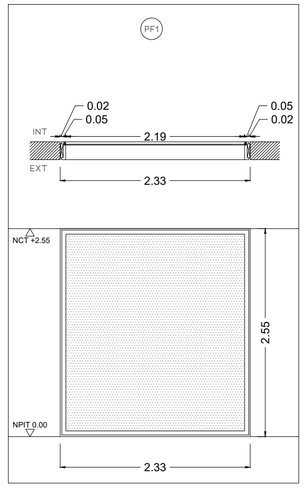

| DESIGNACIÓN | P12 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 8 - LOCAL COMERCIAL - PB | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA PIVOTANTE - 1 HOJA + VIDRIO FIJO | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.55 X 4.61 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 1 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | 1 | - |
| PREMARCO | PERFILERIA METALICA DE SOPORTE | | | | | |
| MARCO | MADERA CAJON DE CONTACTO + CAJON FIJO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | NO | | | | | |
| HOJA | PIVOTANTE DE MADERA MACIZA | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | EXTERIOR: MANIJON DE MADERA MACIZA - IDEM PUERTA. INTERIOR: MEDIA MANIJA AREZZO GIRATORIA CON BOCALLAVE CURRAO 647136 | | | | | |
| TERMINACIÓN | MADERA ENCERADA | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



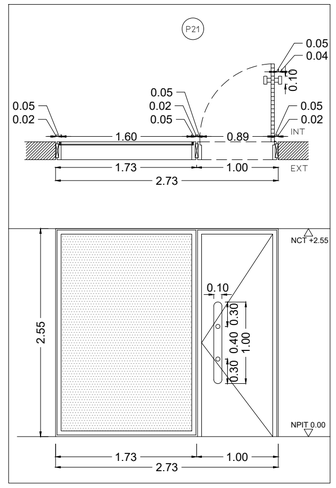

| DESIGNACIÓN | P13 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 8 - LOCAL COMERCIAL - PB | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR + VIDRIO FIJO | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.85 X 5.49 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 1 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | 1 | - |
| PREMARCO | PERFILERIA METALICA DE SOPORTE | | | | | |
| MARCO | MADERA CAJON DE CONTACTO + CAJON FIJO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | NO | | | | | |
| HOJA | PANEL + FENOLICO 6MM ENCHAPADO. CON CANTO MACIZO DOBLE CONTACTO Y TRATADO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | EXTERIOR: MANIJON DE MADERA MACIZA - IDEM PUERTA. INTERIOR: MEDIA MANIJA AREZZO GIRATORIA CON BOCALLAVE CURRAO 647136 | | | | | |
| TERMINACIÓN | MADERA PETIRIBI / LAUREL - ENCERADA | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



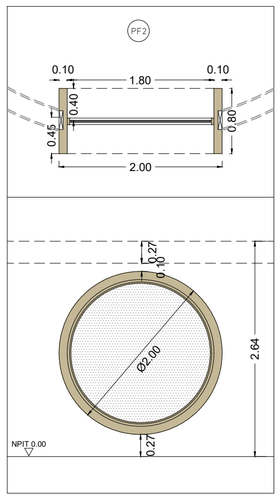

| DESIGNACIÓN | P17 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 10 - LOCAL COMERCIAL - PB | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR + VIDRIO FIJO | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.55 X 1.94 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 1 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | 1 |
| PREMARCO | PERFILERIA METALICA DE SOPORTE | | | | | |
| MARCO | MADERA CAJON DE CONTACTO + CAJON FIJO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | NO | | | | | |
| HOJA | PANEL + FENOLICO 6MM ENCHAPADO. CON CANTO MACIZO DOBLE CONTACTO Y TRATADO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | EXTERIOR: MANIJON DE MADERA MACIZA - IDEM PUERTA. INTERIOR: MEDIA MANIJA AREZZO GIRATORIA CON BOCALLAVE CURRAO 647136 | | | | | |
| TERMINACIÓN | MADERA ENCERADA | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



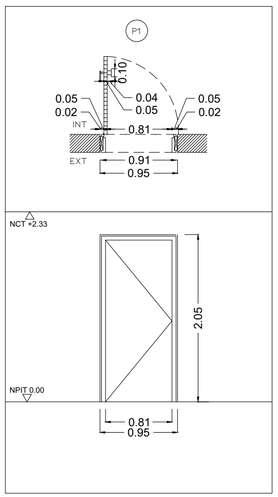

| DESIGNACIÓN | PF1 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 10 - LOCAL COMERCIAL - PB | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | VIDRIO FIJO | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.55 X 2.33 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 1 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | - |
| PREMARCO | PERFILERIA METALICA DE SOPORTE | | | | | |
| MARCO | CAJON DE MADERA | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | NO | | | | | |
| HOJA | VIDRIO CON CONTRAMARCO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | - | | | | | |
| TERMINACIÓN | MADERA ENCERADA | | | | | |
| OBSERVACIONES | - | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



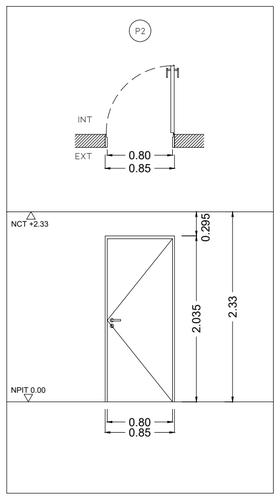

| DESIGNACIÓN | P21 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 2 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL COMERCIAL - INGRESO PATIO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR + VIDRIO FIJO | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.55 X 2.73 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 2 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | 2 | - |
| PREMARCO | PERFILERIA METALICA DE SOPORTE | | | | | |
| MARCO | MADERA CAJON DE CONTACTO + CAJON FIJO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | NO | | | | | |
| HOJA | PANEL + FENOLICO 6MM ENCHAPADO. CON CANTO MACIZO DOBLE CONTACTO Y TRATADO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | EXTERIOR: MANIJON DE MADERA MACIZA - IDEM PUERTA. INTERIOR: MEDIA MANIJA AREZZO GIRATORIA CON BOCALLAVE CURRAO 647136 | | | | | |
| TERMINACIÓN | MADERA ENCERADA | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



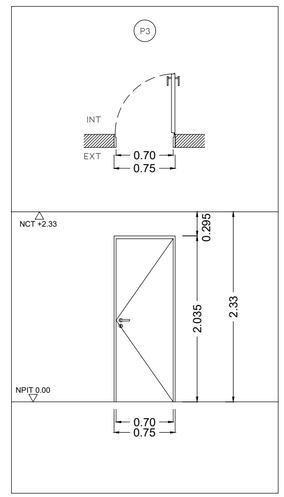

| DESIGNACIÓN | PF2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL COMERCIAL PLANTA BAJA | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PAÑO FIJO | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | Ø2.00 MTS | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 1 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | - |
| MARCO | MARCO CAJON DE MADERA MACIZA | | | | | |
| HOJA | | | | | | |
| TERMINACIÓN | | | | | | |
| OBSERVACIONES | | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



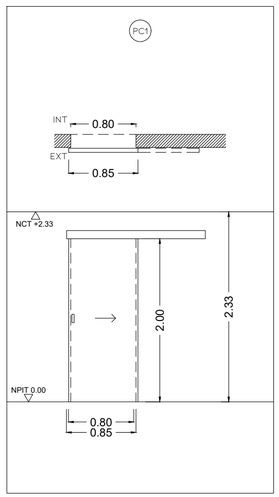

| DESIGNACIÓN | P1 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 24 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 13/21/27 -INGRESO DPTOS.- 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR - OBLAK | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 0.95 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 24 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | 8 | 16 |
| PREMARCO | PERFILERIA METALICA DE SOPORTE | | | | | |
| MARCO | MADERA CAJON DE CONTACTO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | NO | | | | | |
| HOJA | PANEL + FENOLICO 6MM ENCHAPADO. CON CANTO MACIZO DOBLE CONTACTO Y TRATADO | | | | | |
| HERRAJES | EXTERIOR: MANIJON DE MADERA MACIZA - IDEM PUERTA. INTERIOR: MEDIA MANIJA AREZZO GIRATORIA CON BOCALLAVE CURRAO 647136 | | | | | |
| TERMINACIÓN | MADERA ENCERADA | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |




| DESIGNACIÓN | P2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 32 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 16/20/24/33 - DPTOS.- 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR - OBLAK | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 0.85 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | 32 | | - | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | 16 | 16 | - | - |
| PREMARCO | NO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | SI | | | | | |
| MARCO / HOJA | PUERTA OBLAK - LINEA TEKSTURA MODELO TEKS LISA / MARCO DE MADERA | | | | | |
| HERRAJES | PICAPORTE DOBLE AREZZO GIRATORIA CON BOCALLAVE CURRAO 647136 | | | | | |
| TERMINACIÓN | COLOR BLANCA | | | | | |
| NOTA : | CORROBORAR DATOS DEL CATALOGO TECNICO PARA EJECUTAR EL VANO | | | | | |




| DESIGNACIÓN | P3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 29 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 9/19/23/32/39/41/45. PB- 1° A 8°-9° | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR - OBLAK | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 0.75 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | 29 | | - | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | 10 | 19 | - | - |
| PREMARCO | NO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | SI | | | | | |
| MARCO / HOJA | PUERTA OBLAK - LINEA TEKSTURA MODELO TEKS LISA / MARCO DE MADERA | | | | | |
| HERRAJES | PICAPORTE DOBLE AREZZO GIRATORIA CON BOCALLAVE CURRAO 647136 | | | | | |
| TERMINACIÓN | COLOR BLANCA | | | | | |
| NOTA : | CORROBORAR DATOS DEL CATALOGO TECNICO PARA EJECUTAR EL VANO | | | | | |




| DESIGNACIÓN | PC1 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 50 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 18/22/25/26/30/31 - DPTOS. 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA CORREDIZA EXTERIOR - OBLAK | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 0.80 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | - | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | 17 | 33 | - | - |
| PREMARCO | NO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | NO | | | | | |
| MARCO / HOJA | PUERTA OBLAK - LINEA TEKSTURA - MODELO TEKS LISA / CORREDERA EXTERIOR 80CM | | | | | |
| HERRAJES | INCLUIDOS EN EL KIT | | | | | |
| TERMINACIÓN | COLOR BLANCA | | | | | |
| NOTA : | CORROBORAR DATOS DEL CATALOGO TECNICO PARA EJECUTAR EL VANO | | | | | |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

ARQUITECTURA

PLANO 071

VERSION 003

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Escala
1.50

Actualización 25-07-23

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

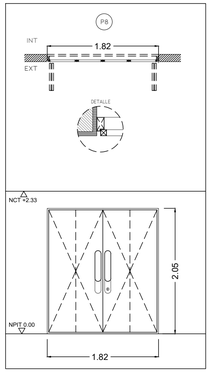
**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

PLANILLA DE CARPINTERIA MADERA

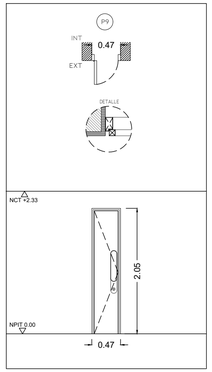
001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANILLA DE CARPINTERIAS 1.50 .dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

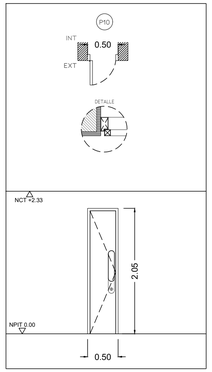
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



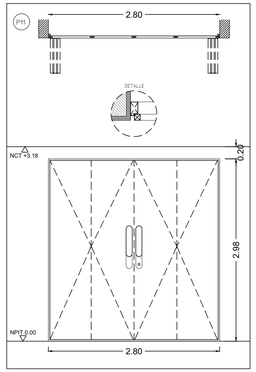

| DESIGNACIÓN | P8 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 10 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 12 – PALIERES – 1° A 9° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA PLEGABLE – 4 HOJAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 1.80 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | - | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | CHAPA PLEGADA Ø16 CON LA CANTIDAD DE REFUERZOS NECESARIOS PARA SU RIGIDEZ | | | | | |
| HERRAJES | MANIJON: BASE DE CHAPA 3MM + MANIJON DE MADERA. CERRADURA C/PESTILLO RODILLO + BOCALLAVE – BISAGRAS EXT. TIPO FUMECA – RETENES RODILLO 32MM ARRIBA Y ABAJO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. A DEFINIR | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA DE MONTANTE ELÉCTRICA | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



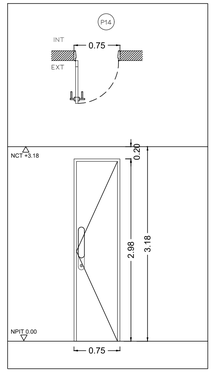

| DESIGNACIÓN | P9 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 8 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 12 – PALIERES – 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 0.47 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | 8 | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | CHAPA PLEGADA Ø16 CON LA CANTIDAD DE REFUERZOS NECESARIOS PARA SU RIGIDEZ | | | | | |
| HERRAJES | MANIJON: BASE DE CHAPA 3MM + MANIJON DE MADERA. CERRADURA C/PESTILLO RODILLO + BOCALLAVE – BISAGRAS EXT. TIPO FUMECA – RETENES RODILLO 32MM ARRIBA Y ABAJO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. A DEFINIR | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA DE BASURERO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



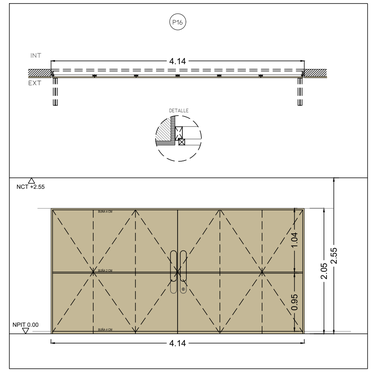

| DESIGNACIÓN | P10 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 8 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 12 – PALIERES – 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 0.50 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | 8 | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | CHAPA PLEGADA Ø16 CON LA CANTIDAD DE REFUERZOS NECESARIOS PARA SU RIGIDEZ | | | | | |
| HERRAJES | MANIJON: BASE DE CHAPA 3MM + MANIJON DE MADERA. CERRADURA C/PESTILLO RODILLO + BOCALLAVE – BISAGRAS EXT. TIPO FUMECA – RETENES RODILLO 32MM ARRIBA Y ABAJO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. A DEFINIR | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA MONTANTE GAS | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



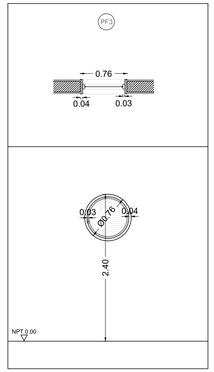

| DESIGNACIÓN | P11 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | TANQUES DE RESERVA | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA PLEGABLE – 4 HOJAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.98 X 1.80 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | - | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | BASTIDOR CONFORMADO POR TUBO 30X30MM CON LA CANTIDAD DE REFUERZOS NECESARIOS PARA SU RIGIDEZ+ CHAPA PLEGADA | | | | | |
| HERRAJES | MANIJON: BASE DE CHAPA 3MM + MANIJON DE CHAPA. CERRADURA C/PESTILLO RODILLO + BOCALLAVE – BISAGRAS EXT. TIPO FUMECA – RETENES RODILLO 32MM ARRIBA Y ABAJO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. A DEFINIR | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA GABINETE DE GUARDADO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



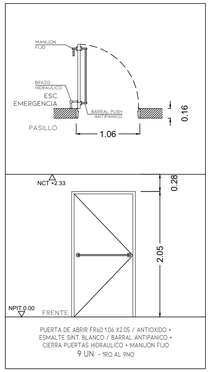

| DESIGNACIÓN | P14 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | TANQUES DE RESERVA | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.98 X 0.75 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | 1 | - | - | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | CHAPA PLEGADA Ø16 CON LA CANTIDAD DE REFUERZOS NECESARIOS PARA SU RIGIDEZ | | | | | |
| HERRAJES | MANIJON: BASE DE CHAPA 3MM + MANIJON DE CHAPA. CERRADURA C/PESTILLO RODILLO + BOCALLAVE – BISAGRAS EXT. TIPO FUMECA – RETENES RODILLO 32MM ARRIBA Y ABAJO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. A DEFINIR | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA TANQUES RESERVA | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



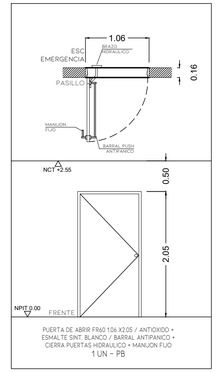

| DESIGNACIÓN | P16 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | PB – MONTANTE CLOACA+PLUVIAL | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA PLEGABLE – 6 HOJAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 4.14 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | - | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | BASTIDOR 3X3 CM + REFUERZOS HORIZONTALES+ 2CM REV MADERA NATURAL ROBLE AMERICANO VER REFE EN PLANO | | | | | |
| HERRAJES | MANIJON: BASE DE CHAPA 3MM + MANIJON DE MADERA. CERRADURA C/PESTILLO RODILLO + BOCALLAVE – BISAGRAS EXT. TIPO FUMECA – RETENES RODILLO 32MM ARRIBA Y ABAJO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESM SINT. + REV MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA GABINETE DE GUARDADO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |




| DESIGNACIÓN | PF3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 10 | | | | | |
| UBICACIÓN | ESCALERA | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PAÑO FIJO | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | Ø 0.76 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | - | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | CHAPA PLEGADA Ø16 +2 CONTRAVIDRIOS + VIDRIO DE SEGURIDAD FRAG | | | | | |
| TERMINACIÓN | PINTURA AL HORNO COLOR VERDE TONO A DEFINIR | | | | | |
| OBSERVACIONES | PAÑOS FIJOS ESCALERA | | | | | |
| NOTA : | EL NIVEL SE TOMA DESDE EL NPT DEL DESCANSO. TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |




| DESIGNACIÓN | P5 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 9 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 3 – CAJA DE ESCALERA – 1° A 9° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR FR60 | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 1.06 – DORWIN | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | 10 | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | 9 | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA | | | | | |
| HOJA | CHAPA + TRATAMIENTO CORTAFUEGO FR60 | | | | | |
| HERRAJES | SISTEMA ANTIPANICO BARRAL VAIVÉN DEL LADO DE ABRIR+ PICAPORTE FIJO DE ATRAS + CIERRE HIDRAULICO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. BLANCO | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA DE ESCAPE | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



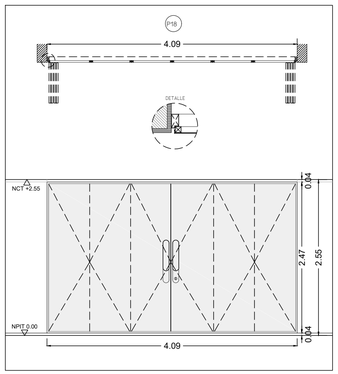

| DESIGNACIÓN | P6 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 3 – CAJA DE ESCALERA – PB | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR FR60 | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 1.06 – DORWIN | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | 1 | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | 1 | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA | | | | | |
| HOJA | CHAPA + TRATAMIENTO CORTAFUEGO FR60 | | | | | |
| HERRAJES | SISTEMA ANTIPANICO BARRAL VAIVÉN DEL LADO DE ABRIR+ PICAPORTE FIJO DE ATRAS + CIERRE HIDRAULICO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. BLANCO | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA DE ESCAPE | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |

MANIJON REALIZADO CON UNA BASE DE CHAPA DE 3MM DE ESPESOR + MANIJON DE MADERA + CERRADURA CON PESTILLO RODILLO + BOCALLAVE

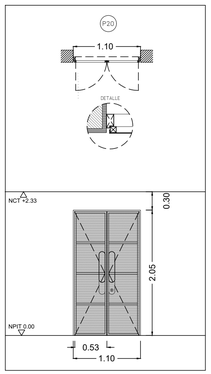
BISAGRAS TIPO FUMACA

ARRIBA Y ABAJO COLOCAR RETENES RODILLO 32MM

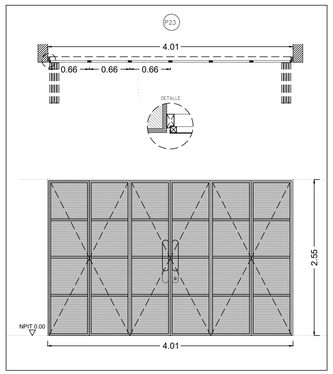
**TODAS ESTAS PUERTAS VAN CON LAS BISAGRAS POR FUERA**



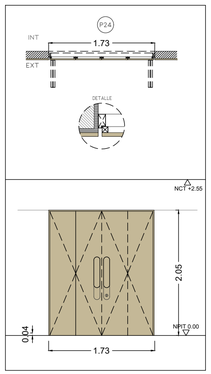

| DESIGNACIÓN | P18 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | MEDIDORES- PB | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA PLEGABLE – 6 HOJAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 4.09 X 2.47 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | - | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | BASTIDOR 3X3 CON LA CANTIDAD DE REFUERZOS NECESARIOS PARA SU RIGIDEZ+CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HERRAJES | MANIJON: BASE DE CHAPA 3MM + MANIJON DE MADERA. CERRADURA C/PESTILLO RODILLO + BOCALLAVE – BISAGRAS EXT. TIPO FUMECA – RETENES RODILLO 32MM ARRIBA Y ABAJO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. A DEFINIR | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA GABINETE DE GUARDADO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



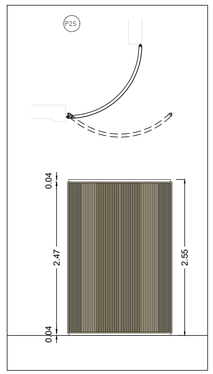

| DESIGNACIÓN | P20 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 8 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 17 – BALCONES – 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR – 2 HOJAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 1.10 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | - | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | BASTIDOR TUBO 3X3MM CON 3 REFUERZOS + REVESTIDAS EN CHAPA MICROPERFORADA | | | | | |
| HERRAJES | MANIJA FIJA – BISAGRAS TIPO FUMECA – RETENES A RODILLO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. A DEFINIR | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA GABINETE DE AIRE ACONDICIONADO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



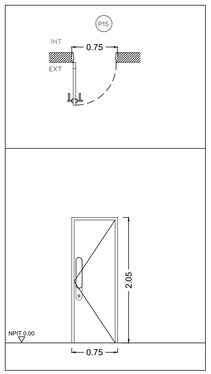

| DESIGNACIÓN | P23 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | CISTERNAS | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA PLEGABLE – 6 HOJAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.55 X 4.01 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | - | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | BASTIDOR CONFORMADO POR TUBO 30X30 MM Y REFUERZOS + CHAPA MICROPERFORADA | | | | | |
| HERRAJES | MANIJON: BASE DE CHAPA 3MM + MANIJON DE METAL. CERRADURA C/PESTILLO RODILLO + BOCALLAVE – BISAGRAS EXT. TIPO FUMECA – RETENES RODILLO 32MM ARRIBA Y ABAJO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. A DEFINIR | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA GABINETE DE GUARDADO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



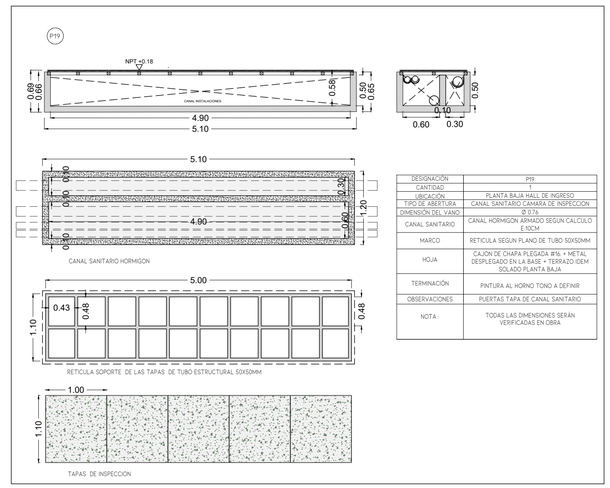

| DESIGNACIÓN | P24 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | PB – SERVICIO LOCAL 5 | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 1.73 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | - | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | - | - |
| PREMARCO | PERFILERÍA METALICA DE SOPORTE | | | | | |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | NO | | | | | |
| HOJA | BASTIDOR 3X3 CM + 2CM REV MADERA NATURAL ROBLE AMERICANO | | | | | |
| HERRAJES | EXTERIOR: MANIJON DE MADERA MACIZA – IDEM PUERTA | | | | | |
| TERMINACIÓN | MADERA ENCERADA | | | | | |
| NOTA : | CORROBORAR DATOS DEL CATALOGO TECNICO PARA EJECUTAR EL VANO | | | | | |




| DESIGNACIÓN | P25 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | MEDIDORES PB | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA PIVOT | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.55 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | 1 | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | - | - | 1 | - |
| MARCO | TUBO 2X2 | | | | | |
| HOJA | BASTIDOR CONFORMADO POR TUBO 5X2 + CHAPA + REVESTIMIENTO MADERA O PVC | | | | | |
| HERRAJES | MANIJON: BASE DE CHAPA 3MM + MANIJON DE MADERA. RETENES RODILLO 32MM ARRIBA Y ABAJO. SISTEMA PIVOT | | | | | |
| TERMINACIÓN | REVESTIMIENTO SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA GABINETE DE MEDIDORES | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |




| DESIGNACIÓN | P15 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 2 | | | | | |
| UBICACIÓN | BAÑOS TERRAZA | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05X 0.75 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | - | - | - | 2 | - |
| SENTIDO DE APERTURA | DER | IZQ | DER | IZQ | DER | IZQ |
| | - | - | 1 | - | 1 | - |
| MARCO | CHAPA PLEGADA Ø16 | | | | | |
| HOJA | CHAPA PLEGADA Ø16 CON LA CANTIDAD DE REFUERZOS NECESARIOS PARA SU RIGIDEZ | | | | | |
| HERRAJES | MANIJON: BASE DE CHAPA 3MM + MANIJON DE MADERA. CERRADURA C/PESTILLO RODILLO + BOCALLAVE – BISAGRAS EXT. TIPO FUMECA – RETENES RODILLO 32MM ARRIBA Y ABAJO | | | | | |
| TERMINACIÓN | 2 MANOS ANTIOXIDO + ESMALTE SINT. A DEFINIR | | | | | |
| OBSERVACIONES | PUERTA DE BAÑOS TERRAZA | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |




| DESIGNACIÓN | P19 |
|---|---|
| CANTIDAD | 1 |
| UBICACIÓN | PLANTA BAJA HALL DE INGRESO |
| TIPO DE ABERTURA | CANAL SANITARIO CAMARA DE INSPECCION |
| DIMENSIÓN DEL VANO | Ø 0.76 |
| CANAL SANITARIO | CANAL HORMIGON ARMADO SEGUN CALCULO E:50CM |
| MARCO | RETICULA SEGUN PLANO DE TUBO 50X50MM |
| HOJA | CAJON DE CHAPA PLEGADA Ø16, + METAL DESPLEGADO EN LA BASE + TERRAZO IDEM SOLADO PLANTA BAJA |
| TERMINACIÓN | PINTURA AL HORNO TONO A DEFINIR |
| OBSERVACIONES | PUERTAS TAPA DE CANAL SANITARIO |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 404

**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 356

ARQUITECTURA

PLANO 072 VERSION 003

Escala
1.50

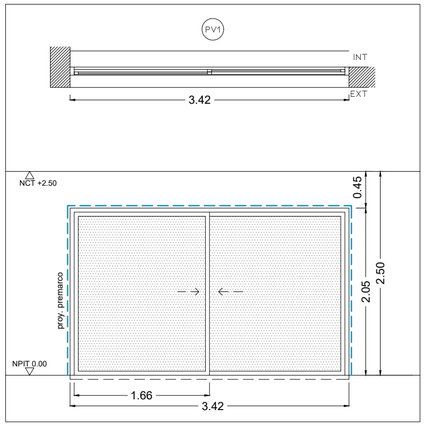
Actualización
25-07-23

PLANILLA DE CARPINTERIA CHAPA

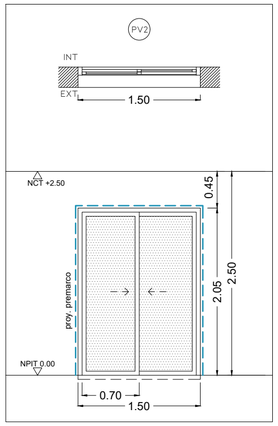
001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANILLA DE CARPINTERIAS 1.50.dwg

Observaciones: PLANO APTO OBRA

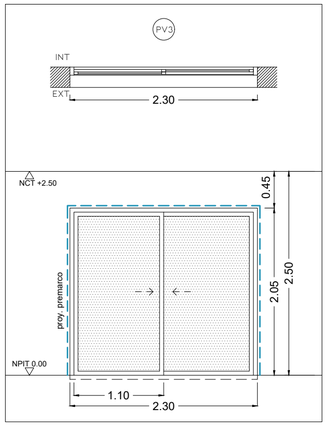
* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones graficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



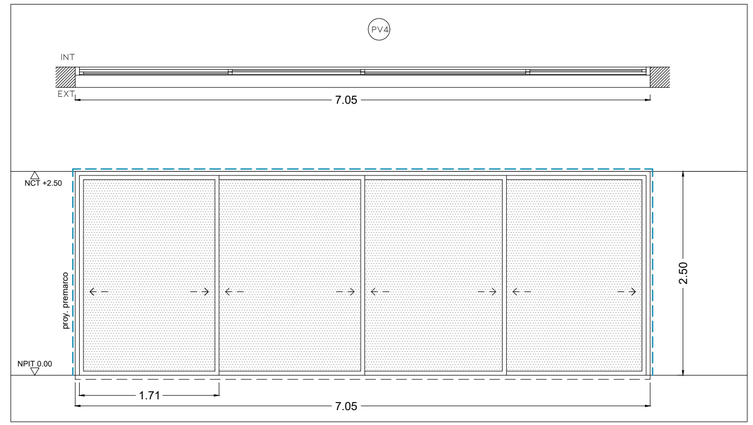

| DESIGNACIÓN | PV1 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 8 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 15 - ESTAR COMEDOR - 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA VENTANA CORREDIZA 2 HOJAS- 2 GUÍAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 (DESDE NIVEL DE PISO INTERIOR) X 3.42 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | 8 | | - | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | 8 | - | - | 8 |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | EL NIVEL SUPERIOR DE LAS GUÍAS DEBE QUEDAR A RAS DEL NIVEL DE PISO INTERIOR TERMINADO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



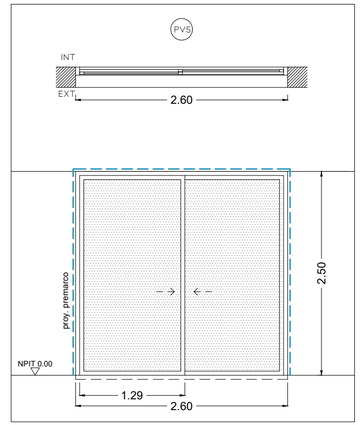

| DESIGNACIÓN | PV2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 24 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 20/24/33 - DORMITORIOS - 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA VENTANA CORREDIZA 2 HOJAS- 2 GUÍAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 (DESDE NIVEL DE PISO INTERIOR) X 1.50 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 24 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | - |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | EL NIVEL SUPERIOR DE LAS GUÍAS DEBE QUEDAR A RAS DEL NIVEL DE PISO INTERIOR TERMINADO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



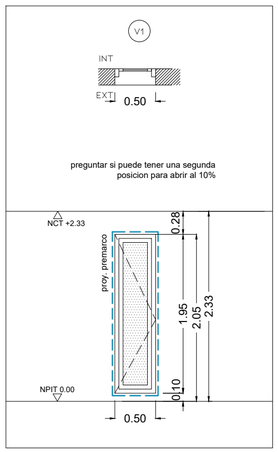

| DESIGNACIÓN | PV3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 16 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 21/29 - LIVING COMEDOR - 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA VENTANA CORREDIZA 2 HOJAS- 2 GUÍAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 (DESDE NIVEL DE PISO INTERIOR) X 2.30 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 16 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | - |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | EL NIVEL SUPERIOR DE LAS GUÍAS DEBE QUEDAR A RAS DEL NIVEL DE PISO INTERIOR TERMINADO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



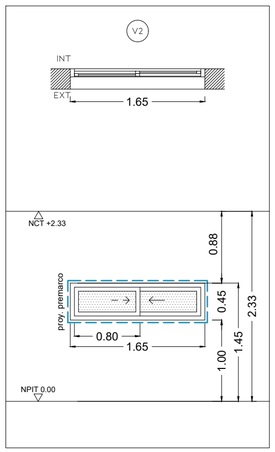

| DESIGNACIÓN | PV4 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 42 - QUINCHO - 9° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA VENTANA CORREDIZA 4 HOJAS- 2 GUÍAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.50 (DESDE NIVEL DE PISO INTERIOR) X 7.05 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | - | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | - |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | EL NIVEL SUPERIOR DE LAS GUÍAS DEBE QUEDAR A RAS DEL NIVEL DE PISO INTERIOR TERMINADO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



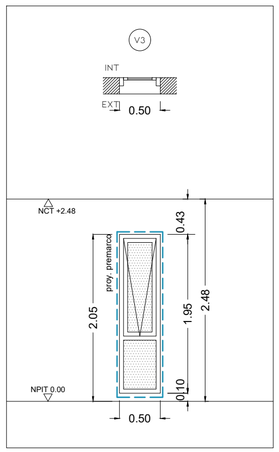

| DESIGNACIÓN | PV5 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 42 - QUINCHO - 9° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA VENTANA CORREDIZA 2 HOJAS- 2 GUÍAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.50 (DESDE NIVEL DE PISO INTERIOR) X 2.60 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | - | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | - |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | EL NIVEL SUPERIOR DE LAS GUÍAS DEBE QUEDAR A RAS DEL NIVEL DE PISO INTERIOR TERMINADO | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



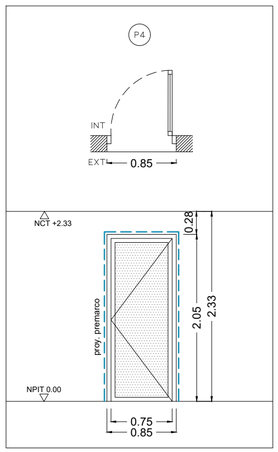

| DESIGNACIÓN | V1 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 16 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 19/25 - BAÑO/COCINA - 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | VENTANA DE ABRIR - 1 HOJA | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 1.95 X 0.50 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | 8 | | 8 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | 8 | - | - | 8 |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | - | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



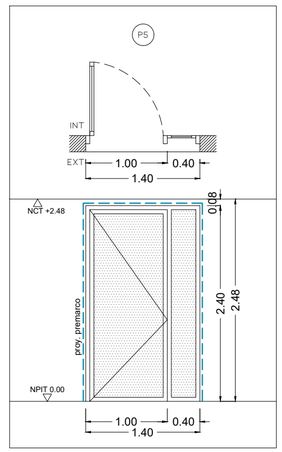

| DESIGNACIÓN | V2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 8 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 30 - COCINA - 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | VENTANA CORREDIZA - 2 HOJAS - 2 GUÍAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 0.45 X 1.65 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 8 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | - |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | - | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



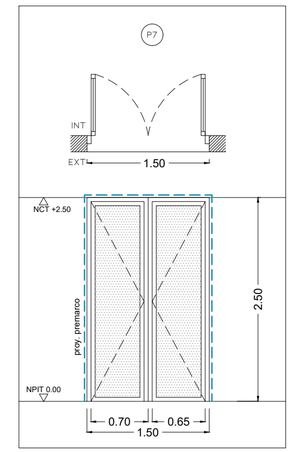

| DESIGNACIÓN | V3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 2 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 41/45 - BAÑOS TERRAZA - 9° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | VENTANA PROYECTANTE + VIDRIO FIJO | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 1.95 X 0.50 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | 2 | | - | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | - |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | - | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |



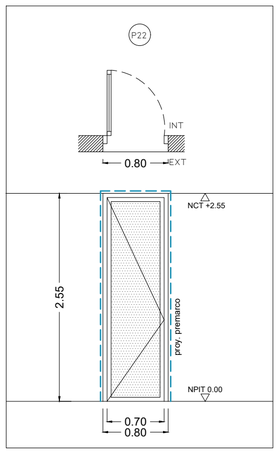

| DESIGNACIÓN | P4 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 8 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 16 - COCINA - 1° A 8° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR - 1 HOJA | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.05 X 0.85 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 8 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | 8 | - |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | - | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |




| DESIGNACIÓN | P5 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 2 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 7/44 - PATIO PB / RECIBIDOR 9° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR - 1 HOJA + VIDRIO FIJO | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.40 X 1.40 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 1 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | 1 |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | - | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |




| DESIGNACIÓN | P7 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | LOCAL 42 - QUINCHO - 9° PISO | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR - 2 HOJAS | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.50 X 1.50 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 1 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | - |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | - | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |




| DESIGNACIÓN | P22 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD | 1 | | | | | |
| UBICACIÓN | PATIO - PB | | | | | |
| TIPO DE ABERTURA | PUERTA DE ABRIR - 1 HOJA | | | | | |
| DIMENSIÓN DEL VANO | 2.55 X 0.80 | | | | | |
| ESPESOR DE MURO | 0.12 MTS | | 0.16 MTS | | 0.22 MTS | |
| | - | | - | | 1 | |
| SENTIDO DE APERTURA | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. | DER. | IZQ. |
| | - | - | - | - | - | 1 |
| PREMARCO | ALUMINIO | | | | | |
| MARCO | ALUMINIO | | | | | |
| TAPAJUNTA INTERIOR | ALUMINIO | | | | | |
| HOJA | ALUMINIO + VIDRIO | | | | | |
| VIDRIO | DVH | | | | | |
| HERRAJES | ALDABA FALLEBA (SEGUN CORRESPONDA) | | | | | |
| TERMINACIÓN | LINEA MODENA ALUAR<br>COLOR BLANCO O SIMIL MADERA | | | | | |
| OBSERVACIONES | - | | | | | |
| NOTA : | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA | | | | | |

AR STUDIO

EDIFICIO EM

ARQUITECTURA

PLANO 073

VERSION 002

Domicilio:
Entre Rios 396 | Santiago del Estero

Escala
1.50

Actualización 25-04-23

Proyecto Ejecutivo

**ALEXANDRA F. PAGANI**
ARQUITECTA - MP 604

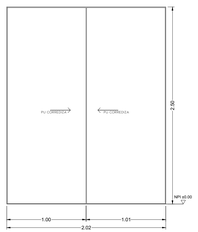
**ROSINA MONTI**
ARQUITECTA - MP 556

PLANILLA DE CARPINTERIA ALUMINIO

001.9 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANILLA DE CARPINTERIAS 1.50 .dwg

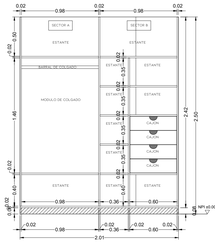
Observaciones: PLANO APTO OBRA

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

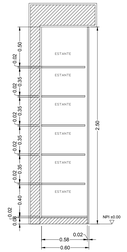



VISTA EXTERIOR
1:20

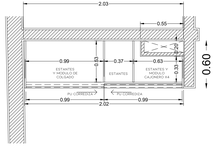
PUERTAS CORREDIZAS TAPAN LA BANQUINA, ES DECIR QUE LAS CUBRE Y/ó SOBRE PISO




VISTA INTERIOR
1:20




CORTE
1:20



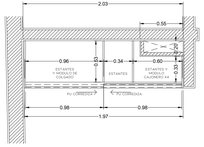

PLANTA
1:20

| DESIGNACIÓN | PLACAR DPTO A |
|---|---|
| CANTIDAD | 7 |
| UBICACIÓN | LOCAL 20 - DORMITORIO - 1° A 7° PISO |
| ESTRUCTURA | ESTRUCTURA GENERAL:<br>2 PLACAS LATERALES - 1 PLACA DIVISORIO CENTRAL - 1 PLACA HORIZONTAL SOBRE BANQUINA + 2 PUERTAS CORREDIZAS<br><br>ESTRUCTURA INTERIOR:<br>SECTOR A = COLGADO + ESTANTES SUP. E INF.<br>SECTOR B = MODULO CAJONERO X4 UNIDADES + ESTANTES SUP. E INF.<br>+ COLUMNA DE ESTANTES |
| HERRAJES | PUERTAS CORREDIZAS DE PISO A TECHO / CAJONES: GUIAS TELESCOPICAS / MANIJA METALICAS LAS PROVEERA IND. PRIMONTI EN CAJONES - EN PUERTAS LAS DE ALUMINIO COMUN |
| TERMINACIÓN | MELAMINA COLOR BLANCO COMUN |
| OBSERVACIONES | SE MANTIENE UN MODULO ESTANDAR PARA LOS CAJONES, CON UN ANCHO DE 60CM. EL AJUSTE SE REALIZA EN LA COLUMNA DE ESTANTES |
| NOTA ! | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA |



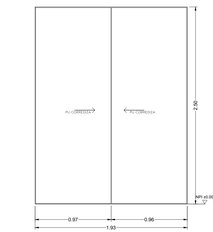

VISTA EXTERIOR
1:20

PUERTAS CORREDIZAS TAPAN LA BANQUINA, ES DECIR QUE LAS CUBRE Y/ó SOBRE PISO

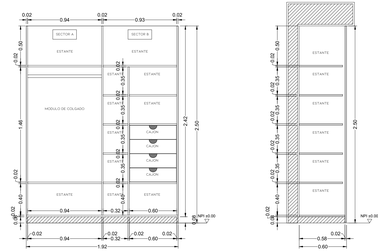



PLANTA
1:20

| DESIGNACIÓN | PLACAR DPTO A |
|---|---|
| CANTIDAD | 7 |
| UBICACIÓN | LOCAL 20 - DORMITORIO - 1° A 7° PISO |
| ESTRUCTURA | ESTRUCTURA GENERAL:<br>2 PLACAS LATERALES - 1 PLACA DIVISORIO CENTRAL - 1 PLACA HORIZONTAL SOBRE BANQUINA + 2 PUERTAS CORREDIZAS<br><br>ESTRUCTURA INTERIOR:<br>SECTOR A = COLGADO + ESTANTES SUP. E INF.<br>SECTOR B = MODULO CAJONERO X4 UNIDADES + ESTANTES SUP. E INF.<br>+ COLUMNA DE ESTANTES |
| HERRAJES | PUERTAS CORREDIZAS DE PISO A TECHO / CAJONES: GUIAS TELESCOPICAS / MANIJA METALICAS LAS PROVEERA IND. PRIMONTI EN CAJONES - EN PUERTAS LAS DE ALUMINIO COMUN |
| TERMINACIÓN | MELAMINA COLOR BLANCO COMUN |
| OBSERVACIONES | SE MANTIENE UN MODULO ESTANDAR PARA LOS CAJONES, CON UN ANCHO DE 60CM. EL AJUSTE SE REALIZA EN LA COLUMNA DE ESTANTES |
| NOTA ! | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA |



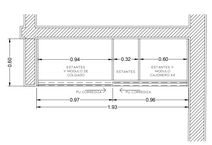

VISTA EXTERIOR
1:20




VISTA INTERIOR
1:20

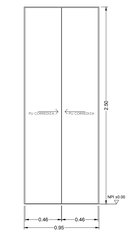



CORTE
1:20

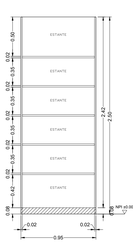



PLANTA
1:20

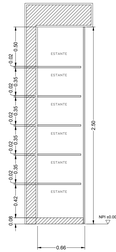
| DESIGNACIÓN | PLACAR DPTO B |
|---|---|
| CANTIDAD | 7 |
| UBICACIÓN | LOCAL 20 - DORMITORIO - 1° A 8° PISO |
| ESTRUCTURA | ESTRUCTURA GENERAL:<br>2 PLACAS LATERALES - 1 PLACA DIVISORIO CENTRAL - 1 PLACA HORIZONTAL SOBRE BANQUINA + 2 PUERTAS CORREDIZAS<br><br>ESTRUCTURA INTERIOR:<br>SECTOR A = COLGADO + ESTANTES SUP. E INF.<br>SECTOR B = MODULO CAJONERO X4 UNIDADES + ESTANTES SUP. E INF.<br>+ COLUMNA DE ESTANTES |
| HERRAJES | PUERTAS CORREDIZAS DE PISO A TECHO / CAJONES: GUIAS TELESCOPICAS / MANIJA METALICAS LAS PROVEERA IND. PRIMONTI EN CAJONES - EN PUERTAS LAS DE ALUMINIO COMUN |
| TERMINACIÓN | MELAMINA COLOR BLANCO COMUN |
| OBSERVACIONES | SE MANTIENE UN MODULO ESTANDAR PARA LOS CAJONES, CON UN ANCHO DE 60CM. EL AJUSTE SE REALIZA EN LA COLUMNA DE ESTANTES |
| NOTA ! | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA |



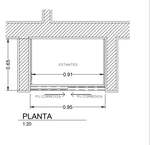

VISTA EXTERIOR
1:20




VISTA INTERIOR
1:20




CORTE
1:20



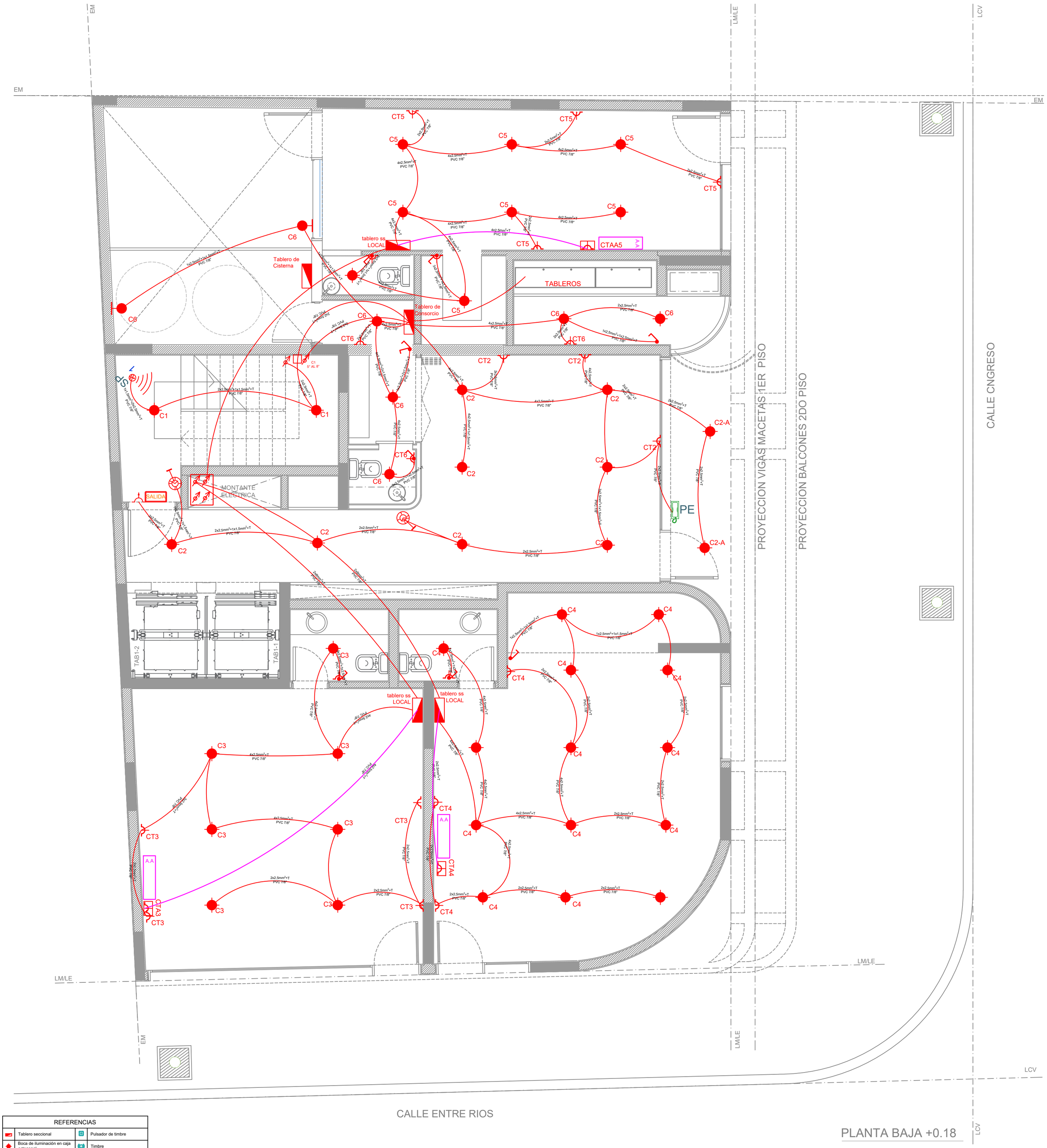

PLANTA
1:20

| DESIGNACIÓN | PLACAR 3 |
|---|---|
| CANTIDAD | 14 |
| UBICACIÓN | LOCAL 22-31 - PASILLOS - 1° A 7° PISO |
| ESTRUCTURA | ESTRUCTURA GENERAL:<br>PLACAS LATERALES + 2 PUERTAS CORREDIZAS<br><br>ESTRUCTURA INTERIOR:<br>1 COLUMNAS DE ESTANTES |
| HERRAJES | PUERTAS CORREDIZAS DE PISO A TECHO - MANIJAS EN PUERTAS LAS DE ALUMINIO COMUN |
| TERMINACIÓN | MELAMINA FAPLAC CAJU EN PUERTAS / MELAMINA BLANCA ADENTRO |
| NOTA ! | TODAS LAS DIMENSIONES SERÁN VERIFICADAS EN OBRA |

AR
STUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 074 | VERSION 003 |
| Domicilio:<br>Entre Ríos 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1:50 | Actualización: | 25-07-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 109 | PLANILLA DE CARPINTERIA<br>MELAMINA | 001-3 ARQUITECTURA - LEGAJO DE OBRA - PLANILLA DE CARPINTERIA-1.50 .dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

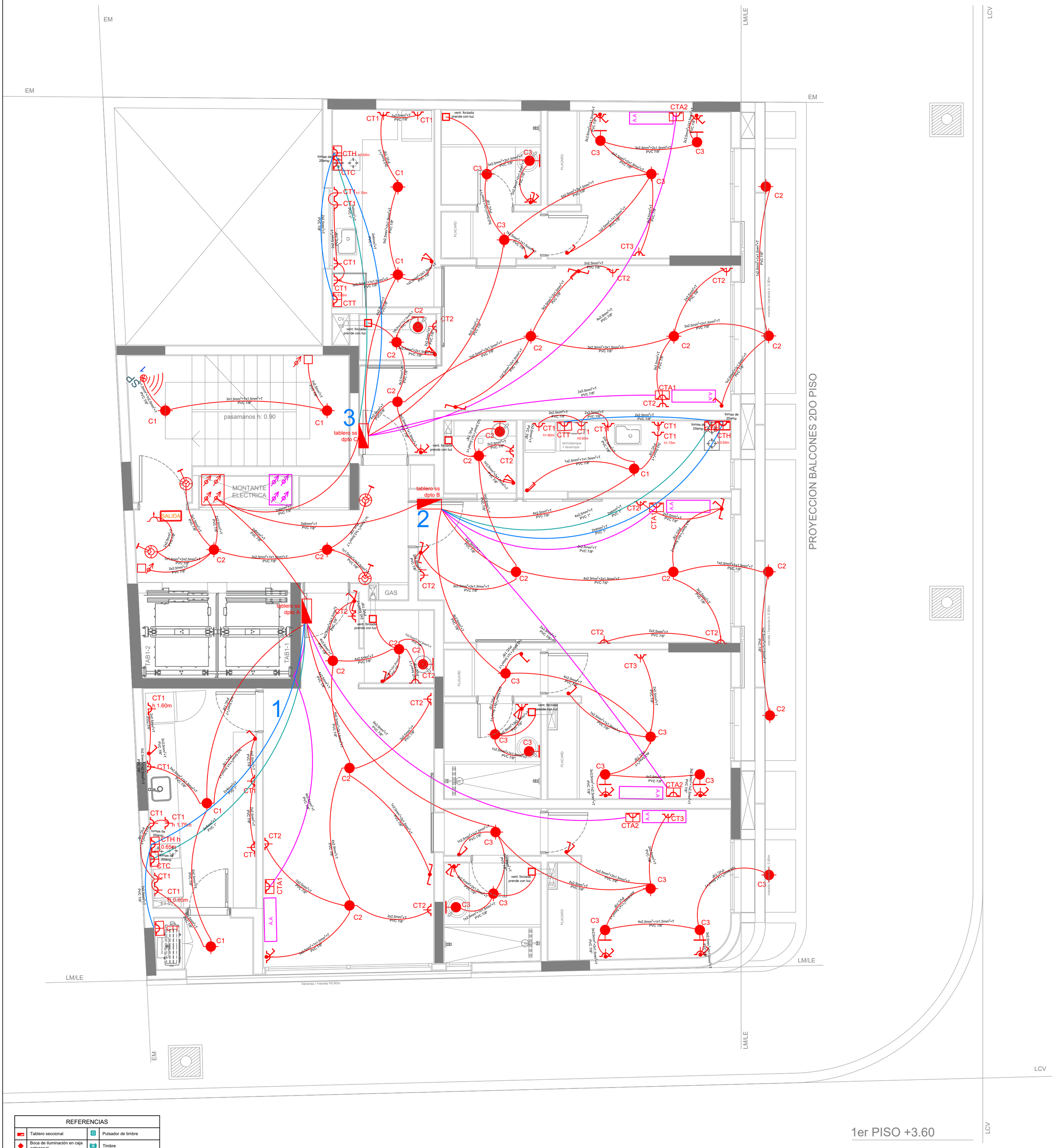
* la obra/s edificia o AR STUDIO sera cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones graficas, escritas y demas técnicas que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de los arquitectos. Su empleo total o parcial sin autorización escrita de los mismos.




| REFERENCIAS | | | |
|---|---|---|---|
| | Tablero seccional | | Pulsador de timbre |
| | Boca de iluminación en caja octogonal | | Timbre |
| | Apliques de iluminación en caja octogonal | PE | Portero eléctrco |
| | Llave de efecto de un punto | TE | Toma de teléfono |
| | Llave de efecto de dos puntos | A | Antena de TV |
| | Llave de combinación | | Caja de pase de TV 10x10 |
| | Tomacorrientes de 10A | | Caja de pase de portero eléctrico 10x10 |
| | Tomacorrientes 10A de aire acondicionado | | Caja de pase de teléfono 10x10 |
| | sube o baja cable | | Central de incendio |
| | Caja de paso 10 x10 | | Detector de humo óptico |
| | Llave pulsador de escalera con temporizador | | Sirena de incendio |
| | Sensor de presencia de iluminación | | Accionador manual |
| | Cartel indicador de salida de emergencia | | Cámara IP - Lente Fijo |
| | Tomacorriente 3x16+N+T | | |

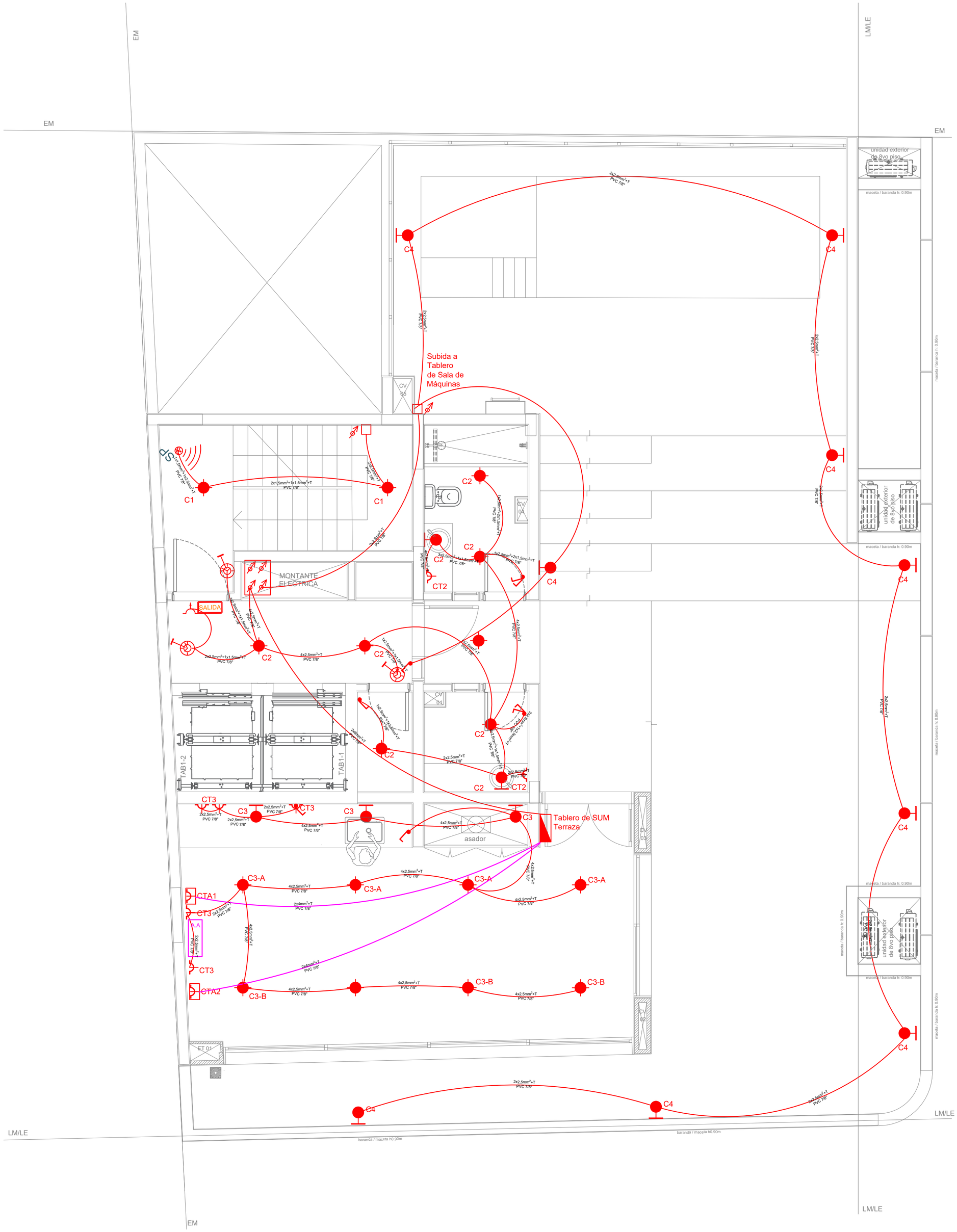
# PLANTA BAJA +0.18

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 001 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | SEÑALES FUERTES<br>PLANTA BAJA NIVEL +0.18 | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




| REFERENCIAS | | | |
|---|---|---|---|
| | Tablero seccional | | Pulsador de timbre |
| | Boca de iluminación en caja octogonal | | Timbre |
| | Apliques de iluminación en caja octogonal | PE | Portero eléctrco |
| | Llave de efecto de un punto | TE | Toma de teléfono |
| | Llave de efecto de dos puntos | A | Antena de TV |
| | Llave de combinación | | Caja de pase de TV 10x10 |
| | Tomacorrientes de 10A | | Caja de pase de portero eléctrico 10x10 |
| | Tomacorrientes 10A de aire acondicionado | | Caja de pase de teléfono 10x10 |
| | sube o baja cable | | Central de incendio |
| | Caja de paso 10 x10 | | Detector de humo óptico |
| | Llave pulsador de escalera con temporizador | | Sirena de incendio |
| | Sensor de presencia de iluminación | | Accionador manual |
| | Cartel indicador de salida de emergencia | | Cámara IP - Lente Fijo |
| | Tomacorriente 3x16+N+T | | |

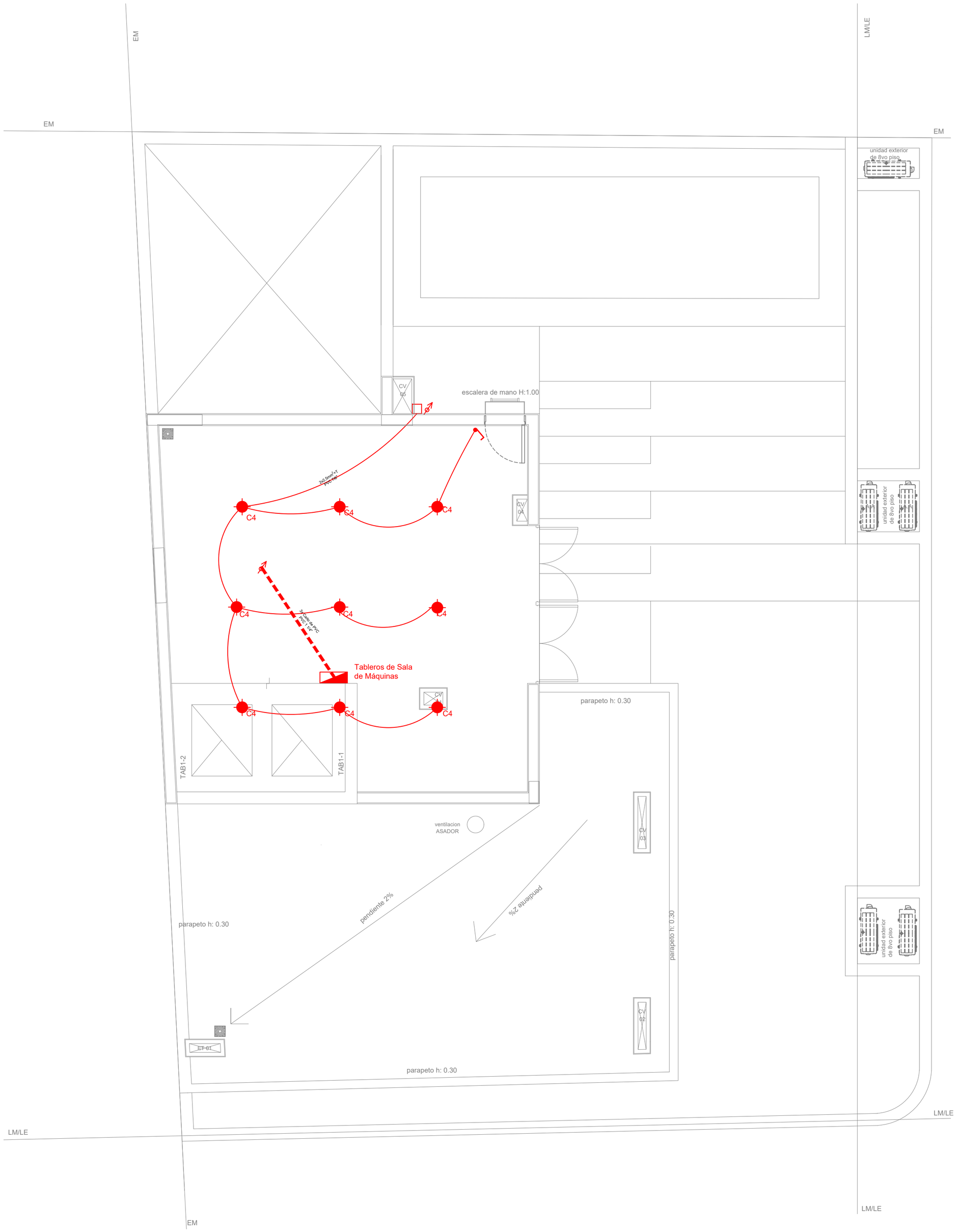
| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 002 | VERSION 003 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-07-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | SEÑALES FUERTES<br>PISO TIPO 1RO AL 8VO | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




| REFERENCIAS | | | |
|---|---|---|---|
| | Tablero seccional | | Pulsador de timbre |
| | Boca de iluminación en caja octogonal | | Timbre |
| | Apliques de iluminación en caja octogonal | PE | Portero eléctrco |
| | Llave de efecto de un punto | TE | Toma de teléfono |
| | Llave de efecto de dos puntos | A | Antena de TV |
| | Llave de combinación | | Caja de pase de TV 10x10 |
| | Tomacorrientes de 10A | | Caja de pase de portero eléctrico 10x10 |
| | Tomacorrientes 10A de aire acondicionado | | Caja de pase de teléfono 10x10 |
| | sube o baja cable | | Central de incendio |
| | Caja de paso 10 x10 | | Detector de humo óptico |
| | Llave pulsador de escalera con temporizador | | Sirena de incendio |
| | Sensor de presencia de iluminación | | Accionador manual |
| | Cartel indicador de salida de emergencia | | Cámara IP - Lente Fijo |
| | Tomacorriente 3x16+N+T | | |

9No PISO +27.20

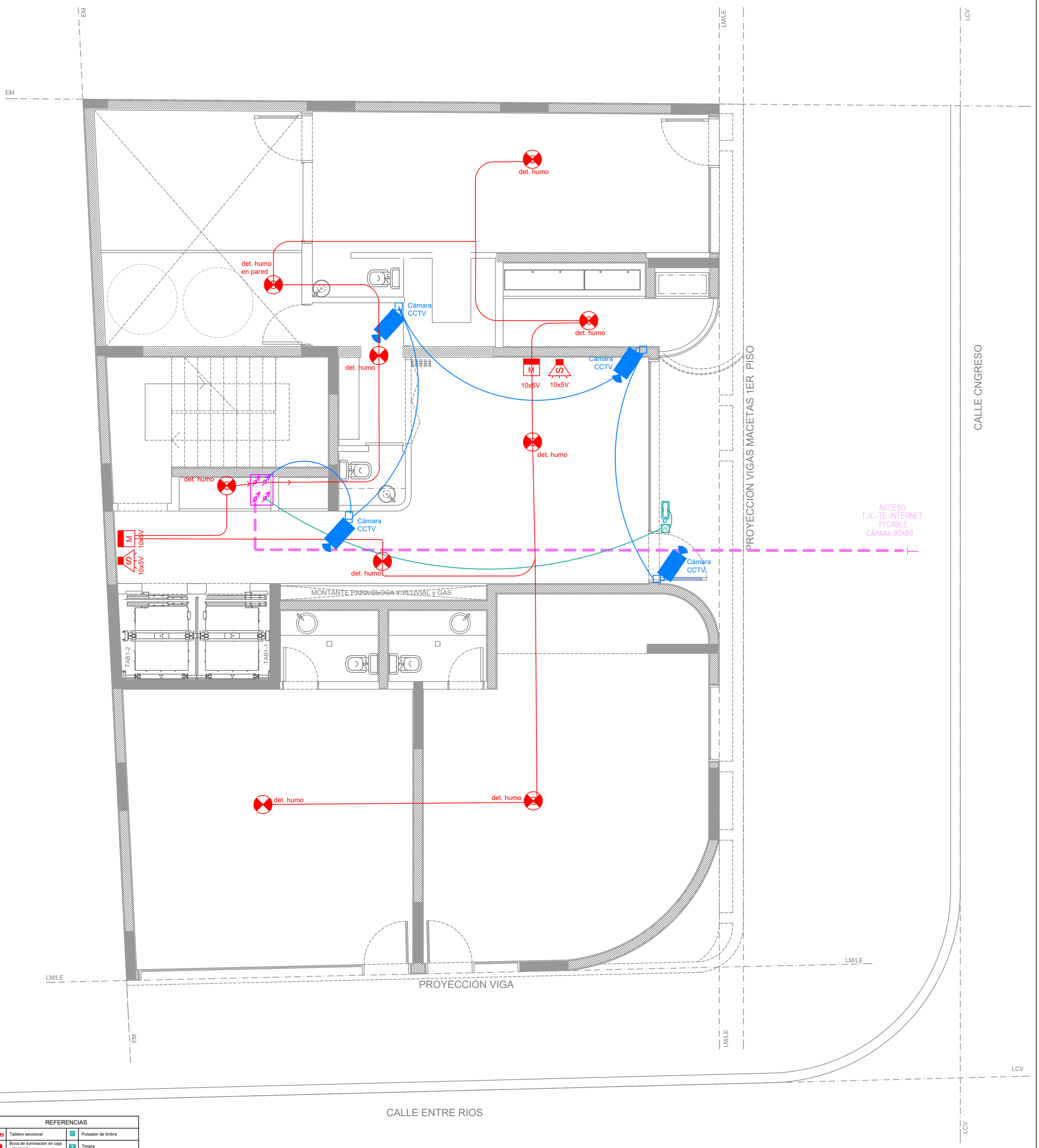
| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 003 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | SEÑALES FUERTES<br>9no PISO NIVEL +27.36 | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




| REFERENCIAS | | | |
|---|---|---|---|
| | Tablero seccional | | Pulsador de timbre |
| | Boca de iluminación en caja octogonal | | Timbre |
| | Apliques de iluminación en caja octogonal | PE | Portero eléctrco |
| | Llave de efecto de un punto | TE | Toma de teléfono |
| | Llave de efecto de dos puntos | A | Antena de TV |
| | Llave de combinación | | Caja de pase de TV 10x10 |
| | Tomacorrientes de 10A | | Caja de pase de portero eléctrico 10x10 |
| | Tomacorrientes 10A de aire acondicionado | | Caja de pase de teléfono 10x10 |
| | sube o baja cable | | Central de incendio |
| | Caja de paso 10 x10 | | Detector de humo óptico |
| | Llave pulsador de escalera con temporizador | | Sirena de incendio |
| SP | Sensor de presencia de iluminación | | Accionador manual |
| | Cartel indicador de salida de emergencia | | Cámara IP - Lente Fijo |
| | Tomacorriente 3x16+N+T | | |

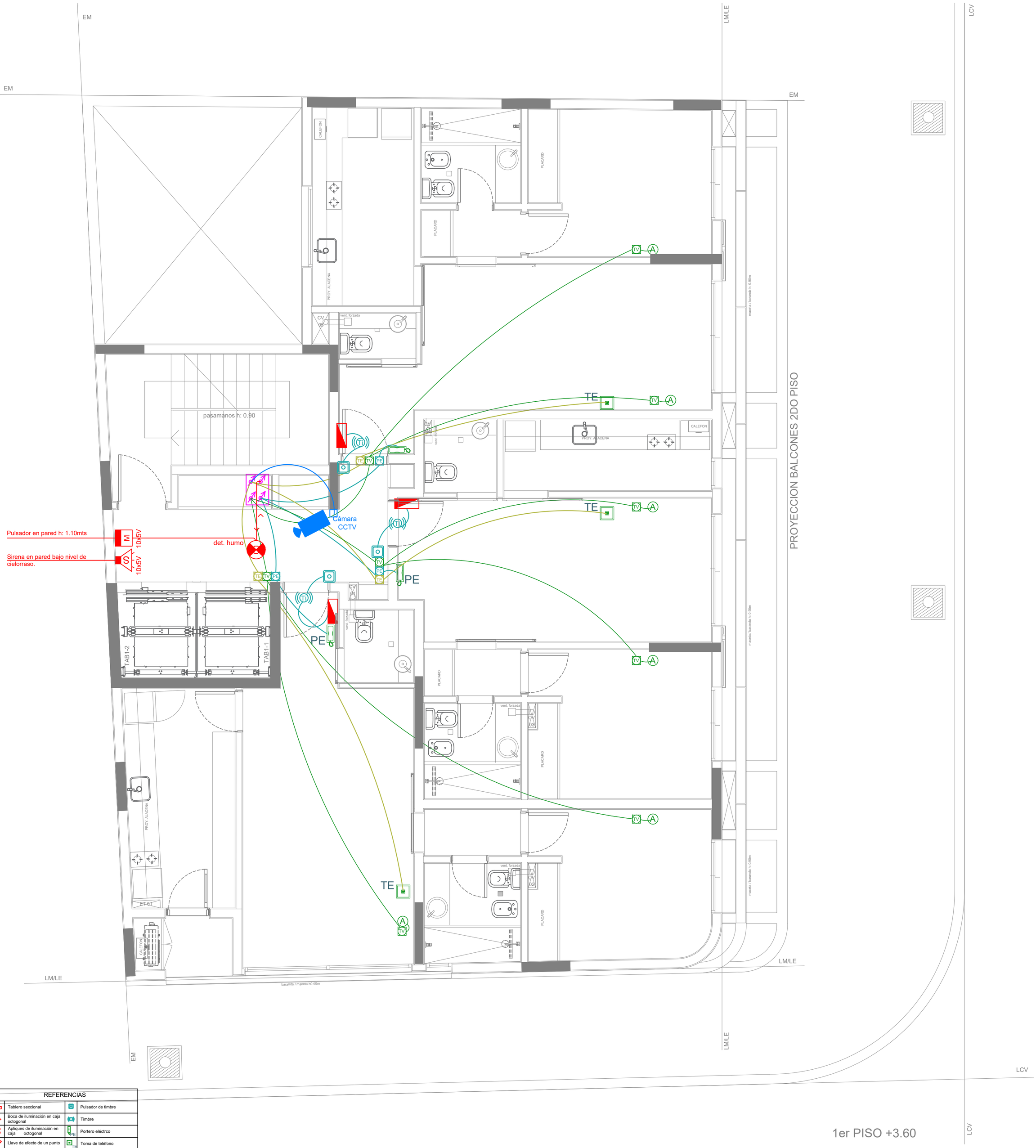
10MO PISO +30.10

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ARQUITECTURA | PLANO 004 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | SEÑALES FUERTES<br>10mo PISO NIVEL +30.31 | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



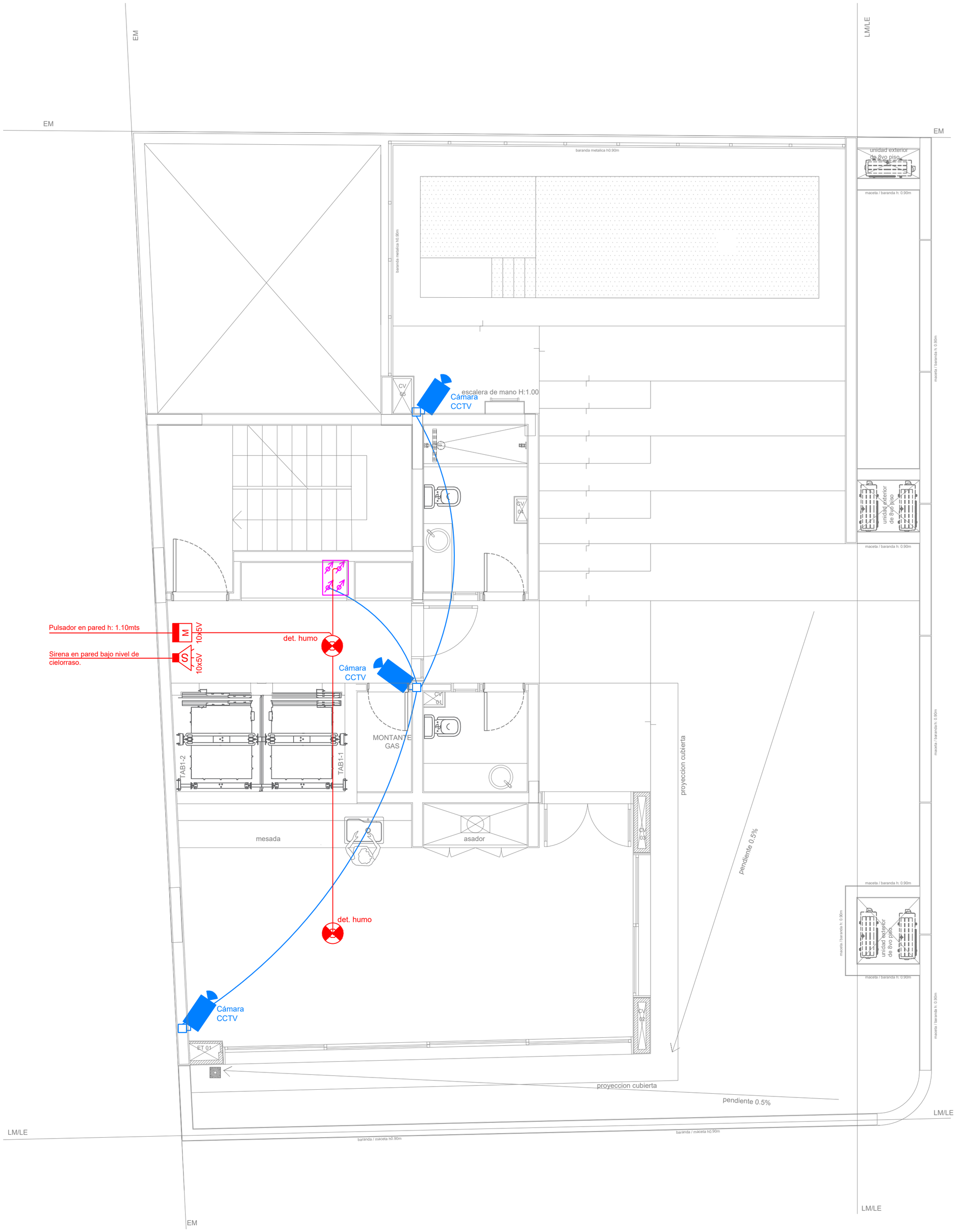

| REFERENCIAS | | | |
|---|---|---|---|
| | Tablero seccional | | Pulsador de timbre |
| | Boca de iluminación en caja octogonal | | Timbre |
| | Apliques de iluminación en caja octogonal | PE | Portero eléctrco |
| | Llave de efecto de un punto | TE | Toma de teléfono |
| | Llave de efecto de dos puntos | A | Antena de TV |
| | Llave de combinación | | Caja de pase de TV 10x10 |
| | Tomacorrientes de 10A | | Caja de pase de portero eléctrico 10x10 |
| | Tomacorrientes 10A de aire acondicionado | | Caja de pase de teléfono 10x10 |
| | sube o baja cable | | Central de incendio |
| | Caja de paso 10 x10 | | Detector de humo óptico |
| | Llave pulsador de escalera con temporizador | | Sirena de incendio |
| | Sensor de presencia de iluminación | | Accionador manual |
| | Cartel indicador de salida de emergencia | | Cámara IP - Lente Fijo |
| | Tomacorriente 3x16+N+T | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 005 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | SEÑALES DEBILES<br>PLANTA BAJA NIVEL +0.15 | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




| REFERENCIAS | | | |
|---|---|---|---|
| | Tablero seccional | | Pulsador de timbre |
| | Boca de iluminación en caja octogonal | | Timbre |
| | Apliques de iluminación en caja octogonal | PE | Portero eléctrco |
| | Llave de efecto de un punto | TE | Toma de teléfono |
| | Llave de efecto de dos puntos | A | Antena de TV |
| | Llave de combinación | TV | Caja de pase de TV 10x10 |
| | Tomacorrientes de 10A | | Caja de pase de portero eléctrico 10x10 |
| | Tomacorrientes 10A de aire acondicionado | | Caja de pase de teléfono 10x10 |
| | sube o baja cable | | Central de incendio |
| | Caja de paso 10 x10 | | Detector de humo óptico |
| | Llave pulsador de escalera con temporizador | | Sirena de incendio |
| | Sensor de presencia de iluminación | | Accionador manual |
| | Cartel indicador de salida de emergencia | | Cámara IP - Lente Fijo |
| | Tomacorriente 3x16+N+T | | |

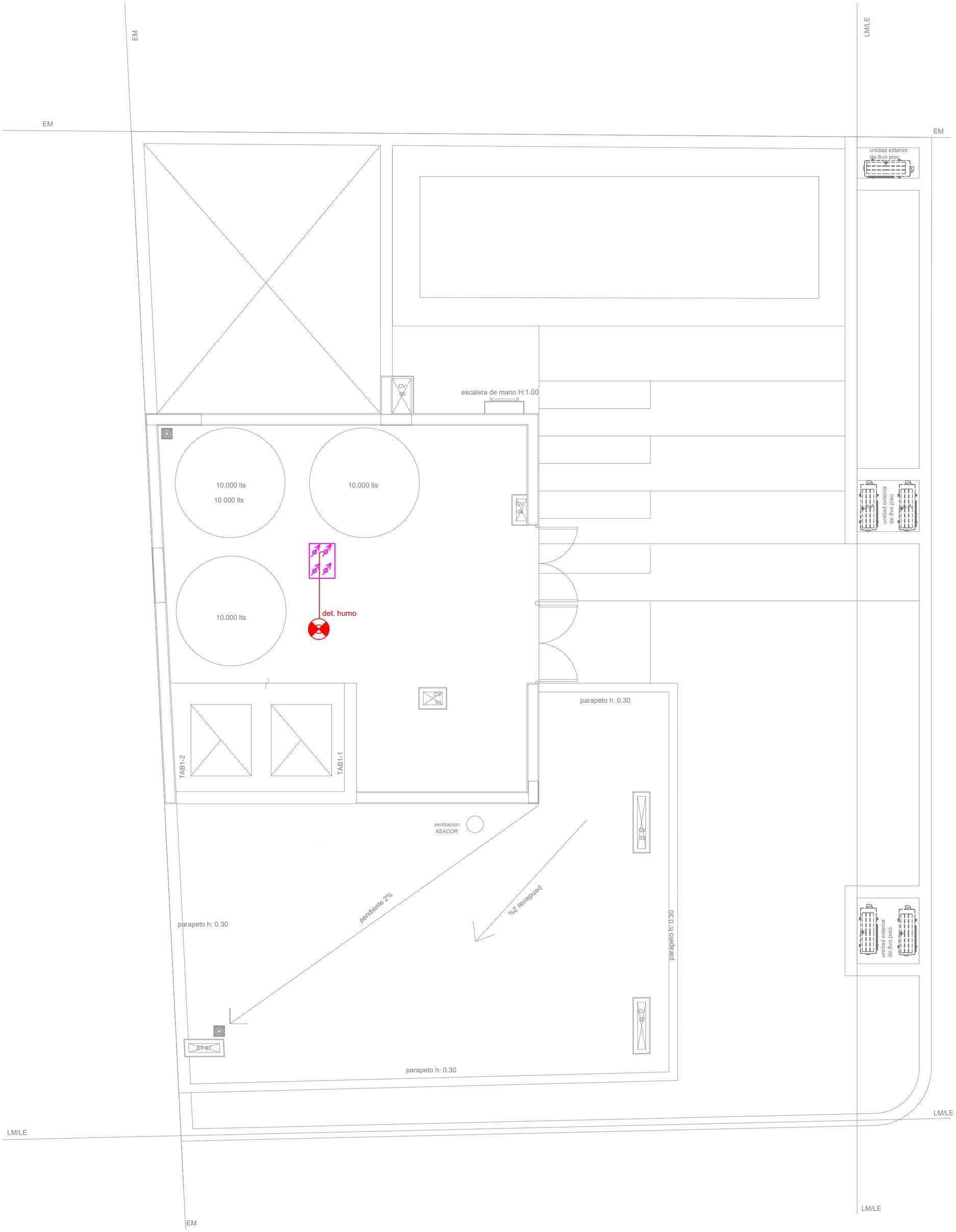
| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 006 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | SEÑALES DEBILES<br>1er a 8vo PISO | 03 - INSTALACION ELECTRICA -<br>LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




| REFERENCIAS | | | |
|---|---|---|---|
| | Tablero seccional | | Pulsador de timbre |
| | Boca de iluminación en caja octogonal | | Timbre |
| | Apliques de iluminación en caja octogonal | PE | Portero eléctrco |
| | Llave de efecto de un punto | TE | Toma de teléfono |
| | Llave de efecto de dos puntos | A | Antena de TV |
| | Llave de combinación | | Caja de pase de TV 10x10 |
| | Tomacorrientes de 10A | | Caja de pase de portero eléctrico 10x10 |
| | Tomacorrientes 10A de aire acondicionado | | Caja de pase de teléfono 10x10 |
| | sube o baja cable | | Central de incendio |
| | Caja de paso 10 x10 | | Detector de humo óptico |
| | Llave pulsador de escalera con temporizador | | Sirena de incendio |
| | Sensor de presencia de iluminación | | Accionador manual |
| | Cartel indicador de salida de emergencia | | Cámara IP - Lente Fijo |
| | Tomacorriente 3x16+N+T | | |

9No PISO +27.20

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 007 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | SEÑALES DEBILES<br>9no PISO NIVEL +27.36 | 03 - INSTALACION ELECTRICA -<br>LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




| REFERENCIAS | | | |
|---|---|---|---|
| | Tablero seccional | | Pulsador de timbre |
| | Boca de iluminación en caja octogonal | | Timbre |
| | Apliques de iluminación en caja octogonal | PE | Portero eléctrco |
| | Llave de efecto de un punto | TE | Toma de teléfono |
| | Llave de efecto de dos puntos | A | Antena de TV |
| | Llave de combinación | | Caja de pase de TV 10x10 |
| | Tomacorrientes de 10A | | Caja de pase de portero eléctrico 10x10 |
| | Tomacorrientes 10A de aire acondicionado | | Caja de pase de teléfono 10x10 |
| | sube o baja cable | | Central de incendio |
| | Caja de paso 10 x10 | | Detector de humo óptico |
| | Llave pulsador de escalera con temporizador | | Sirena de incendio |
| | Sensor de presencia de iluminación | | Accionador manual |
| | Cartel indicador de salida de emergencia | | Cámara IP - Lente Fijo |
| | Tomacorriente 3x16+N+T | | |

10MO PISO +30.10

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 008 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | SEÑALES DEBILES<br>10mo PISO NIVEL +30.31 | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |

EM

LM/LE

LCV

Tablero de Cisterna

TABLEROS

Tablero de Consorcio

Cañeros Señales Fuertes 2x40

Cañeros Señales Fuertes 3x63

Cañeros Señales Fuertes 4x63

MONTANTE ELECTRICA

Cámara de inspección 60x60

Cañeros Señales Fuertes 4x63

Cañeros Señales Débiles 4x63

Cámara de inspección 60x60

Cámara de inspección 60x60

TAB1-2

TAB1-1

CALLE CNGRESO

LM/LE

PROYECCION VIGA

LM/LE

EM

LM/LE

LCV

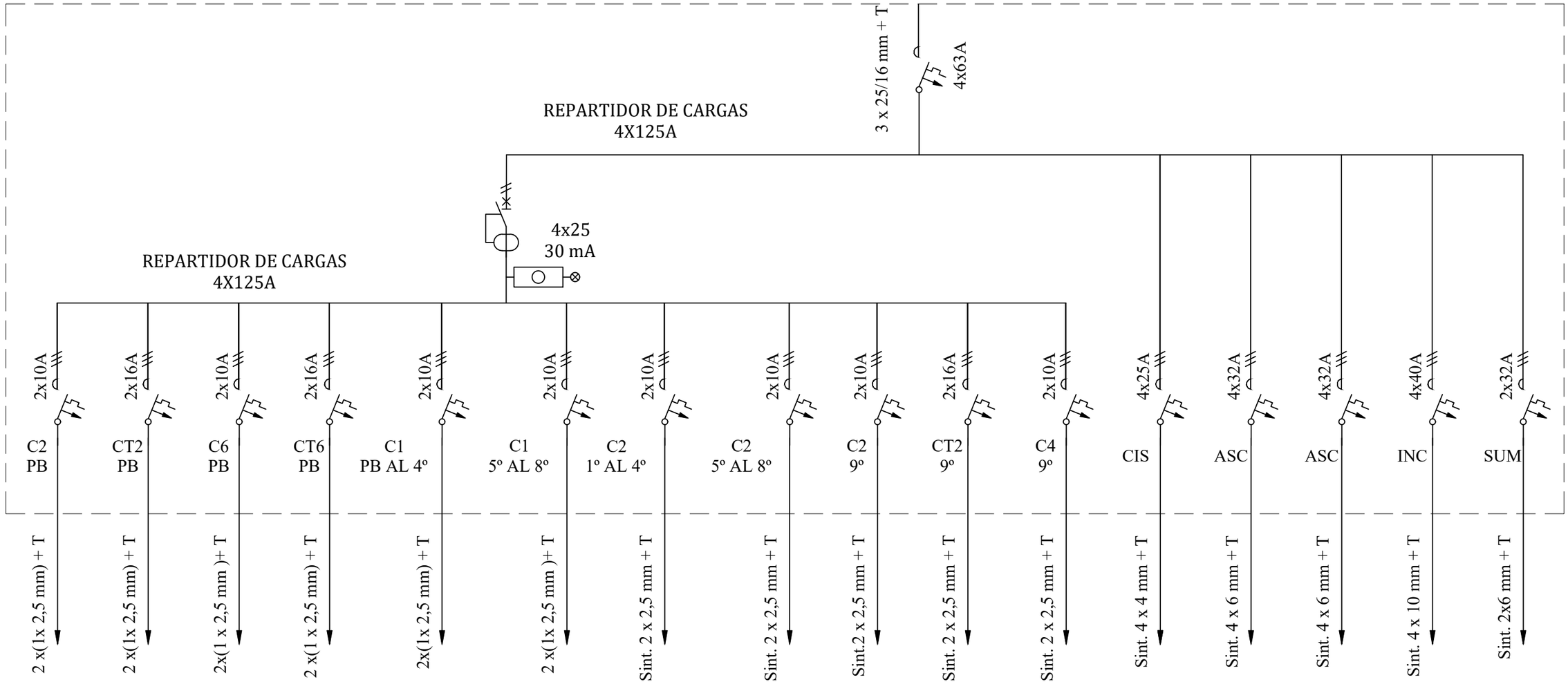
CALLE ENTRE RIOS

LCV

EJE CALZADA

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 009 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización 25-04-23 | |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | CAÑEROS | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |

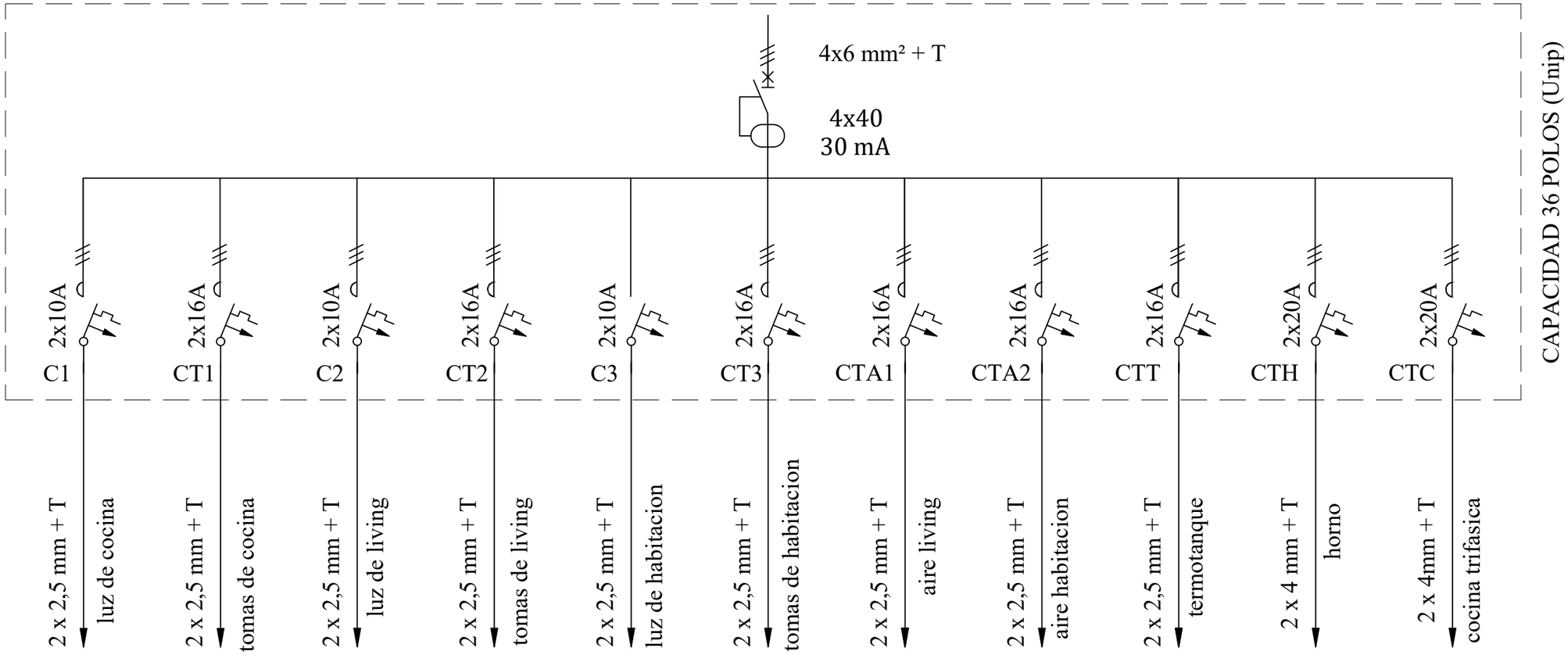
# TABLERO SECCIONAL DE CONSORCIO



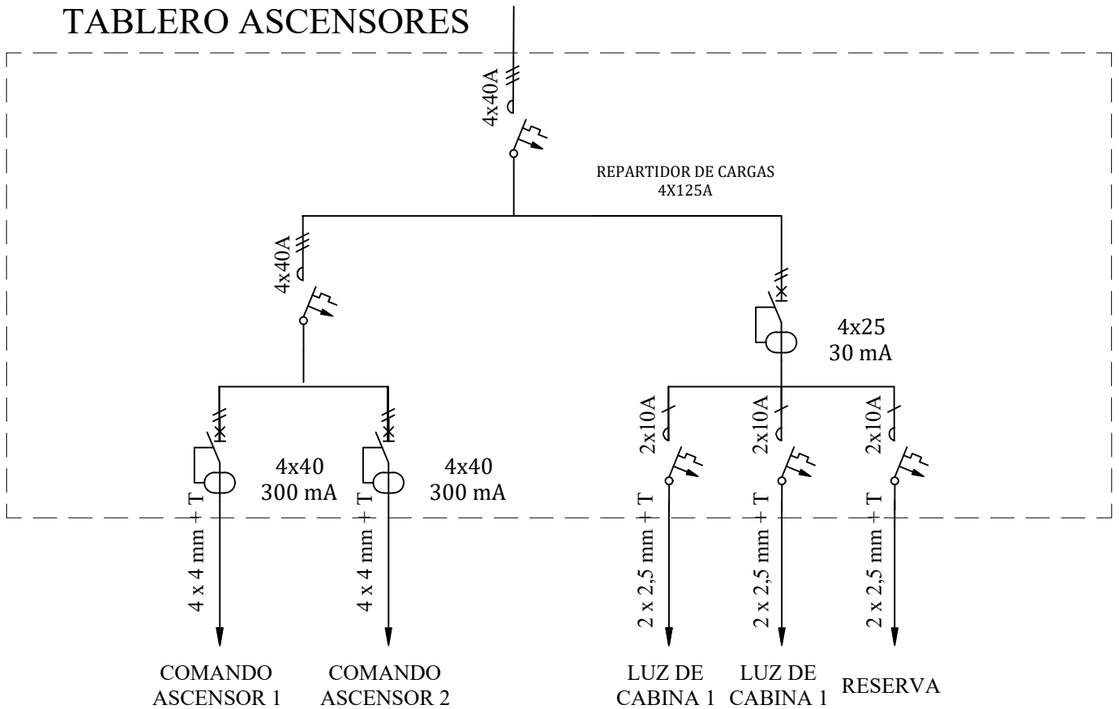

| REFERENCIAS | | | |
|---|---|---|---|
| Interruptor Automatico en caja moldeada | | Interruptor diferencial | |
| Interruptor Termomagnético bi o tetrapolar | | Interruptor diferencial Super Inmunizado | Si |
| Seccionador bajo carga tetrapolar | | Contactor p/Corrección del factor de potencia | |
| Transformador de medida | | Interruptor llave de efecto en tablero línea ISW - 1x20 Amp | |
| Portafusible seccionable | | Interruptor conmutador tripolar seleccion fase 45 Amp | |
| Interruptor horario | | Piloto luminoso LED | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 010 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | TABLERO SECCIONAL CONSORCIO | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |

# TABLERO SECCIONAL DEPARTAMENTOS




# TABLERO ASCENSORES



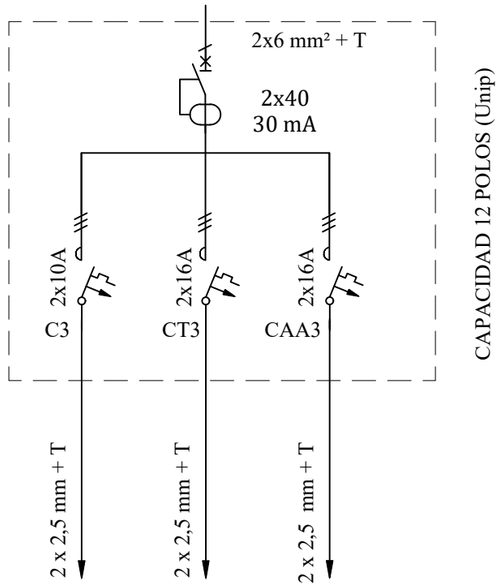

| REFERENCIAS | |
|---|---|
| Interruptor Automatico en caja moldeada | Interruptor diferencial |
| Interruptor Termomagnético bi o tetrapolar | Interruptor diferencial Super Inmunizado |
| Seccionador bajo carga tetrapolar | Contactor p/Corrección del factor de potencia |
| Transformador de medida | Interruptor llave de efecto en tablero línea ISW - 1x20 Amp |
| Portafusible seccionable | Interruptor conmutador tripolar seleccion fase 45 Amp |
| Interruptor horario | Piloto luminoso LED |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 011 | VERSION 003 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-07-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | TABLERO SECCIONAL DPTOS<br>TABLERO SECCIONAL ASCENSOR | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

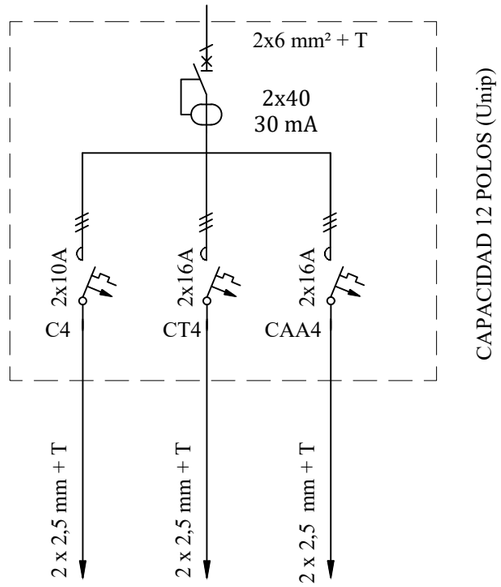

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

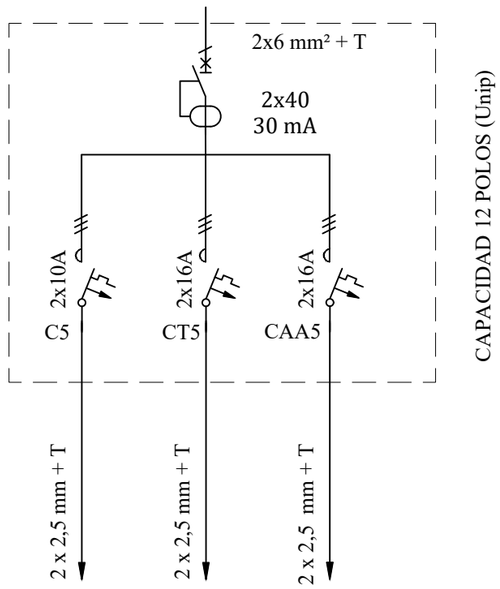
## TABLERO SECCIONAL LOCAL COMERCIAL 1



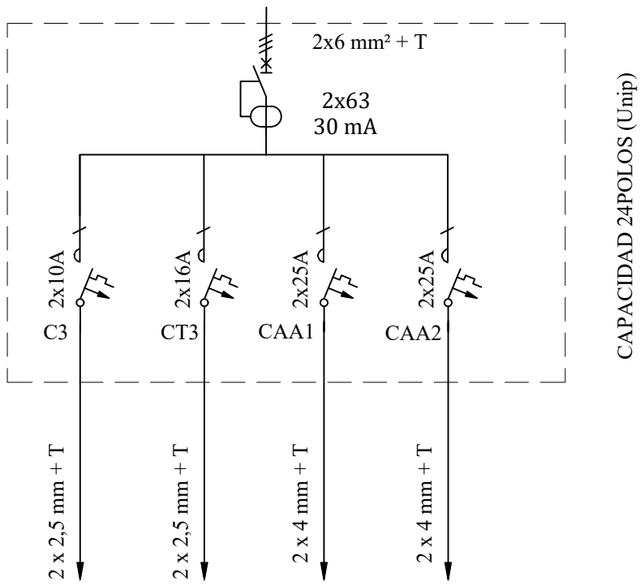

## TABLERO SECCIONAL LOCAL COMERCIAL 2




## TABLERO SECCIONAL LOCAL COMERCIAL 3




## TABLERO SECCIONAL SUM



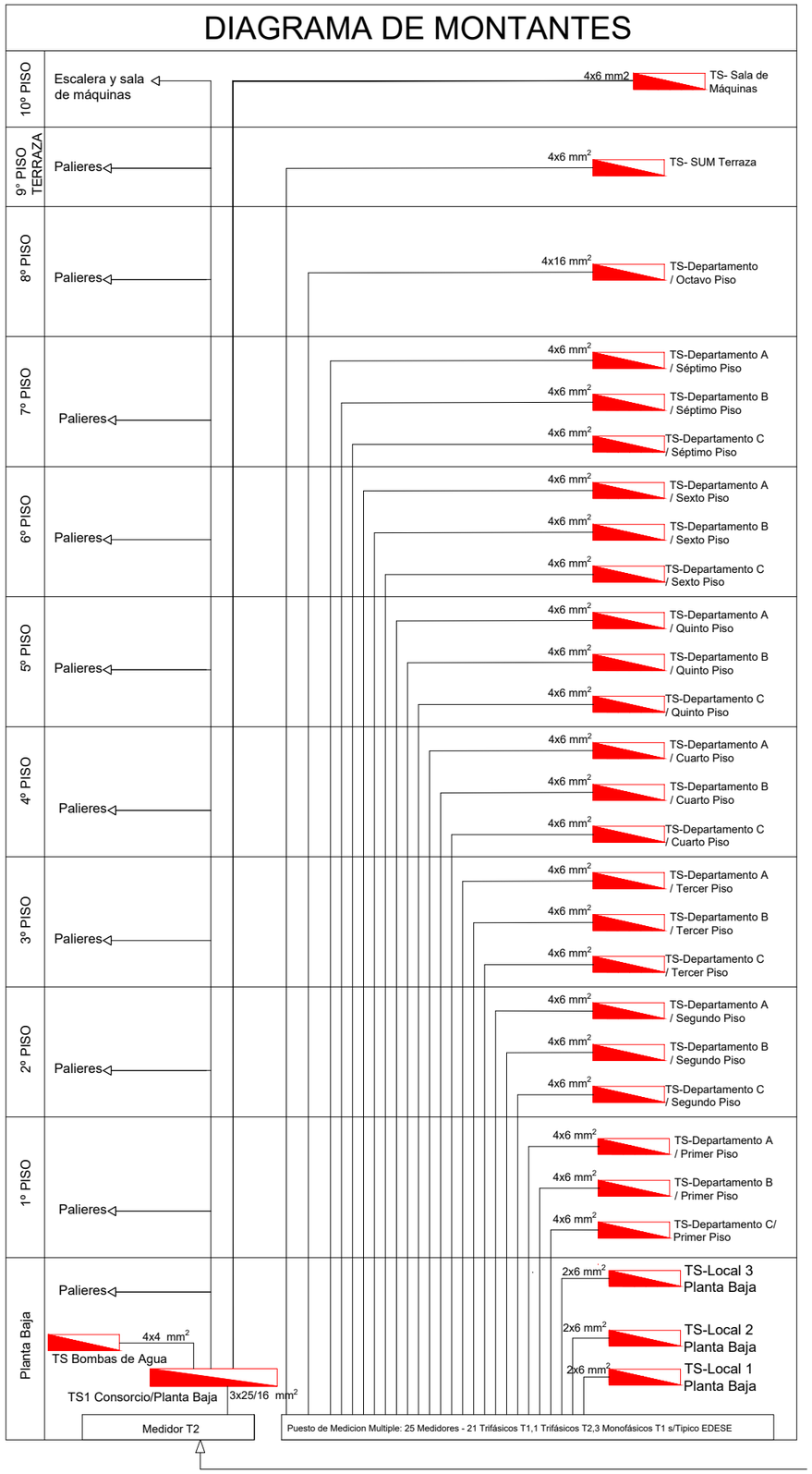

| REFERENCIAS | |
|---|---|
| Interruptor Automatico en caja moldeada | Interruptor diferencial |
| Interruptor Termomagnético bi o tetrapolar | Interruptor diferencial Super Inmunizado |
| Seccionador bajo carga tetrapolar | Contactor p/Corrección del factor de potencia |
| Transformador de medida | Interruptor llave de efecto en tablero línea ISW - 1x20 Amp |
| Portafusible seccionable | Interruptor conmutador tripolar seleccion fase 45 Amp |
| Interruptor horario | Piloto luminoso LED |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 012 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | TABLERO SECCIONAL LOCALES<br>TABLERO SECCIONAL SUM | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |

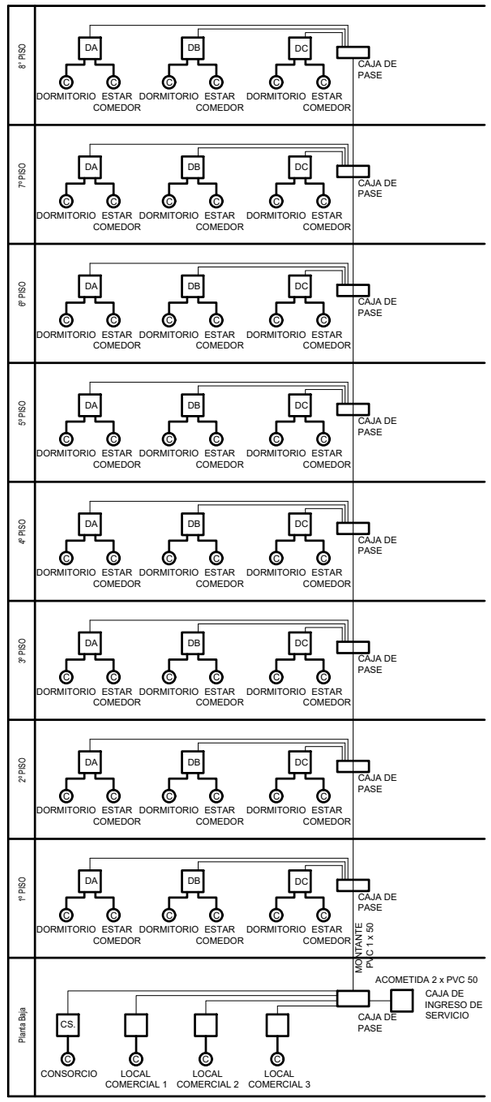

* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.

* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

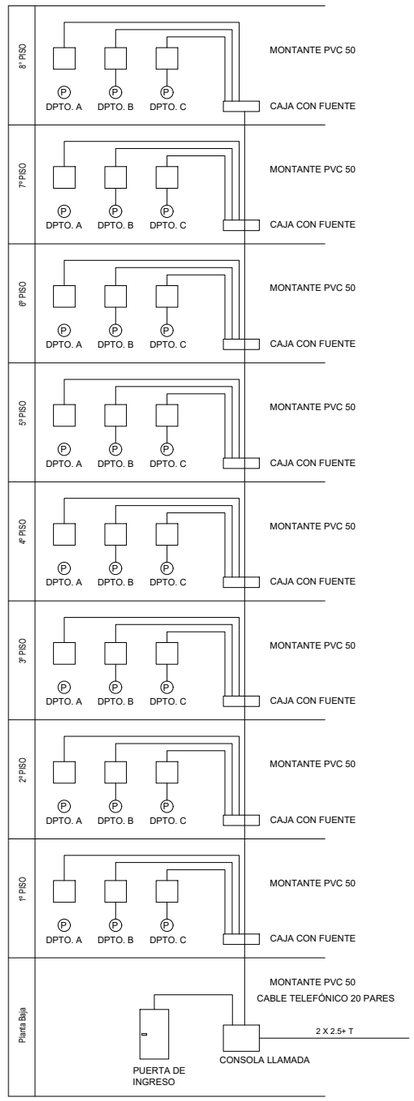
# DIAGRAMA DE MONTANTES



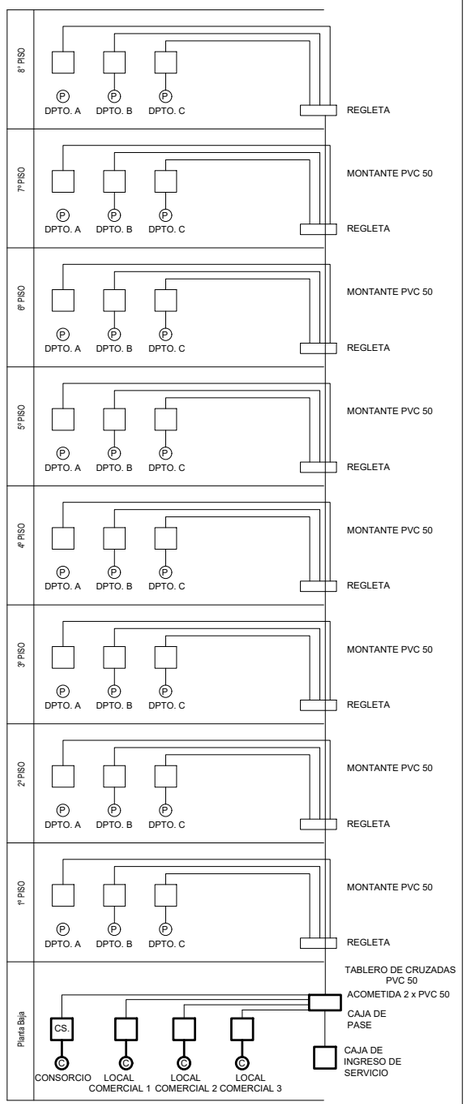

## CABLE TV



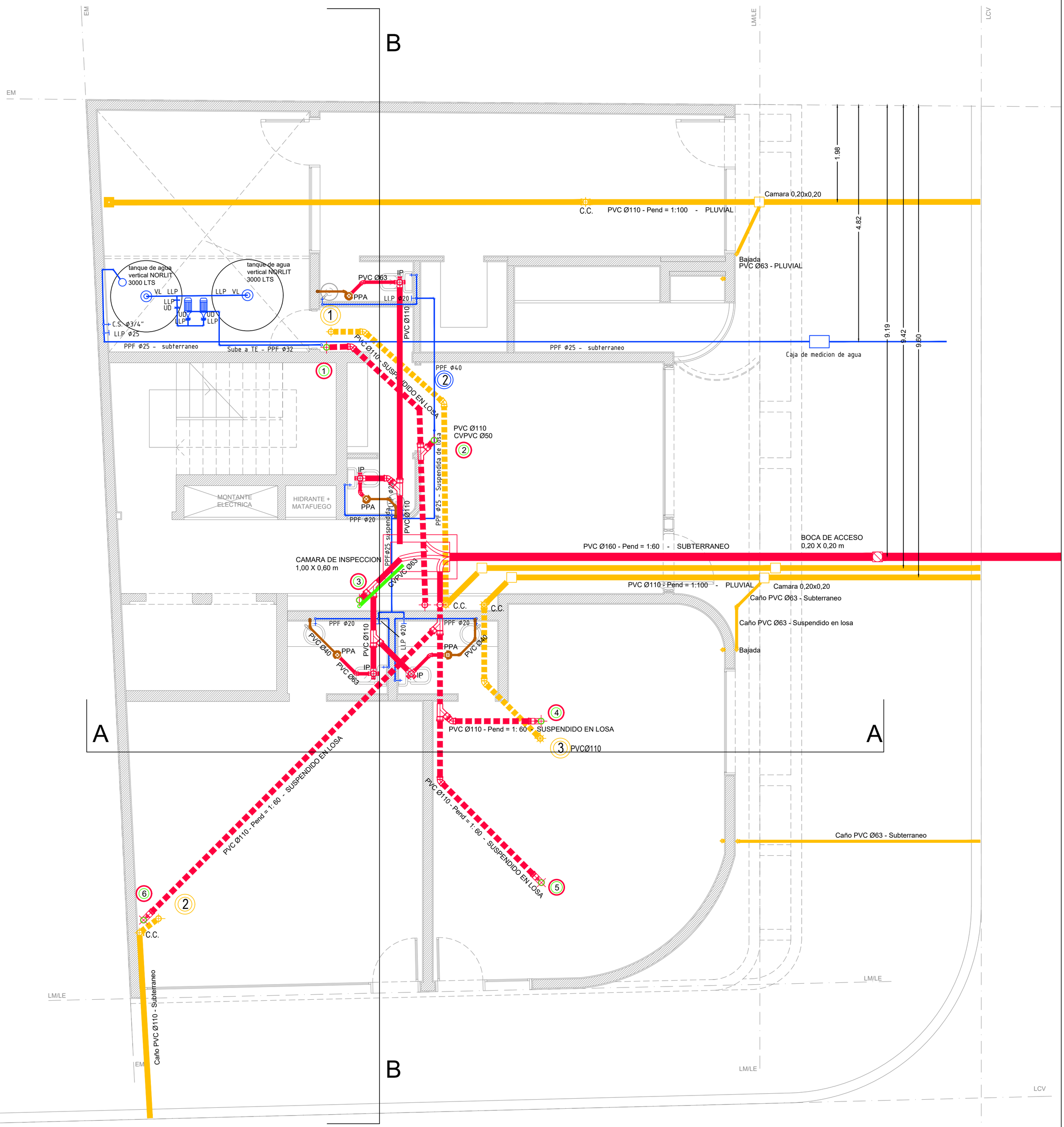

## PORTERO




## TELEFONO

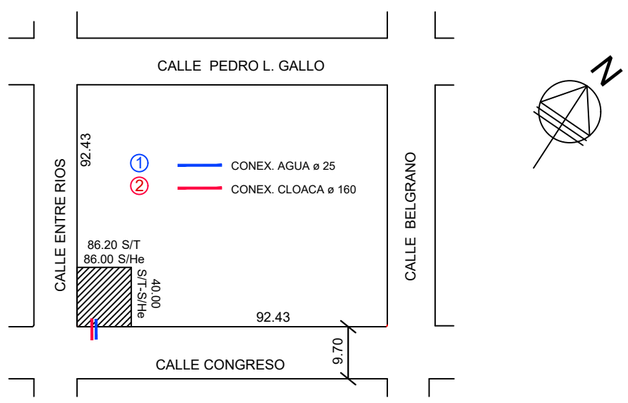



| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | ELECTRICIDAD | PLANO 013 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | DIAGRAMA DE MONTANTES + SEÑALES DEIBLES | 03 - INSTALACION ELECTRICA - LEGAJO DE OBRA - 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



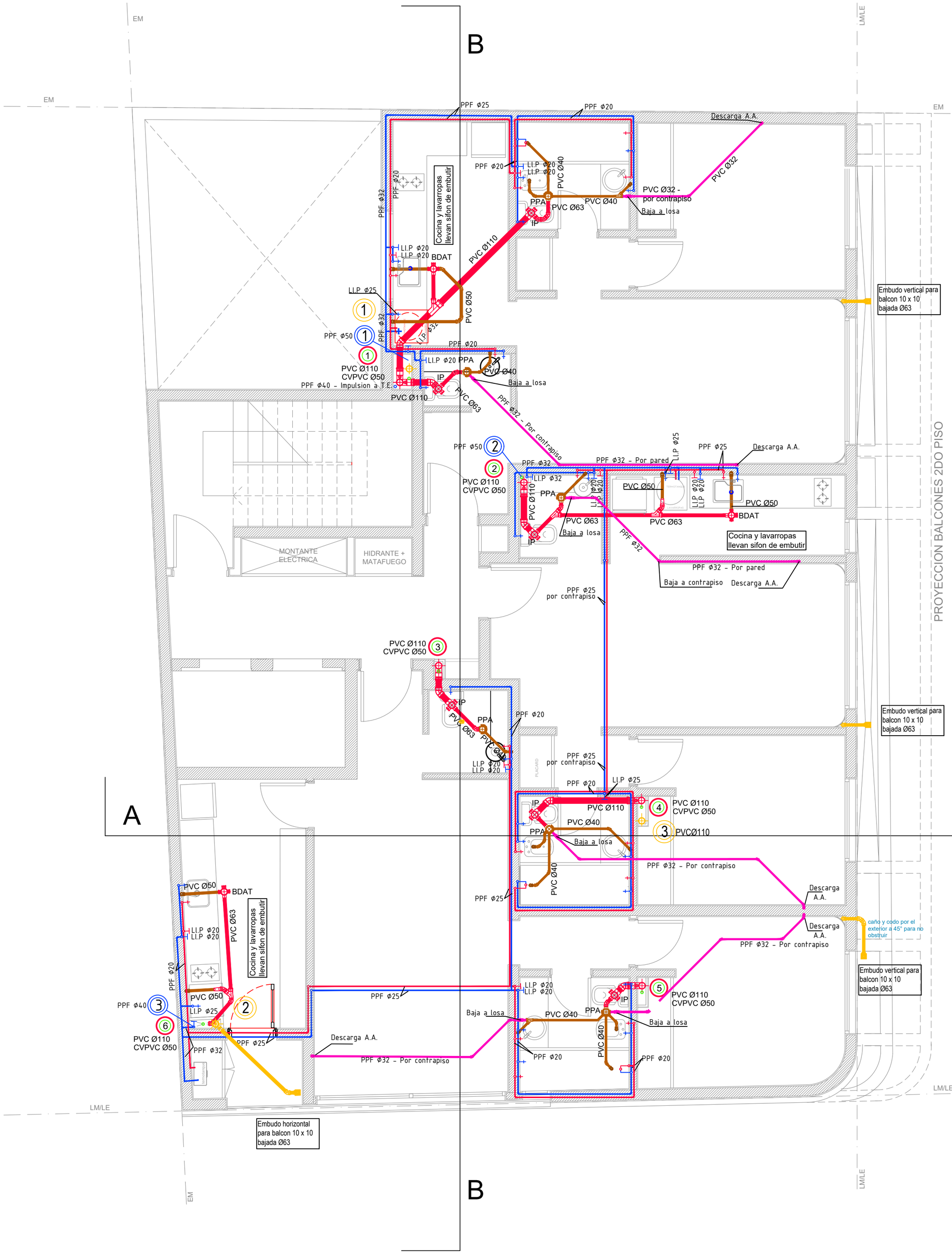

# PLANTA BAJA +0.18

## CROQUIS DE UBICACION



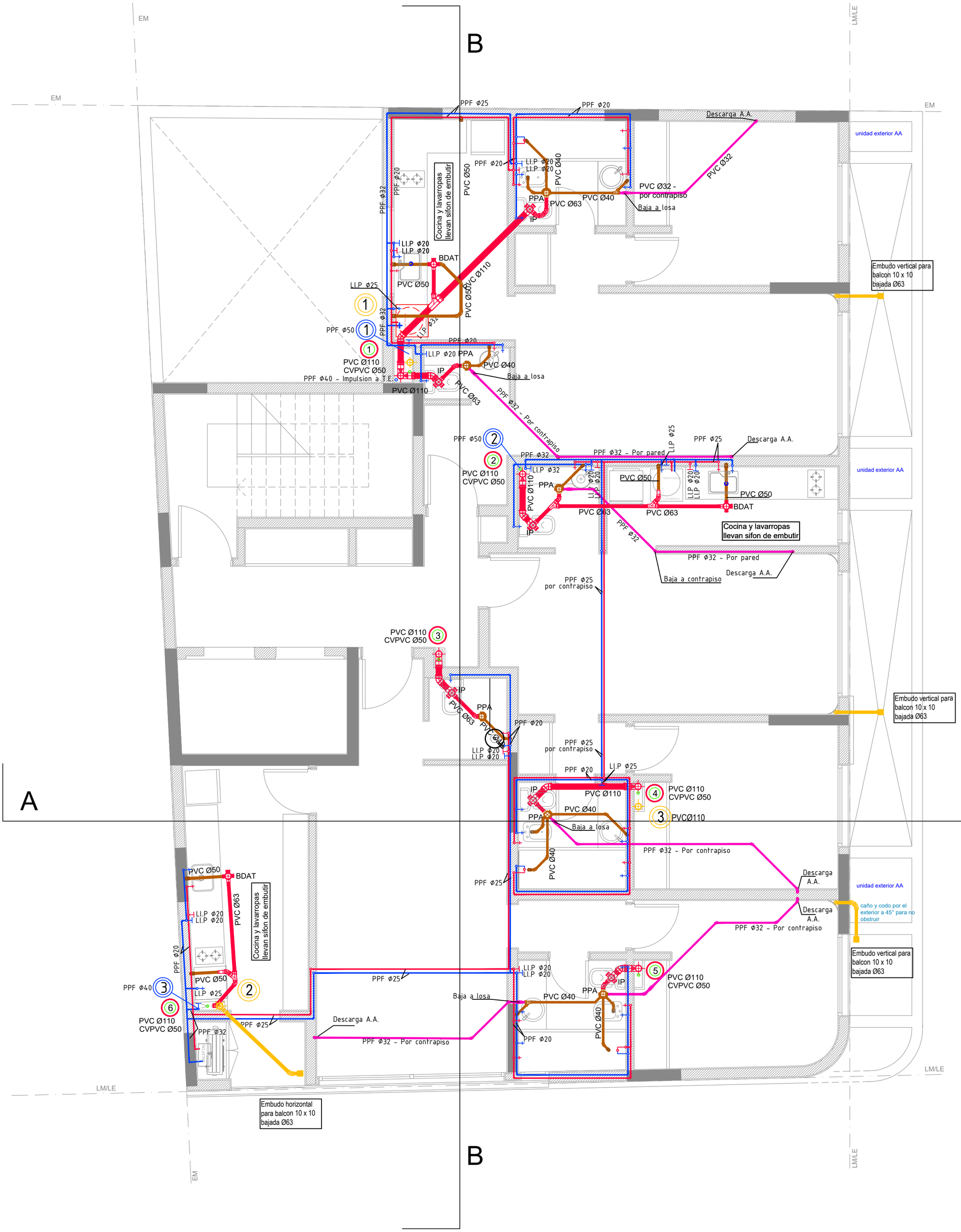

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 001 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo **ALEXANDRA F. PAGANI** ARQUITECTA - MP 604 **ROSINA MONTI** ARQUITECTA - MP 556 | INST. SANITARIA PLANTA BAJA | 03 INSTALACION SANITARIA - LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA | | |


* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.



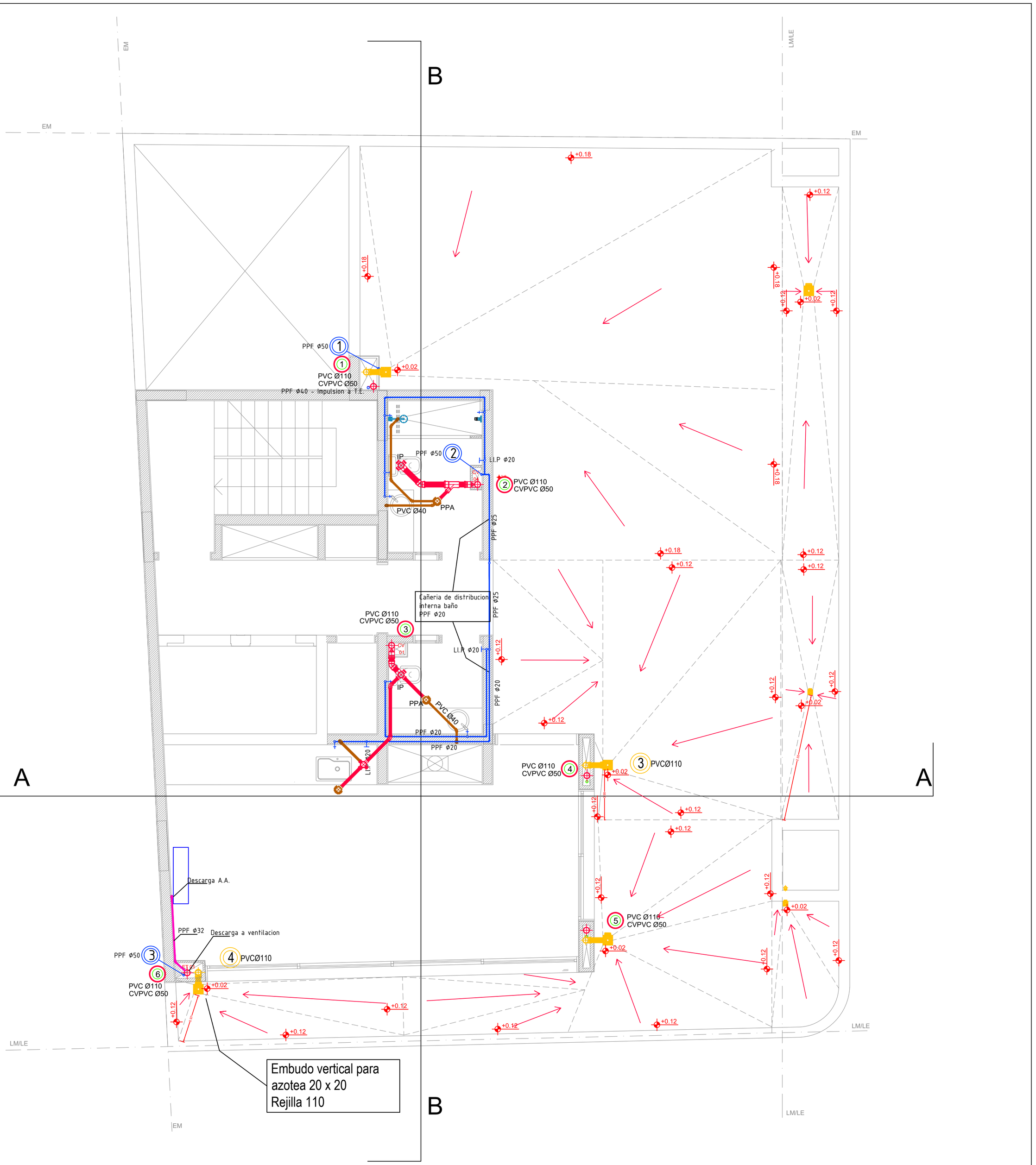

# 1er PISO +3.63

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 002 | VERSION 003 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-07-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. SANITARIA<br>1ER PISO | 03 INSTALACION SANITARIA -<br>LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



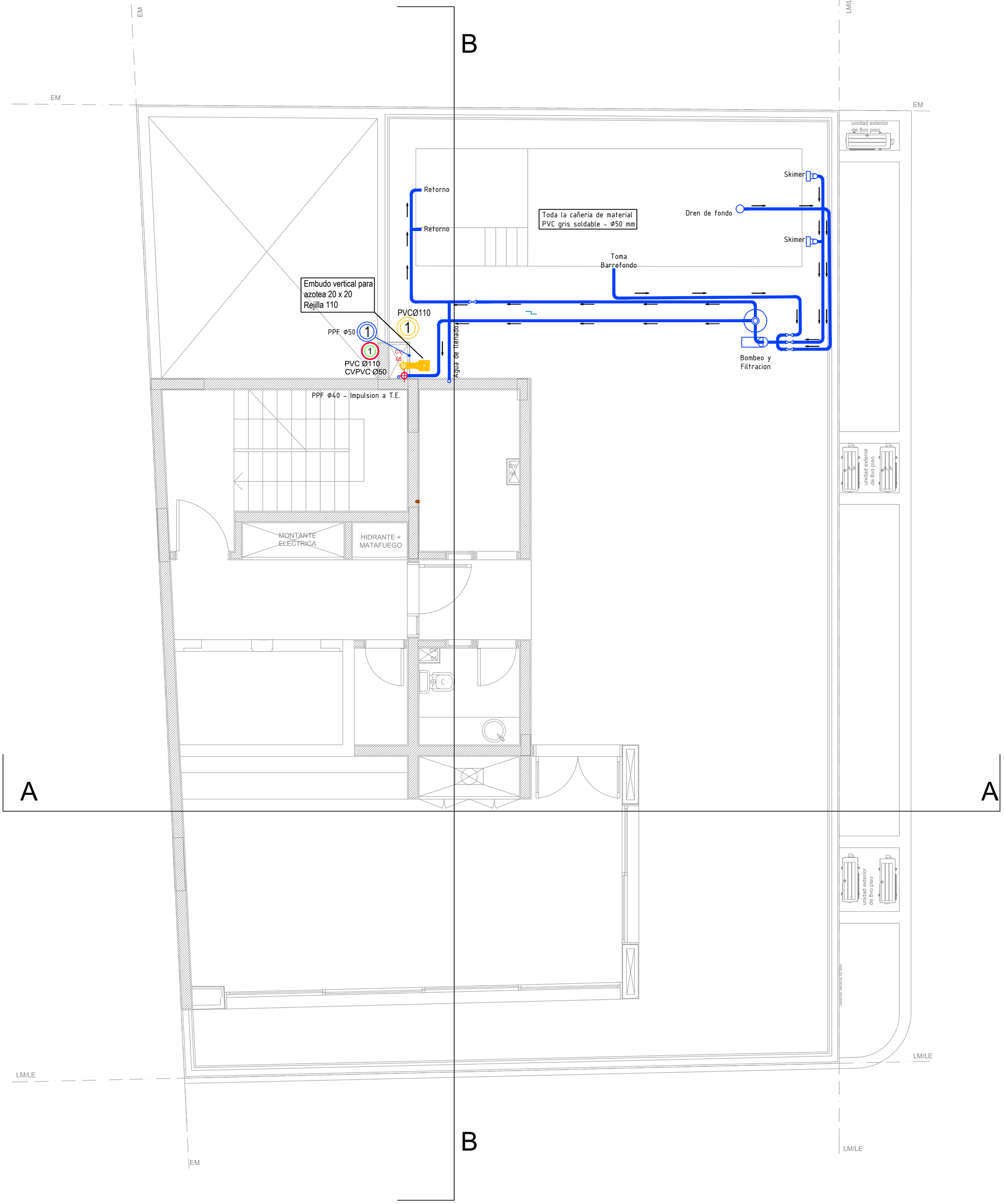

# PLANTA TIPO
## del 2do al 8vo

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 003 | VERSION 003 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-07-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. SANITARIA<br>2do al 8vo PISO | 03 INSTALACION SANITARIA -<br>LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




9No PISO +27.36

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 004 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. SANITARIA<br>9no PISO | 03 INSTALACION SANITARIA -<br>LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



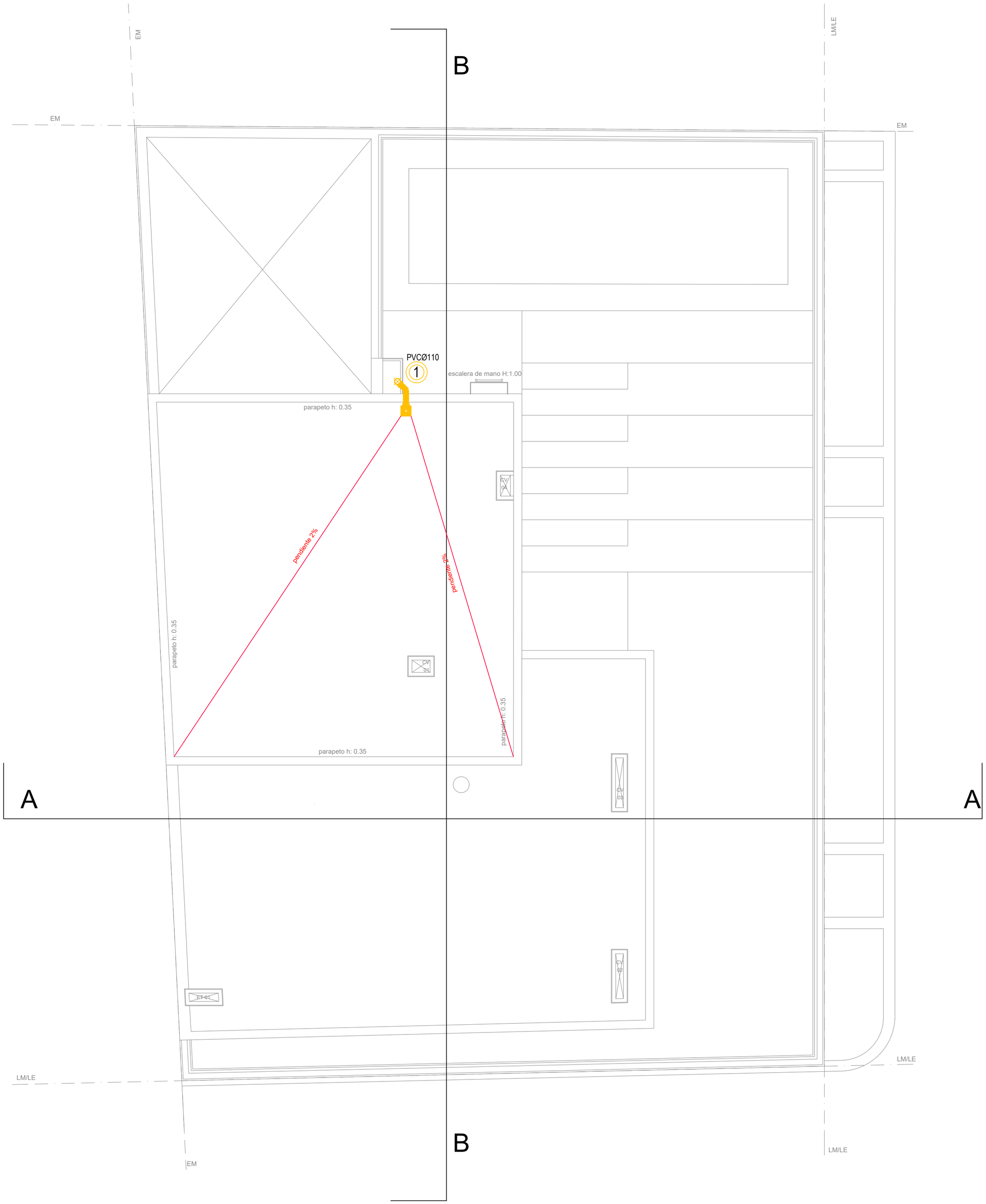

## Nivel Piscina

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 005 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. SANITARIA<br>Piscina 9no piso | 03 INSTALACION SANITARIA - LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



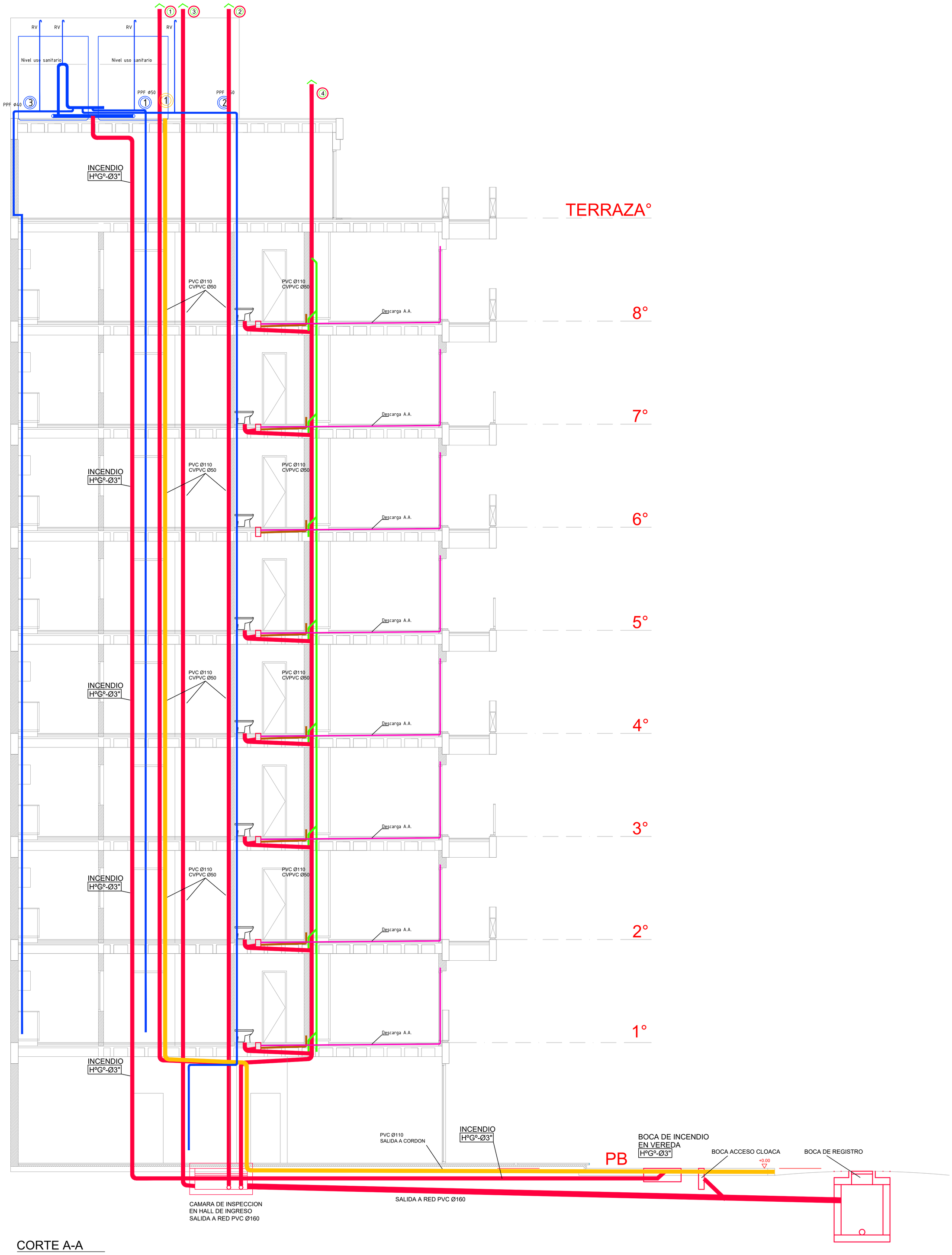

10mo PISO +30.31

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 006 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. SANITARIA<br>10mo piso TANQUES | 03 INSTALACION SANITARIA - LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



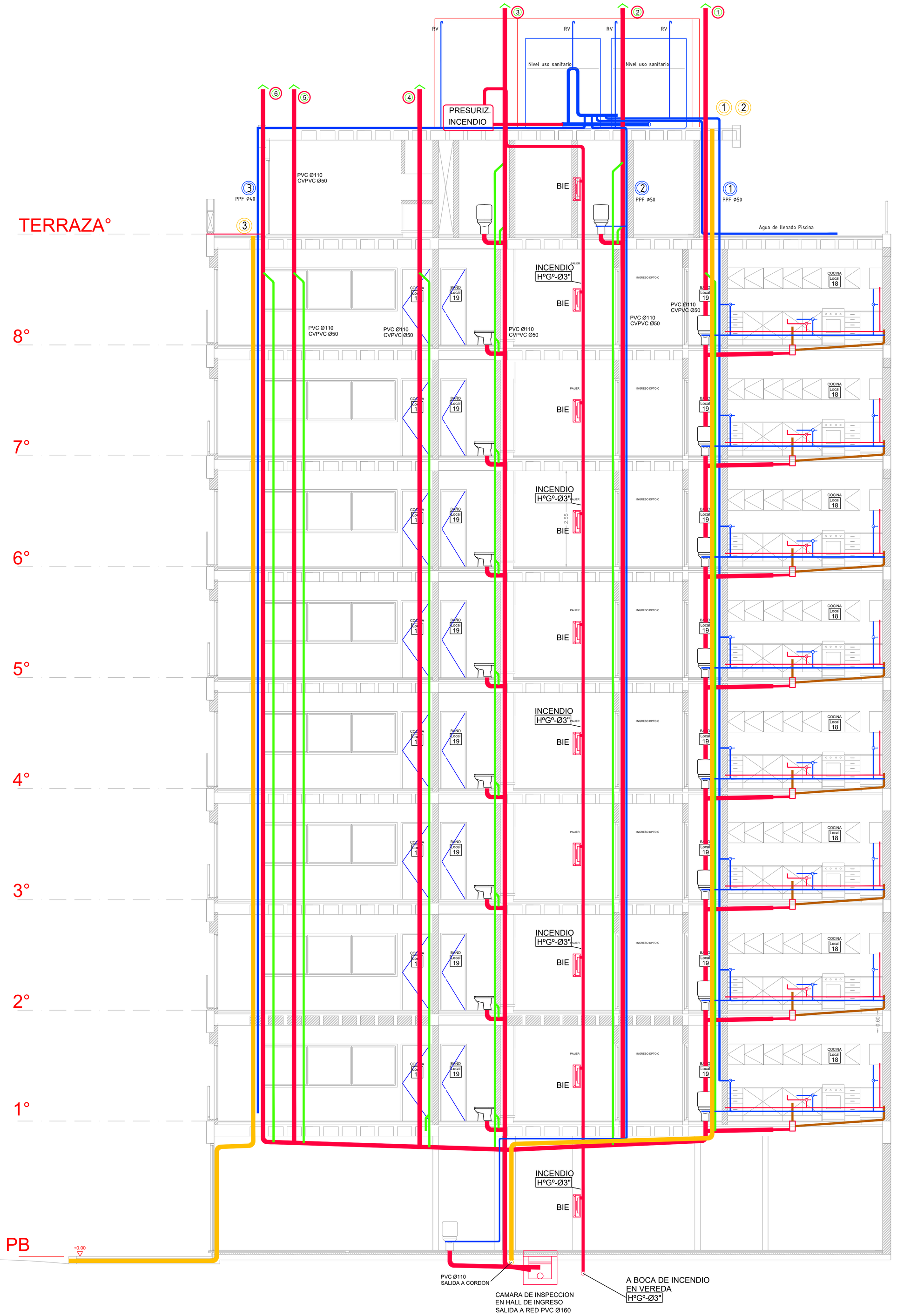

Losa s/ tanques de reserva

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 007 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. SANITARIA<br>Cubierta 10mo | 03 INSTALACION SANITARIA -<br>LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



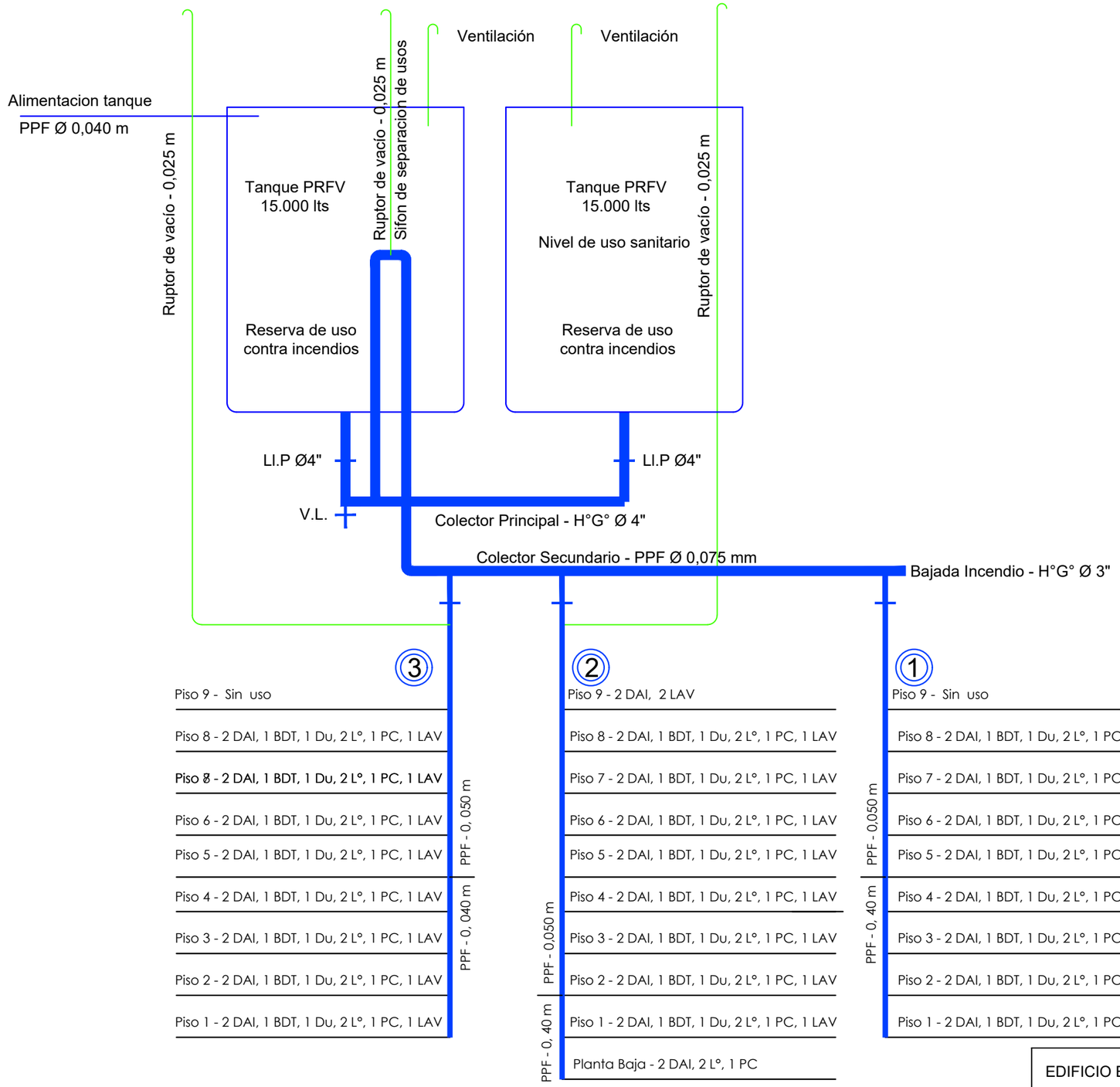

CORTE A-A

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 008 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. SANITARIA<br>CORTE A-A | 03 INSTALACION SANITARIA -<br>LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |

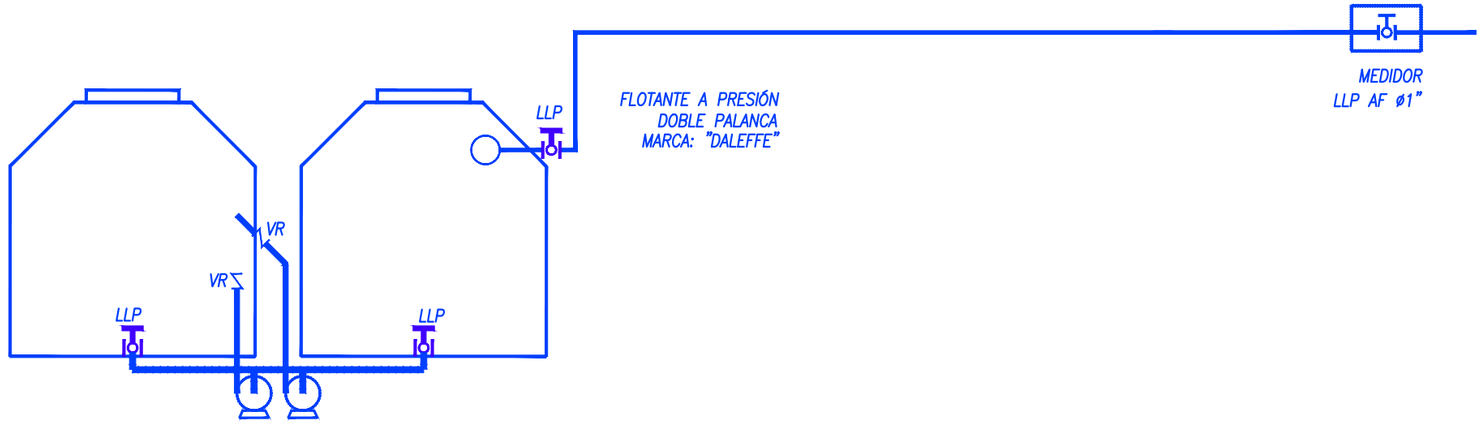


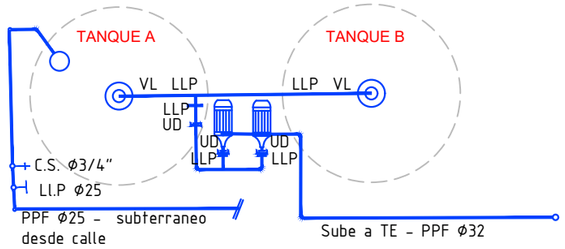

## CORTE B-B

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 009 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 404<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. SANITARIA<br>CORTE B-B | 03 INSTALACION SANITARIA - LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>° Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>° La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 010 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | DIAGRAMA GENERAL -<br>TANQUES DE USO MIXTO | 03 INSTALACION SANITARIA -<br>LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



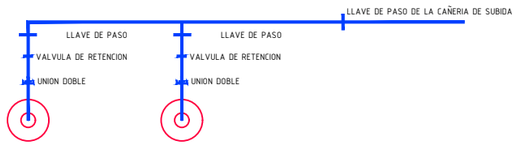




EL AGUA VIENE DE LA CALLE Y ENTRA POR ARRIBA DEL TANQUE A Y TIENE LA SALIDA POR ABAJO Y SE CONECTA CON EL B POR VASOCOMUNICACION

CADA TANQUE TIENE UNA TEE CON UNA VALVULA DE LIMPIEZA Y LUEGO UNA LLAVE DE PASO

LUEGO SIGUE UNA TE QUE VA HACIA LAS BOMBAS Y ANTES DE ENTRARA LAS MISMAS DE NUEVO HAY UNA LLAVE DE PASO Y UNA UNION DOBLE

LOS DIAMETROS DE LA SALIDA DE LAS BOMBAS DEPENDEN DE EL TIPO DE BOMBA QUE SE COMPRE.



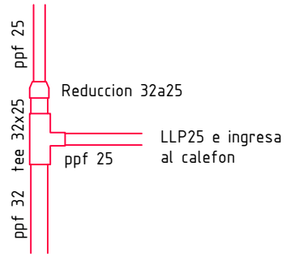

## Instalacion de agua en departamentos

Viene de la bajada con el diametro que indique en el esquema, y entra a los departamentos con diamentro 32 por entre en la bajada hay una te de reduccion que va de 40 o 50 a 32mm cada ingreso tiene una llave de paso de 32mm

cuando va hacia el calefon antes de llegar al calefon pone una tee de 32 con reduccion a 25 hacia el calefon , inmediatamente despues de la tee va una reduccion de de 32 a 25 y continua con 25

cuando ingresa a los baños es lo mismo, viene or lo general con 25 y reduce a 20 las llaves de paso de los baños son de 20

esto sucede todo el tiempo el diametro del caño cambia en los accesorios no en los tramos.

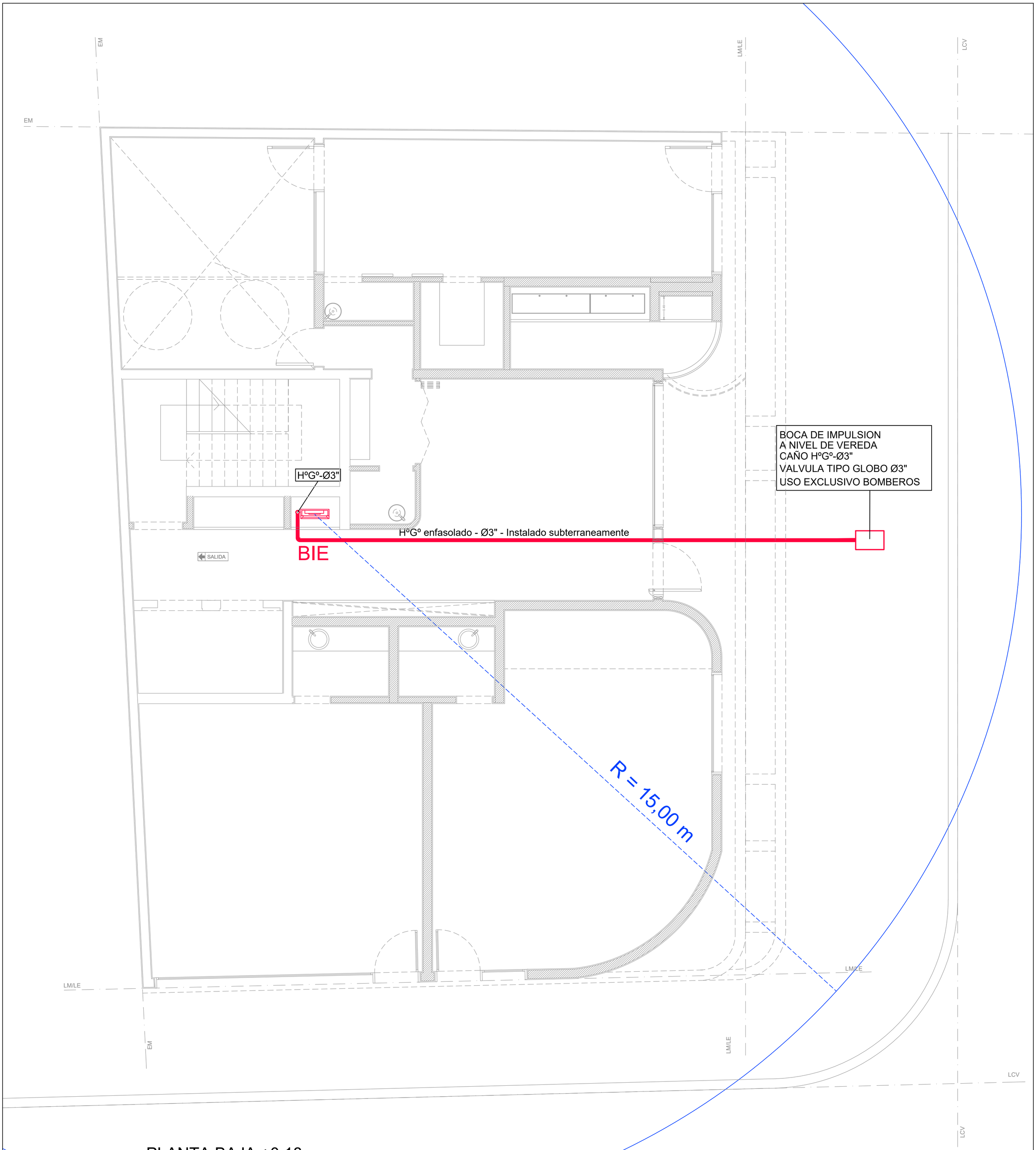



## Instalacion de desague

los ramales que ves que no van a ninguna parte en realidad es porque tienes apagada la cañeria de aire acondicionado en esos ramales se conectan los desagues de aires

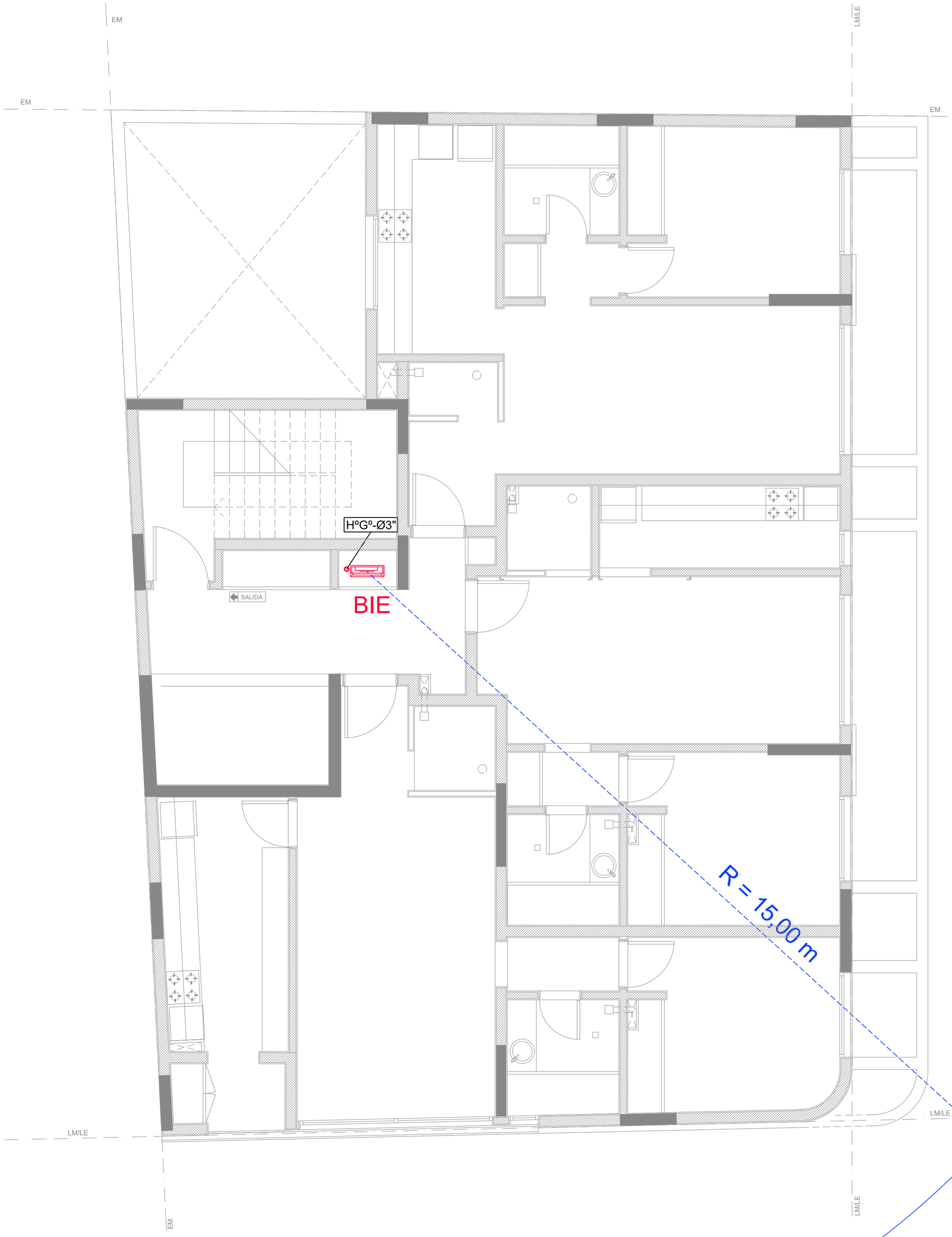
de todas maneras queremos hacer lo de refrigeracion con PPF Ø20 por ende en esa union va un accesorio de transicion de pp a pvc

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 011 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | DIAGRAMA GENERAL - CISTERNAS | 03 INSTALACION SANITARIA - LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



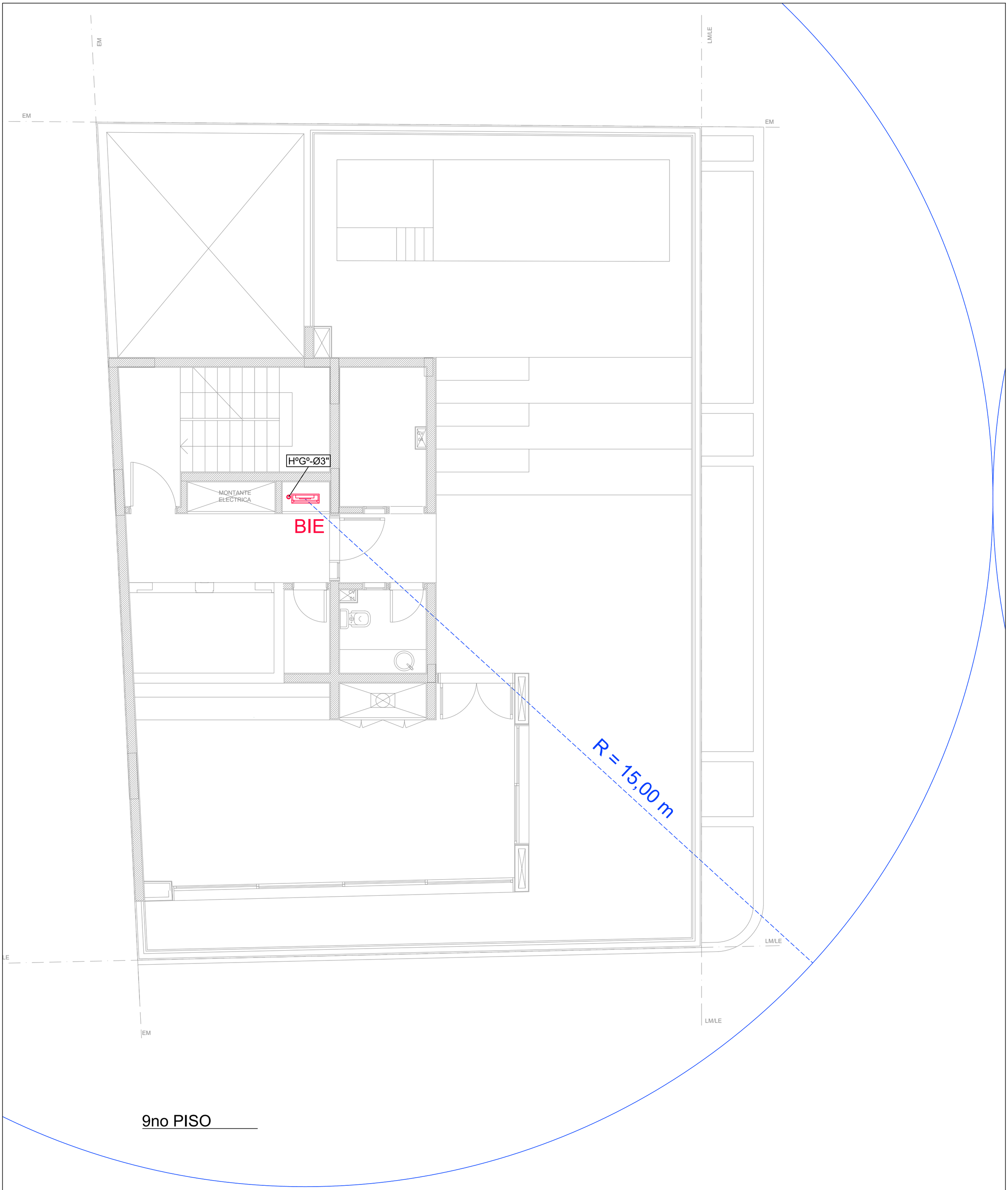

# PLANTA BAJA +0.18

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 012 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. INCENDIO<br>PLANTA BAJA | 03 INSTALACION SANITARIA -<br>LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |



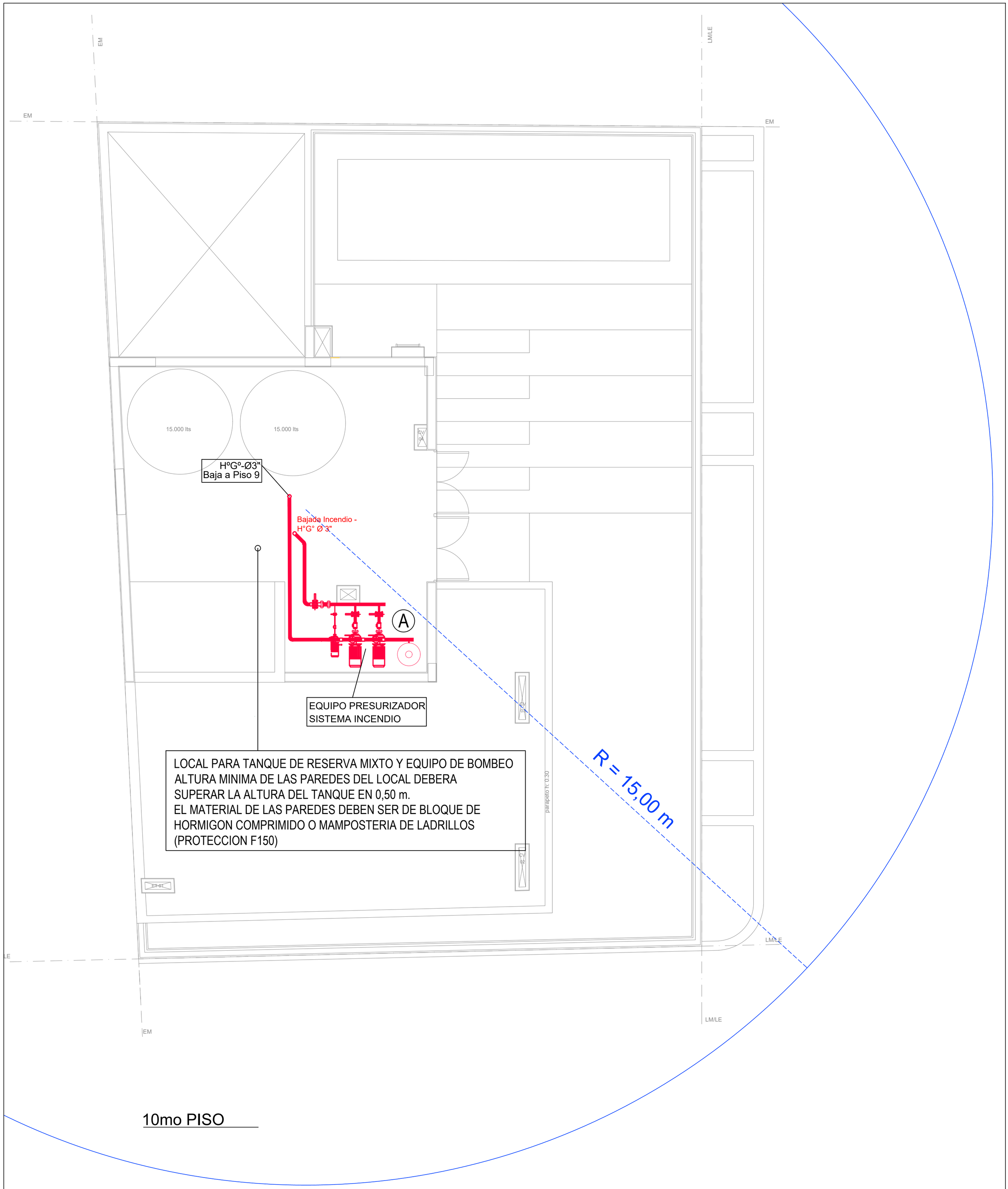

1ro al 8vo PISO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 013 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. INCENDIO<br>1ro al 8vo PISO | 03 INSTALACION SANITARIA -<br>LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |




# 9no PISO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 014 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. INCENDIO<br>9no PISO | 03 INSTALACION SANITARIA -<br>LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |

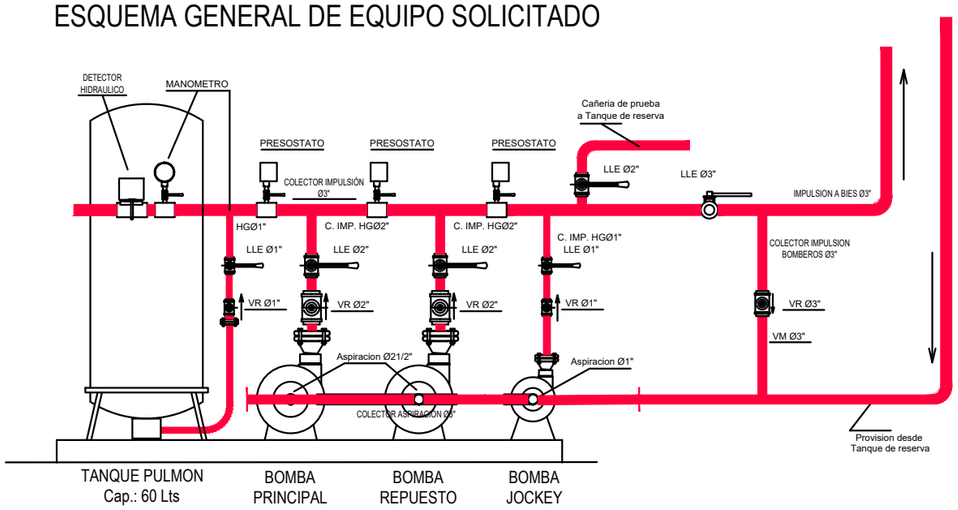



LOCAL PARA TANQUE DE RESERVA MIXTO Y EQUIPO DE BOMBEO
ALTURA MINIMA DE LAS PAREDES DEL LOCAL DEBERA
SUPERAR LA ALTURA DEL TANQUE EN 0,50 m.
EL MATERIAL DE LAS PAREDES DEBEN SER DE BLOQUE DE
HORMIGON COMPRIMIDO O MAMPOSTERIA DE LADRILLOS
(PROTECCION F150)

# 10mo PISO

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 015 | VERSION 002 |
| Domicilio:<br>Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala<br>1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. INCENDIO<br>10mo PISO | 03 INSTALACION SANITARIA -<br>LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | Observaciones: PLANO APTO OBRA<br>* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.<br>* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas. | | |

## ESQUEMA GENERAL DE EQUIPO SOLICITADO

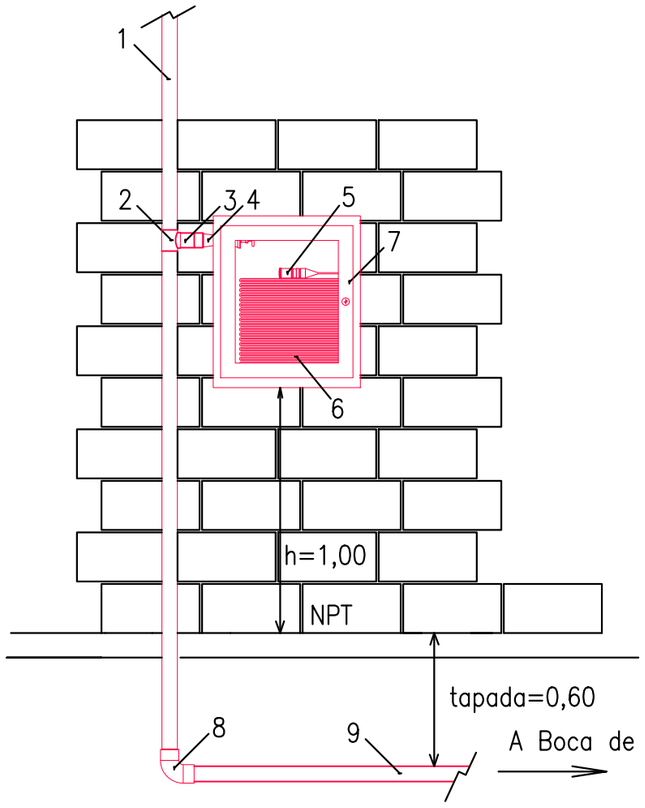



BOMBA PRINCIPAL: Q = 45 m3/h ; H = 45 m; P = 10 Hp
BOMBA JOCKEY: Q = 4,5 m3/h ; H = 48,6 m; P = 2 Hp
VOLUMEN DE TANQUE HIDRONEUMATICO: 60 lts.

## NOTAS

EQUIPO DE BOMBAS JOCKEY.
SE INSTALARA EN LOCAL CERRADO BAJO TANQUE.
ALTURA MINIMA DEL LOCAL 2mts.

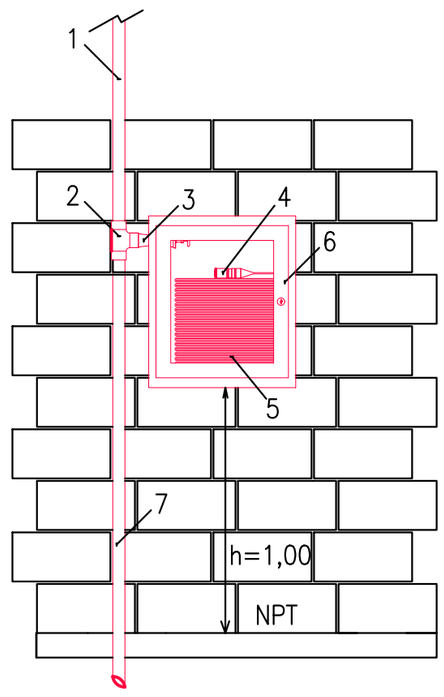
1. TODA LA INSTALACION CONTRA INCENDIO SE EJECUTARA CON CAÑO DE HIERRO GALVANIZADO PINTADO SEGUN NORMATIVA VIGENTE - CAÑO IRAM 2502.
1A. MONTANTE DE Ø 0,075
1B. CAÑERIA PRINCIPAL Ø 0,075
1C. SALIDA A BOCA DE INCENDIO EQUIPADA Ø 0,063
2. CAÑERIA PRINCIPAL HORIZONTAL POR CIELORRASO.
3. TODAS LAS BOCAS DE INCENDIO LLEVARAN GABINETE PARA GUARDAR ELEMENTOS CONTRA INCENDIO.
4. INSTALACION DE DETECCION DE INCENDIOS INDICADA EN PLANO ELECTRICO CONTRA INCENDIO.




## BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
## Detalle instalacion BIE planta baja

Características

1 Caño de H°G° IRAM 2502 - Ø 3"
2 Ramal Te H°G° IRAM 2502 - Ø 3" x 2 1/2"
3 Caño de H°G° IRAM 2502 - Ø 2 1/2"
4 Reduccion H°G° IRAM 2502 Ø 2 1/2" x 1 3/4" roscado.
5 Lanza cobre/bronce - Presión minima de funcionamiento: 350 KPa
6 Manguera cañamo L = 15 m - Ø 44,5 mm
7 Gabinete contra incendio, tipo sobreponer, de 60x70x18 cm, con vidrio y manija, pintura rojo bermellon al horno, con cuna para manguera de 20,00 m.
8 Codo de H°G° IRAM 2502 - Ø 3"
9 Caño de H°G° IRAM 2502 - Ø 3" - enfasolado




## BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
## Detalles bocas

Características

1 Caño de H°G° IRAM 2502 - Ø 3"
2 Ramal Tee de H°G° IRAM 2502 - Ø 3" x 2 1/2"
3 Reduccion H°G° IRAM 2502 (2 1/2" x 1 3/4") roscado.
4 Lanza cobre/bronce - Presión minima de funcionamiento: 350 KPa
5 Manguera cañamo L = 15 m - Ø 44,5 mm
6 Gabinete contra incendio, tipo sobreponer, de 60x70x18 cm, con vidrio y manija, pintura rojo bermellon al horno, con cuna para manguera de 20,00 m.
7 Cañeria baja a piso inferior

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDIFICIO EM | INST. SANITARIA | PLANO 016 | VERSION 002 |
| Domicilio: Entre Rios 396 \| Santiago del Estero | Escala 1.50 | Actualización | 25-04-23 |
| Proyecto Ejecutivo<br>**ALEXANDRA F. PAGANI**<br>ARQUITECTA - MP 604<br>**ROSINA MONTI**<br>ARQUITECTA - MP 556 | INST. INCENDIO DIAGRAMA GENERAL | 03 INSTALACION SANITARIA - LEGAJO DE OBRA - ESC 1.50.dwg | |
| | | Observaciones: PLANO APTO OBRA | |


* Se deberá notificar a AR STUDIO ante cualquier discrepancia en las medidas detalladas en la presente documentacion tecnica con respecto a las condiciones existentes.
* La totalidad de las representaciones gráficas, escritas y datos técnicos que constituyen la presente documentación, son de propiedad intelectual exclusiva de las arquitectas, no pudiendo ser duplicado y/o utilizado sin el consentimiento escrito de las mismas.

AR

STUDIO

# EDIFICIO PRIMONTI

## Entre Ríos N° 396 esq. Congreso N°93

Centro - Santiago del Estero

## PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

OBRAS CIVILES - ARQUITECTURA

AR
STUDIO

# INDICE DE RUBROS


| | | |
|---|---|---|
| **EDIFICIO PRIMONTI** | | **1** |
| **ENTRE RÍOS N° 396 ESQ. CONGRESO N°93 - SANTIAGO DEL ESTERO** | | **1** |
| **PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS** | | **1** |
| **OBRAS CIVILES-ARQUITECTURA** | | **1** |
| **INDICE DE RUBROS** | | **2** |
| **1** | **MAMPOSTERÍAS** | **5** |
| 1.1 | NORMAS GENERALES | 5 |
| 1.2 | MAMPOSTERÍA DE LADRILLOS CERÁMICOS | 5 |
| **2** | **AISLACIONES** | **6** |
| 2.2 | CAPA AISLADORA VERTICAL Y HORIZONTAL EN MUROS | 6 |
| **3** | **REVOQUES** | **6** |
| 3.1 | GENERALIDADES | 6 |
| 3.2 | REVOQUE GRUESO BAJO REVESTIMIENTO | 8 |
| 3.3 | REVOQUE GRUESO INTERIOR | 8 |
| 3.4 | REVOQUE GRUESO EXTERIOR ESTRIADO | 9 |
| **4** | **YESERÍA** | **10** |
| 4.1 | YESO EN PAREDES Y CIELORRASOS | 100 |
| **5** | **ACABADOS DE CIELORRASOS** | **122** |
| 5.1 | REVOQUE GRUESO APLICADO EN CIELORRASOS | 122 |
| 5.2 | REVOQUE GRUESO Y FINO APLICADO EN CIELORRASOS | 122 |
| 5.3 | CIELORRASOS DE PLACAS DE CEMENTO HIDROFUGADO | 133 |
| **6** | **CUBIERTAS** | **14** |
| 6.1 | CUBIERTA SOBRE LOSAS BALCÓN Y TERRAZAS | 14 |
| 6.2 | CUBIERTA SOBRE SALA DE MAQUINAS Y TANQUES | 15 |
| **7** | **CONTRAPISOS Y CARPETAS** | **16** |
| 7.1 | CONTRAPISOS SOBRE TERRENO NATURAL ESP. 12 CM. | 16 |
| 7.2 | CONTRAPISO ARMADO | 16 |
| 7.3 | CONTRAPISO SOBRE LOSA | 16 |
| 7.4 | CONTRAPISO ALIVIANADO EN CUBIERTAS | 17 |
| 7.5 | CARPETA CEMENTICIA | 17 |
| **8** | **ACABADOS DE SOLADOS** | **18** |
| 8.1 | GENERALIDADES | 18 |
| 8.2 | PISO CERÁMICO | 19 |
| 8.3 | PISO PORCELANATO | 20 |
| 8.4 | SOLADO DE LOSETAS Y MOSAICOS | 211 |
| 8.5 | PISO DE CEMENTO ALISADO | 221 |
| **9** | **ZÓCALOS** | **22** |
| 9.1 | ZÓCALO CERÁMICO | 22 |

9.2 ZÓCALO PORCELLANATO 22
9.3 ZÓCALO EPS 23

**10 REVESTIMIENTOS 24**

10.1 GENERALIDADES 24
10.2 REVESTIMIENTO CERÁMICO 25
10.3 REVESTIMIENTO REFRACTARIO 25

**11 CARPINTERÍA DE MADERA 25**

11.1 GENERALIDADES 25

**12 ESTRUCTURAS METÁLICAS Y HERRERÍAS 28**

12.1 ESTRUCTURAS METÁLICAS Y HERRERÍAS 28
12.2 CARPINTERÍA DE HIERRO 30

**13 CARPINTERÍA DE ALUMINIO 31**

10.1 GENERALIDADES 31

**14 INSTALACION SANITARIA 33**

14.1 Generalidades 33
14.2 Artefactos, griferías y accesorios 3737

**15 INSTALACIÓN ELÉCTRICA 38**

15.1 DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS A EJECUTAR 38
15.2 CUMPLIMIENTO DE NORMAS Y REGLAMENTACIONES 38
15.3 PLANOS 39
15.4 MARCAS Y SISTEMAS PATENTADOS, ESPECIFICACIONES DE MARCAS 39
15.5 INSPECCIONES Y ENSAYOS 39
15.6 GARANTÍA 40
15.7 ALIMENTACIONES DE ENERGÍA ELÉCTRICA 40
15.8 CANALIZACIONES, CAÑERÍAS Y CAJAS EMBUTIDAS 40
15.9 CAÑERÍAS A LA VISTA 41
15.10 BANDEJAS PORTACABLES 41
15.11 PERFILES "C" 41
15.12 CABLEADO 41
15.13 LLAVES DE EFECTO Y TOMACORRIENTE 42
15.14 ACOPLES A MOTORES 42
15.15 TABLEROS GENERALES Y SECCIONALES 42
15.16 INSTALACIONES EN CORRIENTES DÉBILES 43

**16 AMOBLAMIENTOS DE COCINA Y BAÑOS 43**

16.1 MESADAS DE COCINAS 43
16.2 MESADAS DE BAÑOS 43
16.3 MUEBLES DE COCINA 44

**17 PINTURAS 44**

17.1 GENERALIDADES 44
17.2 PINTURA AL LÁTEX SOBRE MUROS 45
17.3 PINTURA AL LÁTEX SOBRE CIELORRASOS 45
17.4 PINTURA ESMALTE SINTÉTICO 46
17.5 PINTURA ESMALTE POLIURETÁNICO 46

**18 VIDRIOS Y ESPEJOS 47**

18.1 GENERALIDADES 47
18.2 NORMAS DE EJECUCIÓN 47
18.3 VIDRIO LAMINADOS CON PVB TRANSPARENTE 48
18.4 ESPEJOS 48

# 1 Mamposterías

## 1.1 Normas generales

La mampostería se ejecutará con sujeción a las siguiente exigencias:
Se respetará en un todo la calidad de los materiales correspondientes, establecido por separado.
Los ladrillos se colocaran mojados, sin golpearlos, se los hará resbalar sobre la mezcla, apretándolos de manera que esta rebase las juntas.
El espesor de los lechos de morteros no excederá de un centímetro y medio.
Las hiladas de ladrillos se colocarán utilizando la plomada, el nivel, las reglas, etc., de modo que resulten horizontales, aplomo y alineados, coincidiendo sus ejes con los indicados o resultante de los planos correspondiente.
Las juntas verticales serán alternadas en dos hiladas sucesivas, consiguiendo una perfecta y uniforme trabazón en el muro.
Los muros que se crucen y empalmen, serán trabados en todas las hiladas.
Cuando el muro deba empalmarse a otros existentes, se practicará sobre éstos los huecos necesarios para conseguir una adecuada trabazón entre ellos.
Los muros se ligarán a columnas y/o pantallas de hormigón armados, previamente salpicado, con mortero reforzado, por medio de barras de hierro especificadas en plano, por la Dirección de Obra previéndose cuando menos un hierro (/) de 4.2 mm. de diámetro cada 50 cm. de separación entre ellas, como máximo.
En mampostería bajo revoques los huecos para andamios o similares, se rellenarán con mezclas frescas y ladrillos recortados a la medida necesaria.
En muros donde esté previsto bajadas pluviales o similares embutidas, se dejará en el lugar indicado, el nicho correspondiente.
Se ejecutarán todos los conductos indicados en planos, como así también todos aquellos necesarios por disposiciones reglamentarias o para el correcto funcionamiento de las instalaciones siendo de exclusiva responsabilidad del contratista la previsión de los mismos aún sin estar estos especificados en planos de obra. En cada caso la Dirección de Obra dará las instrucciones generales para su construcción y/o terminación de revoques o revestimientos.

## 1.2 Mampostería de Ladrillos Cerámicos

### 1.2.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara una mampostería conformada por ladrillos cerámicos. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 1.2.2 Componentes del sistema

Se utilizarán ladrillos cerámicos huecos tipo tabique de 8 x 18 x 33, 12 x 18 x 33 y 18 x 18 x 33 de 1ª calidad, mortero ½:1:4 (cemento, cal, arena). Todos los materiales deberán cumplir con normas IRAM.

### 1.2.3 Ejecución

La albañilería se colocará a plomo, alineada, con hiladas a nivel en forma precisa y a escuadra.
Cada mampuesto será ajustado a sus posición final en el muro mientras el mortero sea aún sea blando y plástico. Cualquier mampuesto que se mueva después de fraguado el mortero será retirado, limpiado y vuelto a colocar con mortero fresco. Los espacios de los marcos de carpintería y cualquier otro elemento alrededor del cual se levanta mampostería será llenado a medida que se levantan las paredes. Los mampuestos se mojarán antes de la colocación.
El mortero no se utilizará después de las 2 horas de mezclado cuando la temperatura ambiente sea superior a 27 ºC, ni después de 3 horas cuando la temperatura sea inferior a los 27 ºC, todo mortero que no se utilice dentro de estos límites será descartado.

# 2 Aislaciones

## 2.1 Capa aisladora vertical y horizontal en muros

### 2.1.1 Alcance

En los lugares indicados en planos y como primera protección de aislamiento en muros de fachada del edificio se ejecutará un mortero cementiceo proyectable base de ceresita. Se deberán incluir todos los elementos necesarios para la constitución de la misma aun no estén nombrados en lo especifico en este documento.

### 2.1.2 Componentes del sistema

Mortero base cementiceo, áridos seleccionados, aditivos químicos y ceresita

### 2.1.3 Ejecución

En revoques impermeables exteriores y en capas aisladoras en fachadas, medianeras, cargas y capa aisladora cajón en muros:
Aplicar por azotado sobre mampostería u hormigón previamente humedecido, una capa de aproximadamente 6 a 8 mm de espesor del siguiente mortero:
1 parte de cemento.
3 partes de arena mediana limpia.
Sika1 o similar en proporción 1:10 en el agua de mezcla a utilizar.
Las capas aisladoras horizontales deberán tener como mínimo 1 cm de espesor.
Para impedir la formación de fisuras se debe cubrir esta capa de inmediato con la mezcla común de mampostería, asentando la primera hilera de ladrillos. Para evitar la retracción y formación de micro fisuras, realizar un “curado” mínimo de 72 horas.

# 3 Revoques

## 3.1 Generalidades

### 3.1.1 Alcance

En el presente capítulo se establecen especificaciones relativas a los revoques en paramentos verticales en general.
Queda debidamente aclarado que el detalle mostrado en planilla de cotización no es taxativo, por lo que cualquier trabajo que no tenga ítem específico, pero necesario para completar las obras incluidas bajo este capítulo, se considerará incluido en el ítem que guarde mayor analogía.
Dado que los trabajos incluidos en el presente capítulo guardan íntima relación con trabajos incluidos en otros capítulos, el Contratista tendrá en cuenta la complementación de especificaciones respectivas.
Los lugares en que corresponda ejecutar cada uno de los tipos de revoque incluidos en el presente capítulo, resultan de planos y/o planilla de locales correspondiente.
Los trabajos a desarrollar por el Contratista incluyen: mano de obra, equipos, andamiajes, buñas, guardacantos, provisión, descarga y transporte de materiales, amure de grapas y ganchos, colocación de tacos, desperdicios y todas las demás tareas que, sin estar explícitamente indicadas en planos, planillas de locales o en esta especificación, son necesarias para efectuar los revoques de la presente obra.

### 3.1.2 Preparación de paramentos

Los paramentos que deban ser revocados, se limpiarán y prepararán esmeradamente, desbastando y limpiando las juntas en el caso de mampostería de ladrillos, hasta un centímetro y medio de profundidad mínima y desprendiendo por rasqueteado o abrasión las costras de mezcla existente en las superficies, con desprendimiento de todas las partes no adherentes.
Cuando el paramento a revocar sea de hormigón simple o armado, se aplicará sobre el mismo, un azotado con cemento portland diluido en agua, formando una pasta suficientemente fluida.
Donde existan columnas o vigas que interrumpan tabiques o muros de mampostería, se fijará sobre estos, en toda la longitud y con un ancho suficientemente superior a la interrupción, hojas de metal desplegado sobre una lámina de papel, para evitar adherencia del revoque a las estructuras citadas o en su defecto se utilizarán promotores de adherencia. Igual procedimiento se seguirá para los casos de cañerías de diámetro mayor de 0,05 m (2"), colocadas a menos de 0,10 m del filo del paramento a revocar.
Los revoques que deban recubrir cañerías conductoras de cualquier fluido térmico caliente, se aislarán previamente con tela amiantada y bandas de tira de lona, debidamente asegurada para evitar la acción ulterior de dilatación o calcinación por alta temperatura sobre el revoque.
No se permitirá revocar paredes que no hayan asentado completamente.
Previamente a la aplicación de cualquier revoque, deberán mojarse convenientemente los muros a recubrir. Una vez ejecutados los revoques se los mojará abundantemente y en forma frecuente, en la medida necesaria para evitar fisuras en los mismos.

### 3.1.3 Espesores

Salvo en los casos en que se especifique expresamente lo contrario, los revoques tendrán un espesor mínimo de un centímetro y medio en total; los enlucidos no podrán ejecutarse hasta que el jaharro haya enjutado lo suficiente y tendrán una vez terminados, un espesor que podrá variar de tres a cinco milímetros.

### 3.1.4 Acabados

Los revoques una vez terminados, no deberán presentar superficies alabeadas, ni fuera de plomo o nivel, ni rebabas y otros defectos cualesquiera; tendrán aristas rectas, exentas de depresiones o bombeos.
El enlucido final se ejecutará una vez terminadas y cerradas las canalizaciones, nichos, etc., como también el montaje de cañerías exteriores sobrepuestas a los muros para instalaciones eléctricas, de agua, gas, etc.
Todos los revoques interiores deberán ser ejecutados hasta el nivel del piso para evitar remiendos al colocar los zócalos, tomando las debidas precauciones para que no produzcan una interrupción en la unión entre aislaciones verticales y horizontales.
Sin perjuicio del carácter de prescripciones generales, para otros casos en que resulte imprescindible, se llama particularmente la atención de acabados en yeso, respecto de lo siguiente:
a) Ejecución de revoques con luz rasante artificial, de forma de evitar ondulaciones, aunque dichos revoques no queden expuestos definitivamente a ese tipo de luz.
b) Las aristas salientes deberán ser logradas con molde guiado a doble regla y, si fuese necesario, igual método se seguirá con aristas entrantes.
c) Se cuidará en forma muy especial el paralelismo con marcos, contramarcos o cualquier otra estructura.

### 3.1.5 Buñas

Para la ejecución de estas buñas se recomienda la prolijidad en las terminaciones. A tal efecto el Contratista empleará moldes metálicos debidamente tratados con aceite desencofrante y amurados provisoriamente en las fajas guías de revoque. Una vez fraguado el revoque enlucido, se retirará el molde procediéndose a los retoques de las aristas que fueran necesarios.

### 3.1.6 Protección de aristas

Las aristas salientes y hasta 2.00 m de altura desde el nivel del solado, deberán ser protegidas con guardacantos metálicos o el elemento que indiquen los planos y/o la planilla de locales.
En caso de silencio en los planos y/o en la planilla de locales, se considerará incluido dentro de las obligaciones del Contratista, la provisión y colocación de protecciones metálicas en todas aquellas aristas que por su ubicación estén expuestas a trato rudo. Tal protección podrá consistir en un vendaje de tela perfectamente disimulado, si la exposición no fuera a trato excesivamente rudo.
Ambas variantes y los lugares en que deban disponerse las protecciones de que trate el presente acápite, serán decididos a exclusivo juicio de la Dirección de Obra.
Éstas serán colocadas estén o no indicadas en los planos y/o la planilla de locales.

### 3.1.7 Materiales

Los materiales tratados en este capítulo responderán a las exigencias siguientes:

a) Los envases deben permanecer en perfecto estado durante el período de almacenaje y uso
b) El acopio de los mismos debe ser realizado en un correcto estibaje, cuidando de que no se altere con la presencia de humedad u otras impurezas presentes en el solado o el medio ambiente.
c) En el caso de áridos, estos deberán estar acopiados en sitios perfectamente cerrados y cuando la provisión sea de menor envergadura, se utilizarán recipientes de telas reforzadas convenientemente ubicados sobre tarimas de madera .

## 3.2 Revoque Grueso Bajo Revestimiento

### 3.2.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un revoque grueso bajo revestimientos. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 3.2.2 Componentes del sistema

Mortero 1:3 (cemento, arena) con 10% de hidrófugo Sika 1 o calidad superior, mortero ½-1-4 (cemento, cal grasa en pasta, arena gruesa).
Todos los materiales deben cumplir normas IRAM

### 3.2.3 Ejecución

En todos losNparamentos en donde posteriormente se ubiquen revestimientos, se ejecutará un azotado de mortero cementicio 1-3 con agregado de hidrófugo y de espesor no menor a 5 mm. Posteriormente y antes de que culmine el fraguado, para facilitar su adherencia, se aplicará una capa de revoque grueso o jaharro con mortero ½-1-4 en un espesor de 10 mm como mínimo. Este revoque deberá obtener una terminación perfectamente fratazada cuidándose en forma muy especial el aplomado.

## 3.3 Revoque Grueso Interior

### 3.3.1 Alcance

En los lugares indicados en planos y planilla de locales se materializara un revoque grueso y fino interior. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aun cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 3.3.2 Componentes del sistema

Mortero 1/8-1-4 (cemento, cal grasa en pasta, arena gruesa). Todos los materiales deben cumplir normas IRAM

### 3.3.3 Ejecución

Se aplicará una capa de revoque grueso o jaharro con mortero 1/8-1-4 en un espesor de 10 mm como mínimo. Este revoque deberá obtener una terminación perfectamente fratazada cuidándose en forma muy especial el aplomado, no se permitirá utilizar el revoque grueso como un corrector de los plomos de los muros.

## 3.4 Revoque Grueso Exterior Estriado

Se considerarán incluidos en los precios unitarios todos los gastos necesarios para la realización de los trabajos como mano de obra, equipos, andamiajes, provisión, descarga y transporte de materiales, y demás trabajos que, sin estar explícitamente indicados en los planos o en esta especificación, sean necesarios para ejecutar los trabajos de revoque estriado de la presente obra

### 3.4.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un revoque grueso exterior visto estriado. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 3.4.2 Componentes del sistema

Mortero 1:3 (cemento, arena) con 10% de hidrófugo Sika 1 o calidad superior, mortero ½-1-4 (cemento, cal grasa en pasta, arena gruesa), Todos los materiales deben cumplir normas IRAM

### 3.4.3 Ejecución

En todo paramento exterior y antes de procederse a la construcción de cualquier tipo de revoque, se ejecutará un azotado de mortero cementicio 1-3 con agregado de hidrófugo y de espesor no menor a 5 mm. Posteriormente y antes de que culmine el fraguado, para facilitar su adherencia, se aplicará una capa de revoque grueso o jaharro con mortero ½-1-4 en un espesor de 10 mm como mínimo cortado con regla y posteriormente se realizará un castigado o lechinada con mortero de mismas características y con gran contenido de agua para facilitar su distribución homogénea con un molde metálico para dar forma al estriado, se sugiere hacer pruebas y será la dirección de obra la que decida que molde utilizar.
Este revoque deberá obtener una terminación perfecta y uniforme cuidándose en forma muy especial el aplomado. No se permitirá utilizar el revoque grueso como un corrector de los plomos de los muros ni se admitirá la corrección de los mismos debiendo realizarse el paño nuevamente a cargo del contratista salvo por indicación expresa de la Dirección de Obra.
Para la aplicación del revoque de deberá tener en cuenta la realización de paños perfectamente delimitados y regulares separados con juntas o buñas de 1cm de espesor perfectamente alineadas y continuas en sentido vertical con el fin de que no aparezcan superposiciones y deformaciones en la superficie por superposición del fratazado de diferentes momentos constructivos etapas. Cuando las juntas no estén indicadas en plano el contratista deberá presentar a la Dirección de Obra el diagrama de juntas con que se dividirá en paños el revoque. El contratista deberá garantizar la

uniformidad del árido evitando la presencia de elementos que por granulometría u otro pueda modificar el acabado final del revoque.
Los cortes de revoque tanto en esquinas como en zócalos y cornisas deberán estar perfectamente alineados, de ángulo recto y sin rebarbas.

# 4 Yesería

## 4.1 Yeso en paredes y cielorrasos

### 4.1.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un enlucido de yeso. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.
Los trabajos de yesería incluyen, pero no se limitan, a:

a Enlucidos de yeso. .
b Buñas.
c Jaharro bajo enlucidos de yeso
d Cielorrasos aplicados de yeso
e Coordinación con otras tareas: trabajos accesorios

Se considerarán incluidos en los precios unitarios todos los gastos necesarios para la realización de los trabajos como mano de obra, equipos, andamiajes, provisión, descarga y transporte de materiales, y demás trabajos que, sin estar explícitamente indicados en los planos o en esta especificación, sean necesarios para ejecutar los trabajos de yesería de la presente obra.

### 4.1.2 Normas de referencia

Los valores característicos, tolerancias, análisis y métodos de ensayo de los materiales necesarios requeridos para los trabajos que se refiere esta sección, así como las exigencias constructivas, se ajustaran a las normas IRAM respectivas, siempre y cuando no se opongan a las especificaciones contenidas en el presente, ni se contradigan o sean reemplazadas con otras normas que expresamente sean citadas en el mismo. Las normas IRAM mencionadas en el texto.

### 4.1.3 Muestras

Si la Dirección de Obra lo requiere, se deberán realizar previamente a la ejecución de los enlucidos, paños de 1.00 x 1.00 metros, con el fin de determinar el nivel de terminación deseado. Una vez aprobadas las muestras, se conservarán con el único objeto de poder compararlas con las terminaciones definitivas. Los ensayos de calidad y espesores para determinar el cumplimiento de las especificaciones se efectuarán en laboratorio oficial, a elección de la Dirección de Obra y su costo será a cargo del Contratista, como así también la reparación total del paño que demande la extracción de la muestra. Información sobre los productos: Datos técnicos e instrucciones de los fabricantes, correspondientes a los materiales.

### 4.1.4 Entrega almacenamiento y manipulación

Todas las bolsas deberán ser conservadas en obra, dentro de los locales adecuados al abrigo de la humedad y de la intemperie, estibadas sobre tarimas o pisos de materiales no higroscópicos.

### 4.1.5 Materiales

Los materiales a emplear serán en todos los casos de la mejor calidad dentro de su respectiva clase y de marca aceptada por la Dirección de Obra. Se deja especialmente aclarado, que en caso de comprobarse incumplimiento de las normas contractuales debidas a causas de formulación o fabricación del material, el único responsable será el Contratista, no pudiendo trasladar la responsabilidad al fabricante de los productos primarios. El propio Contratista deberá tomar los recaudos necesarios para asegurarse que el producto responda en un todo de acuerdo a las cláusulas contractuales. En los casos de enlucidos defectuosos originados en la calidad de los productos, el Contratista - a su exclusivo cargo - deberá proceder de inmediato, a su nueva ejecución de los trabajos que sean rechazados por la Dirección de Obra.

Yeso Formado por sulfato de calcio semihidratado, por medio de cocción a 200° y despojado de su agua de cristalización. Debe proceder de marca acreditada a juicio de la Gerencia de Obra y cumplir con la norma IRAM 1607. Podrá usarse de dos formas, como yeso blanco para los enlucidos y terminaciones y como yeso negro, con impurezas y fragüe más lento sólo para engrosados.

### 4.1.6 Ejecución

Preparación y construcción
Todos los trabajos de yesería deberán efectuarse de acuerdo a las indicaciones de los planos generales, de detalle, la planilla de locales y estas especificaciones, debiendo el Contratista considerar dentro de sus obligaciones, la realización de todos aquellos trabajos que aunque no se indiquen en la documentación mencionada resulten necesarios para una correcta ejecución al sólo juicio de la Dirección de Obra. Los paramentos que deban ser enyesados, se limpiarán y prepararán esmeradamente, desbastando y limpiando las juntas en el caso de mamposterías de ladrillos, hasta un centímetro de profundidad mínima y desprendiendo por rasqueteado o abrasión las costras de mezcla existente en las superficies, con desprendimiento de todas las partes no adherentes. Donde existan columnas o vigas que interrumpan tabiques o muros de mamposterías, se fijará sobre estos, en toda la longitud y con un ancho triple al de la interrupción, hojas de metal desplegado sobre una lámina de papel, para evitar adherencias del revoque bajo o yeso o engrosado a las estructuras citadas. Igual procedimiento se seguirá para los casos de cañerías de diámetro mayor de 5 cms. (2”), colocadas a menos de 10 cms. del filo del paramento a revocar. Cuando se deban recubrir cañerías conductoras de cualquier fluido térmico caliente, éstas se aislarán previamente con tela amiantada y bandas de tela asfáltica, debidamente asegurada para evitar la acción ulterior de dilatación o calcinación. La opción de utilizar engroses con yeso negro deberá ser aprobada previamente por la Dirección de Obra. Los enlucidos, una vez terminados, no deberán presentar superficies alabeadas, ni fuera de plomo o nivel, ni rebabas u otro tipo defectos; tendrán aristas rectilíneas, exentas de ondulaciones. El enlucido final se ejecutará una vez terminadas las canalizaciones, nichos, pases, etc., para instalaciones, como también el montaje de los elementos de sostén de todo tipo de instalaciones exteriores sobrepuestas a los muros. Todos los enlucidos interiores deberán ser ejecutados hasta el nivel de los solados, para evitar remiendos posteriores a la colocación de los zócalos. Enlucidos de yeso se ejecutarán sobre revoque grueso o engrosados. Deberán eliminarse en forma absoluta las rebarbas o cualquier tipo de alabeo en las superficies u otras imperfecciones.
Las tolerancias serán las siguientes:
a Desviación de la vertical hasta 3 m igual 0 mm.
b Idem, más de 3 m igual a 1 mm.
c Idem, en cualquier paño con un máximo en 6 m de 1 mm, incrementándose en paños mayores, a razón de 1 mm. por cada 3 m que excedan de 6 m.
d Las aristas salientes - en toda su altura - serán protegidas con guardacantos de chapa galvanizada, con alas de metal desplegado. .
e Las observaciones formuladas en los puntos anteriores son de aplicación para los planos horizontales (cielorrasos). Si por alguna circunstancia excepcional se debieran ejecutar retoques y/o remiendos indispensables, se exigirá el nivel de terminación adecuado y concordante con el resto de los enlucidos. En caso contrario se podrá exigir la demolición completa de paños enteros y su re-ejecución. No se realizará enlucido cuando la temperatura ambiente en el lugar de utilización de la pasta, sea inferior a cinco grados centigrados (5ºC).

### 4.1.7 Buñas

La ejecución de buñas queda limitada a indicaciones de la Dirección de Obra. Para la ejecución de estas buñas se recomienda la prolijidad en las terminaciones. A tal efecto, el Contratista empleará moldes metálicos debidamente tratados con aceite desencofrante y amurados provisoriamente en las fajas guías de revoque. Una vez fraguado el enlucido, se retirará el molde procediéndose a los retoques de las aristas que fueran necesarios. Las buñas no se medirán ni pagarán por separado, debiendo incluirse su costo en el precio de los enlucidos adyacentes.

### 4.1.8 Protección de aristas

Las aristas salientes y hasta 2.00 m de altura desde el nivel del solado, deberán ser protegidas con guardacantos metálicos o el elemento que indiquen los planos y/o la planilla de locales.
En caso de silencio en los planos y/o en la planilla de locales, se considerará incluido dentro de las obligaciones del Contratista, la provisión y colocación de protecciones metálicas en todas aquellas aristas que por su ubicación estén expuestas a trato rudo. Tal protección podrá consistir en un vendaje de tela perfectamente disimulado, si la exposición no fuera a trato excesivamente rudo.
Ambas variantes y los lugares en que deban disponerse las protecciones de que trate el presente acápite, serán decididos a exclusivo juicio de la Dirección de Obra.
Éstas serán colocadas estén o no indicadas en los planos y/o la planilla de locales.

# 5 Acabados de Cielorrasos

## 5.1 Revoque Grueso Aplicado en cielorrasos

### 5.1.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un revoque grueso aplicado en cielorrasos. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 5.1.2 Componentes del sistema

Revoque Grueso: Mortero 1:3 (cemento, arena gruesa) con 10% de hidrófugo Sika 1 o calidad superior, mortero ½-1-4 (cemento, cal grasa en pasta, arena gruesa)

### 5.1.3 Ejecución

En los lugares designados en planos y antes de procederse a la construcción de cualquier tipo de revoque, se ejecutará un azotado de mortero cementicio 1-3 con agregado de hidrófugo a modo de barrera de vapor y de espesor no menor a 5 mm. Posteriormente y antes de que culmine el fraguado, para facilitar su adherencia, se aplicará una capa de revoque grueso o jaharro con mortero ½-1-4 en un espesor de 10 mm como mínimo. Este revoque deberá obtener una terminación perfectamente fratazada cuidándose en forma muy especial la horizontalidad.

## 5.2 Revoque Grueso y Fino Aplicado en cielorrasos

### 5.2.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un revoque grueso y fino aplicado en cielorrasos. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo , aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 5.2.2 Componentes del sistema

Revoque Grueso: Mortero 1:3 (cemento, arena gruesa) con 10% de hidrófugo Sika 1 o calidad superior, mortero ½-1-4 (cemento, cal grasa en pasta, arena gruesa)
Revoque Fino: Mortero 1/8-1-3 (cemento, cal grasa en pasta, arena fina)

### 5.2.3 Ejecución

En los lugares designados en planos y antes de procederse a la construcción de cualquier tipo de revoque, se ejecutará un azotado de mortero cementico 1-3 con agregado de hidrófugo a modo de barrera de vapor y de espesor no menor a 5 mm. Posteriormente y antes de que culmine el fraguado, para facilitar su adherencia, se aplicará una capa de revoque grueso o jaharro con mortero ½-1-4 en un espesor de 10 mm como mínimo. Este revoque deberá obtener una terminación perfectamente fratazada cuidándose en forma muy especial la horizontalidad.
Sobre el revoque grueso, una vez seco y fraguado, el cual fue terminado con un prolijo fratazado, sin uniones ni retoques, para lo cual se ejecutaron paños enteros entre molduras o cortes según detalles, se aplicará un revoque fino o enlucido a la cal con mortero 1/8-1-3.
Para su ejecución se utilizará frataz de madera, y cualquier defecto de superficie se eliminará pasando un fieltro ligeramente humedecido en agua de cal.

## 5.3 Cielorrasos de placas de cemento hidrofugado

### 5.3.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un cielorraso de placas de cemento hidrofugado. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo , aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 5.3.2 Componentes del sistema

Placa de cemento hidrofugado tipo, Superboard o similar de:
Espesores: 1/2" ( 12,7 mm)
Largo: 8' (2,44 m ) .
Impacto: 195Kg */m2*
Peso: 17Kg/*m2*
Tornillos: diseñados especialmente para la colocación de placas cementicias. Todos los tornillos tienen una capa de anticorrosivo superior al cadmio o zinc
Para estructura metálica con calibre de chapa n° 14 a 20: 1 *1/4* " Y 1 *5/8"*
Para estructura de madera: 1 1/4 " , 1 *5/8"* o 2 *1/4* "
Clavos: clavos galvanizados para techos de 1 1/2" de espesor
Cinta para placa cementicia exterior
Cinta de fibra de vidrio abierta con adhesivo. Especialmente diseñada para aplicar con la placa cementicia en exterior. Tiene 4" de ancho (lO cm) y rollos de 150' (45,7 5m) de largo.
Masilla cementicia para placa de cemento

### 5.3.3 Ejecución

Se deberán respetar las siguientes consignas:
La separación máxima entre perfiles: 16" (40,64 cm) de eje a eje. La flecha máxima admisible basada en propiedades únicas de los montantes: *LI* 360
La separación máxima de tornillos es de 6" (15,24 cm) .
No se pueden fijar estas placas con tornillos para placas de yeso.
Todos los materiales deben ser almacenados en sus envases originales y no estar expuestos a la humedad.

Generalmente la placa de cemento no se deteriora por estos elementos, pero puede ocasionar dificultades con las masillas y adhesivos.
Se prevé una buña de terminación como terminación en la unión con el hormigón.

# 6 Cubiertas

## 6.1 Cubierta sobre losas balcón y terrazas

### 6.1.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializará una cubierta con terminación de placas de hormigón apoyadas sobre pedestales de mampostería. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 6.1.2 Componentes del sistema

Asfalto en solvente de buena calidad, contrapiso alivianado (ver 10.4), mortero de cemento 1:3, granulado de poliestireno expandido, membrana geotextil de 1º calidad,2 manos cruzadas de pintura acrílica, loseta gris 40x40 apoyadas sobre pedestales de mampostería.

### 6.1.3 Ejecución

Sobre la superficie terminada de la losa, previa limpieza exhaustiva de la misma, se aplicará una imprimación de asfalto en solvente rebajado con un 30 % de aguarrás, nafta o solvente. Esta imprimación deberá cubrir los paramentos verticales hasta 30 cm sobre la superficie horizontal. Seguidamente, se aplicará una mano pura de asfalto en dilución de solvente a razón de 1,2 kg/m2 la que actuará como barrera de vapor.
Se sellará el encuentro entre las bocas de desagüe pluvial y la losa con sellador poliuretánico confinando todo el espacio vacío por donde pudiera filtrarse agua.. Seguidamente se confeccionará el contrapiso alivianado con granulado de poliestireno expandido, debiendo obtenerse una pendiente mínima del 1,5 % para escurrimiento, este relleno deberá orearse hasta contener no más de 12 % de humedad en su masa. A modo de protección se ejecutará sobre el mismo un mortero fino de cemento y arena a modo de lechada.
Posteriormente se ejecutará una carpeta de mortero de cemento y arena gruesa en proporción 1:3 de 2 cm de espesor. Esta carpeta deberá mantenerse curada con riego no menos de 10 días, transcurrido ese plazo se cortarán juntas de movimiento de 3,2 mm cada 20 m2 aprox. y paños cuya relación de lados sea menor o igual que 2, en todo el espesor de la carpeta.
Cuando la humedad de los labios de la junta no supere el 12 % se procederá a sellar la misma con sellador poliuretánico previa aplicación de un ¨primer¨ en ambos labios, tratando de colmatar al ras con temperatura ambiente entre 19 y 23 ºC.
Sobre la carpeta se soldará en toda su superficie una membrana con alma de geotextil.
Esta membrana deberá subir por los paramentos verticales o cualquier otro elemento que sobresalga de la cubierta no menos de 15 cm.
Sobre la membrana se aplicaran dos manos cruzadas de pintura acrílica.
Sobre la superficie de la membrana se colocarán pedestales de mampostería para apoyar losetas lisas gris 40x40 cm. Las losetas se colocarán con juntas abiertas para el escurrimiento de las agua de lluvia . Tendrán la nivelación indicada en planos y deberán disponer de un dispositivo de accionamiento para acceder a los embudos.

### 6.1.4 Prueba hidráulica de cubiertas

Antes de proceder a la recepción de los trabajos de impermeabilización se ejecutará una prueba hidráulica sobre las cubiertas taponando los desagües e inundando las mismas hasta la máxima altura de agua que admita la capacidad

de las bateas. Esta altura no será menor a 10 cm. Este ensayo se prolongará por un plazo no menor a 48 horas. Mientras se realiza el ensayo el contratista mantendrá una guardia permanente para desagotar inmediatamente en caso de producirse filtraciones. En oportunidad de ejecutarse la prueba hidráulica y verificado el perfecto funcionamiento de la aislación se levantará un acta firmada por el contratista y la Dirección de Obra de Obra dejando asentado el resultado de la misma.

## 6.2 Cubierta sobre sala de maquinas y tanques

### 6.2.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializará una cubierta sobre sala de máquinas y tanques. En este punto se especificará el detalle de la cubierta sin la aplicación específica del solado de terminación, para lo cual se deberá seguir la especificación correspondiente y lo indicado en planos de diseño . Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo , aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 6.2.2 Componentes del sistema

Asfalto en solvente de buena calidad, contrapiso alivianado (ver 7.4), mortero de cemento 1:3, fibras de polipropileno de 20 mm, membrana asfáltica 4 mm con alma de polietileno de 1º calidad , membrana geotextil de 1º calidad, chapa galvanizada Nº 24 sellador poliuretánico Sika flex 1 A o similar.

### 6.2.3 Ejecución

Sobre la superficie terminada de la losa, previa limpieza exhaustiva de la misma, se aplicará una imprimación de asfalto en solvente rebajado con un 30 % de aguarrás, nafta o solvente. Esta imprimación deberá cubrir los paramentos verticales hasta 30 cm sobre la superficie horizontal. Seguidamente, se aplicará una mano pura de asfalto en dilución de solvente a razón de 1,2 kg/m2 la que actuará como barrera de vapor.
Se sellará el encuentro entre las bocas de desagüe pluvial y la losa con sellador poliuretánico confinando todo el espacio vacío por donde pudiera filtrarse agua. Seguidamente se confeccionará el contrapiso alivianado, debiendo obtenerse una pendiente mínima del 1,5 % para escurrimiento, este relleno deberá orearse hasta contener no más de 12 % de humedad en su masa. A modo de protección se ejecutará sobre el mismo un mortero fino de cemento y arena a modo de lechada.
Posteriormente se ejecutará una carpeta de mortero de cemento y arena gruesa en proporción 1:3 de 3 cm de espesor con incorporación de fibras de polipropileno de 20 mm a razón de 1 kg/m3 de mortero. Esta carpeta deberá mantenerse curada con riego y cobertura de film de polietileno no menos de 10 días, transcurrido ese plazo se cortarán juntas de movimiento de 3,2 mm cada 20 m2 aprox. y paños cuya relación de lados sea menor o igual que 2, en todo el espesor de la carpeta.
Cuando la humedad de los labios de la junta no supere el 12 % se procederá a sallar la misma con sellador poliuretánico previa aplicación de un primer en ambos labios, tratando de colmatar al ras con temperatura ambiente entre 19 y 23 ºC.
Sobre la carpeta se soldará en toda su superficie una membrana asfáltica con alma de polietileno con la utilización de asfalto en caliente.
Posteriormente se soldará sobre la membrana y en forma cruzada otra membrana con alma de geotextil. El geotextil a emplear en esta membrana será totalmente flexible, no tejido, en piezas acondicionadas en rollos, constituido por filamentos de tipo continuo de polímeros sintéticos de cadenas largas formadas por carbono e hidrógeno exclusivamente y aditivos antioxidantes y estabilizadores químicos (Polipropileno Estabilizado), cohesionados mecánicamente por triple punzonado. El peso de la manta geotextil será mínimo 140/150 gr/m2.
La estructura de la manta geotextil deberá ser permeable al agua y gases, en el sentido vertical y radial respecto al plano de la misma. Deberá presentar textura uniforme, libre de defectos y desgarraduras, sin agujeros observables a simple vista o acumulación localizada de fibras.
No se aceptarán mantas que resulten de sistemas de cohesión de las fibras por fundido mediante color (termofijado), aprestos químicos (aditivos acrílicos o similares) , y mantas fabricadas con fibras de largos inferiores a los 200 mm.

Esta membrana deberá subir por los paramentos verticales o cualquier otro elemento que sobresalga de la cubierta no menos de 15 cm.
Los bordes de la membrana se fijarán a los paramentos verticales con terminación en un perfil de chapa galvanizada de contacto doble con interposición entre este y la membrana y en entre la membrana y el plano del paramento de un cordón de sellador de base poliuretánica Sika flex 1 A o según lo indicado en planos de detalle.

#### 6.2.4 Prueba hidráulica de cubiertas

Antes de proceder a la recepción de los trabajos de impermeabilización se ejecutará una prueba hidráulica sobre las cubiertas taponando los desagües e inundando las mismas hasta la máxima altura de agua que admita la capacidad de las bateas. Esta altura no será menor a 10 cm. Este ensayo se prolongará por un plazo no menor a 48 horas. Mientras se realiza el ensayo el contratista mantendrá una guardia permanente para desagotar inmediatamente en caso de producirse filtraciones. En oportunidad de ejecutarse la prueba hidráulica y verificado el perfecto funcionamiento de la aislación se levantará un acta firmada por el contratista y la Dirección de Obra de Obra dejando asentado el resultado de la misma.

# 7 Contrapisos y carpetas

## 7.1 Contrapisos sobre terreno natural esp. 12 cm.

### 7.1.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un contrapiso sobre terreno natural y sobre terreno compactado. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.
Tendrá una pendiente del 1% para escurrimiento de agua de lluvia. Y en las áreas cercanas a las aceras la pendiente será del 2%. En los sectores de veredas, el Contratista procederá al corte de raíces, bajo la supervisión de la Inspección de Obra.

### 7.1.2 Componentes del sistema

Mezcla para contrapisos sobre terrenos naturales:
1/8 parte de cemento
1 parte de cal hidráulica en polvo
4 partes de arena gruesa
6 partes de cascotes de ladrillos

### 7.1.3 Ejecución

Se ejecutará, previo haber compactado el terreno natural y haber obtenido una densidad del 95 % del ensayo T-99 o bien sobre suelo cal compactado, un contrapiso de 12 cm de espesor.
En el mismo se deberán materializar juntas de dilatación que coincidirán en planta con las del solado de terminación. Se deberá tener especial cuidado en la nivelación previa del terreno, de manera de asegurar que el contrapiso tendrá siempre un espesor uniforme y nunca menor que él antes indicado.

## 7.2 Contrapiso armado

### 7.2.1 Alcance

En los lugares previamente designados, se procederá a la ejecución de un contrapiso armado de 12 cm de espesor sobre suelo preparado, suministrando toda la mano de obra, materiales, equipos y servicios para realizar dichos trabajos incluyendo elementos imprevistos aunque dichos elementos no se mencionen en particular en este documento. Tendrán las dimensiones y armaduras resultantes del cálculo y mostradas en planos de diseño. Las juntas de dilatación deberán ser correspondidas en el plano de solados.

### 7.2.2 Componentes del sistema

Hormigón H-21 Según CIRSOC 201
Malla Q188
Alambre Nº 16

## 7.3 Contrapiso sobre losa

### 7.3.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un contrapiso alivianado sobre losa de hormigón armado. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 7.3.2 Componentes del sistema

1 de cemento para albañilería,
3 de arena
6 de cascotes. El agregado grueso (cascotes), será de tamaño adecuado al espesor previsto para el contrapiso, nunca mayor a 6 cm. ni al 75% de dicho espesor.

## 7.4 Contrapiso alivianado en cubiertas

### 7.4.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un contrapiso alivianado sobre losa de hormigón armado. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 7.4.2 Materiales

Hormigón densidad 300 kg/m3 con incorporación de perlas expandidas de EPS aditivadas para permitir una mezcla uniforme con el cemento y agua

### 7.4.3 Ejecución

Se tendrá especial cuidado en la preparación de la misma incorporando primero el agua, luego las perlas expandidas, mezclar durante 1 minuto e incorporar en forma lenta el cemento.

## 7.5 Carpeta Cementicia

### 7.5.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara una carpeta cementicia. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 7.5.2 Componentes del sistema

Mortero 1-3 (cemento, arena gruesa), hidrófugo Sika 1 o calidad superior.

### 7.5.3 Ejecución

En todos los lugares donde posteriormente se colocarán pisos cerámicos, alfombras, pisos de madera o donde corresponda o lo requiera la Dirección de Obra se ejecutará una carpeta cementicia de 3 cm de espesor con mortero cementicio 1-3. La misma deberá tener una superficie perfectamente lisa, horizontal y uniforme, comprimida a frataz hasta que el agua refluya en la superficie. La superficie de terminación estará por debajo del nivel terminado tantos milímetros como tenga el espesor de la pieza a colocar más el espesor que ocupará el elemento adherente. Esta carpeta deberá ejecutarse 24 hs después de la ejecución del contrapiso.
En los sectores de baños y ambientes húmedos al mortero se le agregará hidrófugo Sika 1 a razón del 10% del volumen de agua de amasado.

# 8 Acabados de solados

## 8.1 Generalidades

### 8.1.1 Alcance

El detalle de ítems correspondiente al presente capítulo se encuentra consignado en el modelo de cómputo y presupuesto, al respecto queda debidamente aclarado que dicho detalle no es taxativo, por lo que cualquier trabajo que no tenga ítem específico, pero necesario para completar las obras incluidas bajo este capítulo, se considerará incluido en el ítem que guarde mayor analogía.
Dado que los trabajos incluidos en el presente capítulo guardan íntima relación con trabajos incluidos en otros capítulos, el contratista tendrá en cuenta la complementación de especificaciones respectivas.
Los distintos tipos de solados, como así también las medidas, formas y demás características de sus elementos componentes, se encuentran consignados en cada uno de los artículos respectivos que constituyen este capítulo, planos de diseño y planilla de locales.
Los lugares en que deberá ser colocado cada uno de los tipos de pisos, están indicados en los planos y/o planilla de locales.
El contratista asegurará que todos los solados a emplear en obra se ajusten en todos los casos a la mejor calidad, debiendo responder a la condición de coloración uniforme, sin partes diferenciadas. Al respecto deberá realizar un proceso de selección, a total satisfacción de la dirección de obra.
Los trabajos a desarrollar por el contratista incluyen: mano de obra, equipos, provisión, descarga y transporte de materiales, pulido, limpieza, encerado y desperdicios y todos los demás trabajos que sin estar explícitamente indicados en los planos o en esta especificación, son necesarios para ejecutar los soldados de la presente obra.

### 8.1.2 Normas de ejecución

En general, los solados colocados presentarán superficies planas y regulares, irreprochables, y estarán dispuestas con las pendientes, alineación y niveles que indiquen los planos y complementariamente señale la dirección de obra oportunamente. Además una vez colocados no deberán tener imperfecciones en el mortero de asiento que hagan sonar a hueco.
En todos los casos, las piezas de los solados propiamente dichas, penetrarán debajo de los zócalos, salvo expresa indicación en contrario.
En los locales en que fuera necesario colocar tapas de inspección, éstas se construirán ex profeso de tamaño igual a uno o varios mosaicos y se colocarán reemplazando a estos en tal forma que no sea necesario colocar piezas cortadas.

En los locales donde se deban colocar piletas de patio, desagües, etc. con rejillas o tapas que coincidan con el tamaño de los mosaicos, se las ubicará en coincidencia con dos juntas y el espacio restante se ubicará con piezas cortadas a máquina.
Queda estrictamente prohibida la utilización de piezas cortadas en forma manual.
Salvo indicación en contrario, el corte de material, solia o umbral que separe dos solados de distinto material quedará oculta bajo la hoja cerrada de la abertura que separa ambos locales.
La superficie de los pisos será terminada en la forma que en los planos y/o planilla de locales se establezca. Salvo indicación específica en contrario los pisos se deben entregar pulidos y/o lijados y encerados según corresponda de acuerdo al tipo de piso.
Se tomarán todas las precauciones necesarias para evitar que existan piezas que suenen a hueco o que tengan movimiento, pues de producirse estos inconvenientes, como así mismo cualquier otro, la dirección de obra ordenará la demolición de las partes defectuosas y exigirá su reconstrucción en forma correcta.
Si en el piso se embuten canalizaciones eléctricas, de agua, desagües, gas, calefacción, etc. ellas deberán ser colocadas por los distintos gremios, siendo luego revisadas y aprobadas por la d. de obra como trabajo previo al de la ejecución de los pisos.
En los baños y locales donde existan rejillas de desagües, las pendientes deberán favorecer el libre escurrimiento de las aguas.
Excepto indicación en contrario en el interior de todos los placards, mesadas, armarios, etc., se colocarán pisos iguales al de los locales en que se ubiquen.

### 8.1.3 Materiales

Los valores característicos, tolerancias, análisis, y métodos de ensayo de los materiales necesarios requeridos para los trabajos a que se refiere este capítulo, así como las exigencias constructivas, se ajustarán a las normas IRAM respectivas (última revisión), contenidas en el correspondiente catálogo, siempre y cuando no se opongan a las especificaciones contenidas en el presente capítulo, ni se contradigan o sean reemplazadas con otras normas que expresamente sean citadas en el mismo.
Todas las piezas de solados, zócalos, solías y umbrales, deberán llegar a obra y ser colocadas en perfectas condiciones, enteras, sin escalladuras ni defecto alguno.
A tal fin, el contratista arbitrará los medios conducentes al logro de tales condiciones, apelando incluso al embalado de las piezas si esto fuera necesario, como así también protegiendo los solados con lonas, arpilleras o fieltros adecuados, una vez colocados y hasta la recepción provisional de las obras.
Se desecharán todas las piezas y elementos que no cumplan las condiciones descriptas, corriendo por cuenta y cargo del contratista todas las consecuencias derivadas de su incumplimiento, alcanzando esta disposición hasta la demolición y reconstrucción de los solados, llegado el caso.

### 8.1.4 Muestras

Con el mínimo de antelación que fije el plan de trabajos, el contratista presentará a aprobación de la Dirección de obra las muestras de todas y cada una de las piezas de solados especificados para esta obra.
Las muestras aprobadas se mantendrán en obra y servirán de elementos de contraste a los efectos de decidir en la recepción de otras piezas de su tipo y en forma inapelable, cada vez que lleguen partidas a la obra para su incorporación a la misma.
Asimismo, el contratista ejecutará paños de muestras de cada tipo de solado, con sus zócalos, incluso pulido (si corresponde), en todos los casos, a fin de establecer en la realidad, los perfeccionamientos y ajustes que no resulten de planos, conducentes a una mejor realización y a resolver detalles complementarios.

## 8.2 Piso Cerámico

### 8.2.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializará un solado cerámico según plano de solados. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 8.2.2 Componentes del sistema

Placa cerámica modelo a designar de primera calidad.
EL material de solado deberá cumplir normas IRAM 11824, EN 177 y ANSI A137.1 respecto de tolerancias en largo y ancho, espesor, rectitud de los lados, ortogonalidad, planitud de la superficie, aspecto superficial, absorción de agua, resistencia a la flexión, dureza rayado (escala Mohs) y coeficiente de dilatación térmica.
El pegamento será impermeable tipo Weber o similar, pastina ídem color placa.

### 8.2.3 Ejecución

Una vez ejecutado la carpeta y cuando hayan transcurrido por lo menos 48 hs, se procederá a colocar las placas cerámicas utilizando pegamento tipo Weber o similar con llana dentada con diente de 10 mm, de manera de garantizar una distribución y espesor uniforme del mortero en toda la superficie de la placa. Antes de aplicar el adhesivo, se puede humedecer la base, según su porosidad y las condiciones climáticas. Las piezas deben ser perfectamente colocadas, se alinearán en los ejes de las juntas, absorbiendo éstas cualquier diferencia dimensional en las placas y se rechazarán aquellas que a solo juicio de la Dirección de Obra estén mal alineadas o mal niveladas.
Cuando fuera necesario los cortes serán ejecutados con justeza y exactitud con equipo apropiado. La Dirección de Obra entregará al contratista planos indicando criterios de colocación y arranque.
Después de 24 horas se tomarán las juntas correspondientes. La pastina utilizada será sometida a aprobación de la Dirección de Obra.

### 8.2.4 Requerimientos especiales

Previo a la iniciación de los trabajos y con treinta (30) días de anticipación el contratista solicitará a la Dirección de Obra la definición de las placas a utilizar y posteriormente y con amplio tiempo para permitir su examen, el contratista someterá a la aprobación de la Dirección de Obra muestras de todos los elementos y terminaciones a emplearse que serán conservadas por ésta como prueba de control. Aquellos elementos cuya naturaleza no permita sean incluidos en la muestra, deberán ser reemplazados por folletos y memoria descriptiva ilustrativas.
Al adquirir el material, el contratista tendrá en cuenta al terminar la obra, que deberá entregar al propietario piezas de repuesto de los revestimientos colocados en cantidad equivalente al
1 % de la superficie colocada. En caso de que sea especialmente fabricado la reserva será del 5 %, y la cantidad mínima será de 1 m2.

## 8.3 Piso Porcelanato

### 8.3.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un piso de Porcelanato según plano de solados. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 8.3.2 Componentes del sistema

Placa porcelanato de primera marca según planilla de locales, resistencia a flexión debe superar norma EN 100, absorción de agua menor 0.05 %, resistencia agentes químicos debe superar norma EN 106/122, dureza rayado > 5 (escala de Mohs), pegamento impermeable tipo Weber o similar especial para su uso con porcelanatos, pastina idem color placa. Salvo lo indicado, los materiales deben cumplir normas IRAM

### 8.3.3 Ejecución

Sobre la carpeta cementicia ya fraguada se aplicará el pegamento impermeable a llana dentada de 10 mm sobre el que se asentarán las piezas de Porcelanato. Las piezas deben ser perfectamente colocadas y se rechazarán aquellas que a solo juicio de la Dirección de Obra estén mal alineadas o mal niveladas.
Después de 24 horas se tomarán las juntas correspondientes. La pastina utilizada será sometida a aprobación de la Dirección de Obra de Obra.

### 8.3.4 Requerimientos especiales

Previo a la iniciación de los trabajos y con amplio tiempo para permitir su examen, el contratista someterá a la aprobación de la Dirección de Obra muestras de todos los elementos y terminaciones a emplearse que serán conservadas por ésta como prueba de control. Aquellos elementos cuya naturaleza no permita sean incluidos en la muestra, deberán ser reemplazados por folletos y memoria descriptiva ilustrativas.
La contratista deberá informar a la Dirección de Obra de obra de la fecha en que se llevará a cabo el preembarque de las piezas, a los efectos del control de calidad y texturas si la misma así lo dispone
Al adquirir el material, el contratista tendrá en cuenta al terminar la obra, que deberá entregar a la Municipalidad piezas de repuesto de los pisos colocados en cantidad equivalente al 1 % de la superficie colocada. En caso de que sea especialmente fabricado la reserva será del 5 %, y la cantidad mínima será de 1 m2.

## 8.4 Solado de losetas y mosaicos

### 8.4.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un piso de losetas. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 8.4.2 Componentes del sistema

Loseta y mosaico de espesor y modulación según planos de diseño. Mortero reforzado. Cumplir normas IRAM

### 8.4.3 Ejecución

Sobre el contrapiso ya fraguado se aplicará el mortero con cuchara de albañil de manera de cubrir toda el área por debajo de la pieza. No se permitirán piezas con sonido a hueco. Las piezas deberán resbalar perfectamente sobre el mortero.
Después de 24 horas se tomarán las juntas correspondientes.

### 8.4.4 Requerimientos especiales

Previo a la iniciación de los trabajos y con amplio tiempo para permitir su examen, el contratista someterá a la aprobación de la Dirección de Obra muestras de todos los elementos y terminaciones a emplearse que serán conservadas por ésta como prueba de control. Aquellos elementos cuya naturaleza no permita sean incluidos en la muestra, deberán ser reemplazados por folletos y memoria descriptiva ilustrativas.
La contratista deberá informar a la Dirección de Obra de obra de la fecha en que se llevará a cabo el preembarque de las piezas, a los efectos del control de calidad y texturas si la misma así lo dispone
Al adquirir el material, el contratista tendrá en cuenta al terminar la obra, que deberá entregar a la Municipalidad piezas de repuesto de los pisos colocados en cantidad equivalente al 1 % de la superficie colocada. En caso de que sea especialmente fabricado la reserva será del 5 %, y la cantidad mínima será de 1 m2.

## 8.5 Piso de Cemento Alisado

### 8.5.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara solado de hormigón alisado mecánico con agregado de cuarzo. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 8.5.2 Ejecución

Son objeto de este ítem las losas de piso en la escalera principal.
Las losas se terminarán con tratamiento de alisado mecánico con endurecedor cuarzo-cemento.

# 9 Zócalos

## 9.1 Zócalo Cerámico

### 9.1.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un zócalo del mismo material del solado Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 9.1.2 Componentes del sistema

Placa cerámica modelo a designar de primera calidad.
EL material de solado deberá cumplir normas IRAM 11824, EN 177 y ANSI A137.1 respecto de tolerancias en largo y ancho, espesor, rectitud de los lados, ortogonalidad, planitud de la superficie, aspecto superficial, absorción de agua, resistencia a la flexión, dureza rayado (escala Mohs) y coeficiente de dilatación térmica.
El pegamento será impermeable tipo Weber o similar, pastina ídem color placa.

### 9.1.3 Ejecución

Sobre el revoque ya fraguado o el yeso se extenderá con una llana dentada se aplicará el pegamento impermeable a llana dentada sobre el que se asentarán las piezas de zócalo. Las piezas deben ser perfectamente colocadas y se rechazarán aquellas que a solo juicio de la Dirección de Obra estén mal alineadas o mal niveladas.
Después de 24 horas se tomarán las juntas correspondientes. La pastina utilizada será sometida a aprobación de la Dirección de Obra de Obra.

### 9.1.4 Requerimientos especiales

Previo a la iniciación de los trabajos y con amplio tiempo para permitir su examen, el contratista someterá a la aprobación de la Dirección de Obra muestras de todos los elementos y terminaciones a emplearse que serán conservadas por ésta como prueba de control. Aquellos elementos cuya naturaleza no permita sean incluidos en la muestra, deberán ser reemplazados por folletos y memoria descriptiva ilustrativas.
No se admitirán cortes en Obra excepto los cortes de ajuste en los encuentros.
Al adquirir el material, el contratista tendrá en cuenta al terminar la obra, que deberá entregar a la Municipalidad piezas de repuesto de los pisos colocados en cantidad equivalente al 1 % de la cantidad colocada. En caso de que sea especialmente fabricado la reserva será del 5 %, y la cantidad mínima será de 2 ml.

## 9.2 Zócalo porcelanato

### 9.2.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializaran zócalos del mismo material del solado. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 9.2.2 Componentes del sistema

En los lugares indicados en planos se materializara un zócalo de Porcelanato de terminación pulido según plano de solados. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 9.2.3 Ejecución

Se debe asegurar un perfecto alineamiento y un correcto ensamble de partes previendo para ello uniones en inglete en esquinas y cuando esto sea posible, se debe garantizar la continuidad del zócalo a través del extremo cuidado de las juntas y un corte de los elementos de filos vivos y pulidos para evitar rebarbas y otros defectos.

### 9.2.4 Requerimientos especiales

Previo a la iniciación de los trabajos y con amplio tiempo para permitir su examen, el contratista someterá a la aprobación de la Dirección de Obra de Obra muestras de todos los elementos y terminaciones a emplearse que serán conservadas por ésta como prueba de control. Aquellos elementos cuya naturaleza no permita sean incluidos en la muestra, deberán ser reemplazados por folletos y memoria descriptiva ilustrativas.
Indicadas.

## 9.3 Zócalo EPS

### 9.3.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializaran zócalos de eps. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 9.3.2 Componentes del sistema

Tramo de zocalo de EPS ATRIM.
Tacos plásticos
Tornillos cincados

### 9.3.3 Ejecución

Se debe asegurar un perfecto alineamiento y un correcto ensamble de partes previendo para ello uniones en inglete en esquinas y cuando esto sea posible, se debe garantizar la continuidad del zócalo a través del extremo cuidado de las juntas y un corte de los elementos de filos vivos y pulidos para evitar rebarbas y otros defectos.
El mismo posteriormente será lijado y pintado.

### 9.3.4 Requerimientos especiales

Previo a la iniciación de los trabajos y con amplio tiempo para permitir su examen, el contratista someterá a la aprobación de la Dirección de Obra de Obra muestras de todos los elementos y terminaciones a emplearse que serán conservadas por ésta como prueba de control. Aquellos elementos cuya naturaleza no permita sean incluidos en la muestra, deberán ser reemplazados por folletos y memoria descriptiva ilustrativas.

# 10 Revestimientos

## 10.1 Generalidades

### 10.1.1 Alcance

En el presente capítulo se establecen especificaciones relativas a los revestimientos y acabados en paramentos verticales en general.
Queda debidamente aclarado que el detalle mostrado en planilla de cotización no es taxativo, por lo que cualquier trabajo que no tenga ítem específico, pero necesario para completar las obras incluidas bajo este capítulo, se considerará incluido en el ítem que guarde mayor analogía.
Dado que los trabajos incluidos en el presente capítulo guardan íntima relación con trabajos incluidos en otros capítulos, el Contratista tendrá en cuenta la complementación de especificaciones respectivas.
Los lugares en que corresponda ejecutar cada uno de los tipos de revestimientos incluidos en el presente capítulo, resultan de planos y/o planilla de locales correspondiente.
Los trabajos a desarrollar por el Contratista incluyen: mano de obra, equipos, andamiajes, buñas, guardacantos, provisión, descarga y transporte de materiales, amure de grapas y ganchos, colocación de tacos, desperdicios y todas las demás tareas que, sin estar explícitamente indicadas en planos, planillas de locales o en esta especificación, son necesarias para efectuar los revestimientos de la presente obra.

## 10.2 Revestimiento Cerámico

### 10.2.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un revestimiento cerámico. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 10.2.2 Componentes del sistema

Placa cerámica modelo a designar según planilla de locales o planos de zonales.
Grado de absorción al agua entre 3-6%, resistencia a la abrasión apto locales comunes de viviendas.
Pegamento será impermeable primera calidad, pastina ídem color placa.

### 10.2.3 Ejecución

Una vez ejecutado el revoque bajo revestimientos, se procederá a colocar las placas cerámicas utilizando pegamento con llana dentada con diente de 10 mm, de manera de garantizar una distribución y espesor uniforme del mortero en toda la superficie de la placa. Las piezas deben ser perfectamente colocadas, se alinearán en los ejes de las juntas,

absorbiendo éstas cualquier diferencia dimensional en las placas y se rechazarán aquellas que a solo juicio de la Dirección de Obra estén mal alineadas o mal niveladas.
Cuando fuera necesario los cortes serán ejecutados con justeza y exactitud con equipo apropiado. La Dirección de Obra entregará al contratista planos indicando criterios de colocación y arranque.
Después de 24 horas se tomarán las juntas correspondientes. La pastina utilizada será sometida a aprobación de la Dirección de Obra.

### 10.2.4 Requerimientos especiales

Previo a la iniciación de los trabajos y con treinta (30) días de anticipación el contratista solicitará a la Dirección de Obra la definición de las placas a utilizar y posteriormente y con amplio tiempo para permitir su examen, el contratista someterá a la aprobación de la Dirección de Obra muestras de todos los elementos y terminaciones a emplearse que serán conservadas por ésta como prueba de control. Aquellos elementos cuya naturaleza no permita sean incluidos en la muestra, deberán ser reemplazados por folletos y memoria descriptiva ilustrativas.
Al adquirir el material, el contratista tendrá en cuenta al terminar la obra, que deberá entregar al propietario piezas de repuesto de los revestimientos colocados en cantidad equivalente al 1 % de la superficie colocada. En caso de que sea especialmente fabricado la reserva será del 5 %, y la cantidad mínima será de 1 m2.

## 10.3 Revestimiento refractario

### 10.3.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara un revestimiento de mampuestos refractarios en los parrilleros. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 10.3.2 Componentes del sistema

Mampuesto refractario a aprobar por la Dirección de Obra
Pegamento tipo Weber o similar.
Material para tomado de juntas de tipo refractario

### 10.3.3 Ejecución.

Las piezas deberán ser regulares, de espesor constante y de bordes o aristas vivas.
Una vez ejecutado el revoque bajo revestimientos, se procederá a colocar las tejuelas utilizando pegamento tipo Klaukol o similar con llana dentada de 10 mm, de manera de garantizar una distribución y espesor uniforme del mortero en toda la superficie del mampuesto. Las piezas deben ser perfectamente colocadas, se alinearán en los ejes de las juntas, absorbiendo éstas cualquier diferencia dimensional en las placas y se rechazarán aquellas que a solo juicio de la Dirección de Obra estén mal alineadas o mal niveladas.
Cuando fuera necesario los cortes serán ejecutados con justeza y exactitud con equipo apropiado. La Dirección de Obra entregará al contratista plano indicando criterios de colocación, ancho de junta y arranque.
Una vez terminados los trabajos de colocación, se procederá a limpiar las juntas y se tomará la misma con mortero apto alta temperatura. La junta se colocará al ras.

### 10.3.4 Requerimientos especiales

Previo a la iniciación de los trabajos y con amplio tiempo para permitir su examen, el contratista someterá a la aprobación del proyectista y la Dirección de Obra de Obra muestras de todos los elementos y terminaciones a emplearse que serán conservadas por ésta como prueba de control. En ningún caso la Dirección de Obra está obligada a aceptar la solución propuesta por el contratista. Aquellos elementos cuya naturaleza no permita sean incluidos en la muestra, deberán ser reemplazados por folletos y memoria descriptiva ilustrativas.

# 11 Carpintería de madera

## 11.1 Generalidades

### 11.1.1 Normas generales para las puertas

Los trabajos comprenden la preparación en taller de los elementos de carpintería de madera que figuran en la presente documentación, su posterior traslado a obra y montaje.
El Contratista deberá ejecutar los trabajos conforme a su fin, verificando resistencia y rigidez de los elementos para asegurar bajo su responsabilidad el buen comportamiento de los mismos.
Los precios unitarios establecidos en cada ítem comprenden todos los elementos y accesorios necesarios para la terminación adecuada de los trabajos, con la sola excepción de aquellos que expresamente se indican como excluidos en planos y *especificaciones.* Se incluyen los trabajos de lustre o semilustre.
La madera será trabajada por procedimientos mecánicos y en todos los casos en el sentido a favor de la veta. Las piezas que resultaren defectuosas por su mal labrado o porque se alabearon después de trabajadas o que presentaran falta de uniformidad en sus espesores, y las que luego de pulidas resulten deformadas o disminuidas en sus perfiles, excediendo las tolerancias prescritas, serán desechadas.
Las ensambladuras se harán con esmero, debiendo resultar suaves al tacto *y* sin vestigios de aserrados o depresiones. Las aristas serán bien rectilíneas y sin garrotes; si fueran curvas, redondeándolas ligeramente a fin de eliminar cantos vivos. Las ensambladuras del tipo a caja y espiga, tomarán un tercio del espesor de la madera. Los *engargolados* tendrán lengüetas lo suficientemente largas para que no puedan salirse de las ranuras al contraerse la madera, y nunca serán menores de un centímetro. Donde se indique en los planos v en general para los ensambles a bastidor de mucho espesor, los engargolados tendrán doble ranura y lengüeta.
Las espigas deberán llenar completamente las escopladuras correspondientes, en forma tal que permitan un correcto encolado de todas las superficies de contacto. Las espigas pasantes irán acuñadas con*venientemente* y las que, por razones constructivas así no lo permitan, no podrán redondearse, sino que deberán adaptarse las escopladuras (ejecutadas a barrena o cadena), a la forma prismática de aquellas, muy especialmente tratándose de elementos de poco espesor que tengan que soportar esfuerzos considerables.
Las encoladuras en general. salvo expresa indicación en contrario, se ejecutarán empleando cola sintética Líquida, a base de ureaformol, apta para todo tipo de encolado, completamente inmanchable y resistente a la aplicación de los tratamientos de pintura a elementos o estructuras de carpintería de madera. La preparación de la cola v su técnica de aplicación, se ajustarán a las recomendaciones que al respecto aconseje su fabricante.
Se desecharán definitivamente y sin excepción, todas las obras de carpintería de madera en las cuales se hubiera empleado o debiera emplearse para corregirlas, clavos, masilla o piezas añadidas en cualquiera forma. Las partes móviles se colocarán de manera que giren o se muevan sin tropiezos, y con juego mínimo indispensable. Los herrajes se encontrarán con prolijidad en las partes correspondientes, no permitiéndose la colocación de cerraduras embutidas en las ensambladuras.
Las cabezas de los tornillos con que se sujetan forros, contramarcos, zócalos, envarillados, etc., deberán ser bien introducidos en el espesor de la pieza.
El Contratista deberá reparar o cambiar, a sus expensas, toda obra de carpintería de madera que durante el plazo de conservación y garantía se hubiera alabeado, hinchado o resecado. Se entenderá por alabeo de una obra de madera, cualquier clase de torcedura; la hinchazón o resecación se establecerá por el juego entre las piezas móviles y, las torceduras o desuniones, entre partes de una misma pieza. Los casos mencionados no podrán oscilar fuera de los Límites de tolerancia fijados.
El Contratista deberá verificar en obra, las dimensiones indicadas en planos, a los efectos de salvar errores, corriendo por su cuenta cualquier modificación que fuere necesario realizar si no tomase esta precaución.
El Contratista deberá presentar antes de iniciar los *trabajos* en taller muestras de placas,
enchapados, uniones, accesorios, herrajes, etc.
Estas muestras servirán para comparar con todo lo que realice en taller y lo que se transporte a obra para su colocación v como patrón para la recepción de todos y cada uno de los tipos de carpintería.
Todas las muestras deberán ser presentadas con la debida anticipación, con las medidas (espesores, etc.) y terminaciones correspondientes.
Durante la ejecución y en cualquier tiempo, los trabajos de carpintería podrán ser revisados por la Dirección de Obra, en obra o en taller. Una vez concluidas y antes de su colocación, ésta las inspeccionará desechando todas las

estructuras que no tengan las dimensiones o las formas prescritas, que presenten defectos en la madera o en la ejecución. o que ofrezcan torceduras, desuniones o roturas.
La aprobación en taller no invalida la posibilidad *de* rechazo en Obra.

### 11.1.2 Materiales

Todos los materiales a emplear serán nuevos de primera calidad y de perfecta conformación, dentro de las tolerancias prescritas en este pliego.
Sus dimensiones responderán a las indicaciones de las planillas de carpinterías y serán uniformes.

### 11.1.3 Maderas

Serán de primera calidad en todos los casos, bien secas, de fibras rectas *y* carecerán de albura o sámago, nudos saltadizos, caries, polillas, taladros, o cualquier otro defecto.
Se destacan muy especialmente las previsiones que deberá tener en cuenta el Contratista, en cuanto a !a incidencia que pueda significar en la cotización de *precios, la* estricta selección de maderas.
ajustada a las condiciones que prescriben las presentes especificaciones, pues se aplicarán las más severas exigencias al respecto.
Las maderas semiduras reunirán también las siguientes condiciones: tendrán como mínimo una edad de dieciséis meses de aserradas en tablas; serán estacionadas al aire libre, protegidas bajo techo al abrigo del sol y la humedad; no deberán acusar olor a musgo, indicios de principio de putrefacción, ni ofrecer al golpe un sonido apagado; no presentarán hendiduras longitudinales ni radiales y estarán absolutamente exentas de nudos; las piezas deberán ser completamente elegidas, sin manchas de ninguna especie, añadiduras, obturaciones, ni taponamientos de naturaleza alguna, carentes de resinas, con color y veta perfectamente uniforme en cada estructura.
Las *maderas* "duras" tendrán, además, fibras derechas, sin fallas, agujeros o nudos defectuosos en las caras aparentes.
Se entenderá por madera dura, las especies siguientes: incienso amarillo, quina, algarrobo negro, lapacho, curupay, viraró o mora; pudiendo el Contratista abastecer cualquiera de ellas indistintamente, mientras los planos o estos pliegos no indiquen expresamente una de las mismas, en cuyo caso no habrá lugar a reemplazos.

### 11.1.4 Laminados plásticos

Los laminados plásticos serán melamínicos producidos según normas NEMA L.D.1., 1, 4 mm. de espesor y de acabado y color a elegir, según muestras. Las superficies que deban recibir revestimientos de estos laminados, deberán estar totalmente exentas de suciedad, presentando una prolija terminación superficial, sin ralladuras ni ondulaciones.
Para fijar dichos laminados al material base, se esparcirán los adhesivos uniformemente, *teniendo* en cuenta su perfecto curado y la evaporación completa de disolventes, pudiendo emplearse:
Adhesivos sintéticos flexibles (a base de policloropreno).
A*dhesivos* sintéticos rígidos (a base de resinas ureicas).
Adhesivos sintéticos semirrígidos (a base de resinas vinílicas).

Los cortes se realizarán con hojas de sierra con bordes afilados de metal duro tipo tungsteno-carburo, con una velocidad no inferior a 3600 r.p.m.
El enchapado se realizará de una sola pieza, sin empalmes de ningún tipo.

### 11.1.5 Herrajes

Reunirán en cualquier caso, *condiciones* de primer orden tanto en lo que respecta a resistencia, sistema, duración y eficiencia en su aplicación, presentación, acabado y calidad de sus elementos constitutivos, y responderán a lo especificado en las planillas de carpintería.

### 11.1.6 Terminaciones

Las terminaciones de las puertas, marcos y contramarcos se hará con esmalte poliuretánico sobre base sellador imprimación apta para madera color a definir con la Dirección de Obra

### 11.1.7 Planos de taller

El Contratista deberá realizar los planos de taller en escala 1:1, de acuerdo a los planos de vista.
Toda modificación al diseño original, deberá contar con la aprobación de la Dirección de Obra.

### 11.1.8 Tolerancias

Destacase muy especialmente y con carácter general que las medidas de escuadrías acotadas en las Planillas de carpintería, como también aquellas que sin estarlo puedan inferirse por la escala de los mismos, corresponden a secciones netas de maderas terminadas sin rebajos posteriores por procesos de cepillado y pulido.
Se establece que al confeccionar los planos de taller y montaje, el Contratista indicará en los mismos, las escuadrías definitivas propuestas y efectuado los descuentos por trabajo de las maderas según el *párrafo* anterior. Las medidas definitivas, una vez aprobadas por la Dirección de Obra, quedarán sujetas al régimen de tolerancias máximas admisibles fijadas seguidamente:

En espesores de placas, chapas, tablas y tirantes macizos: 0, 5 mm.
En las medidas lineales de cada elemento: 1 mm.
En las escuadras (ortogonalidad) por metro de diagonal del paño o pieza armada: 0, 5 mm.
En la rectitud de aristas y planos: 1mm.
En la flecha de curvado de elementos por acción de variaciones de humedad u otras causas inclusive hasta 6 meses después de colocados los elementos: 1 mm.
En medidas relativas (ajuste) entre elementos móviles y fijos: 1mm.
Ajustes
Queda a cargo del Contratista los trabajos de ajustes que fueran necesarios ejecutar a fin de asegurar el perfecto cierre de los *elementos* a proveer. En ningún caso los trabajos de ajuste podrán disminuir la sección de los tapacantos en más del 10%. La calidad y características de los trabajos efectuados en obra serán similares a los descriptos para los trabajos en taller.

### 11.1.9 Colocación

Quedan a cargo del Contratista los trabajos de colocación de todas las carpinterías de madera proyectadas. Se deberá tener especial cuidado en la prolijidad y los detalles de terminación que aseguren un resultado acorde con el resto de la construcción, teniendo en cuenta la verticalidad de los elementos para un correcto funcionamiento de la *abertura.*

# 12 Estructuras metálicas y herrerías

## 12.1 Estructuras Metálicas y Herrerías

### 12.1.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se ejecutarán y proveerán estructuras metálicas de diversos tipos y características. .Se deberá proveer todo el material necesario y su fabricación, mano de obra, equipos, servicios y cualquier otro suministro requerido para ejecutar y completar todos los elementos del proyecto indicados en las especificaciones y mostrados en los planos de diseño; también deberán incluirse elementos imprevistos para la completa realización de la terminación de este trabajo, aún cuando dichos elementos no se muestren o se mencionen en lo particular en este documento.

### 12.1.2 Normas Y Reglamentos.

Se consideran de aplicación en el proceso de fabricación y control de calidad lo estipulado en los Reglamentos CIRSOC de la Serie 300 (estructuras metálicas) vigentes al momento de la realización de la obra más lo que se indique en este pliego y en los planos de proyecto.

### 12.1.3 Materiales

Perfiles: >= F24
Electrodos: E6010, E6011, E70S-6 o superiores.
Tornillos: A-325 (o R8.8)
Chapa Galvanizada Prepintada: >= F24
Chapa Negra: > = F24
Los materiales tendrán en lo posible su certificado de calidad de fábrica. En caso contrario se realizarán ensayos de resistencia y plegado con soldadura a fin de controlar sus propiedades: fluencia, rotura, alargamiento a la rotura, ductilidad, soldabilidad. Tales ensayos se realizarán a razón de 2 probetas por cada tipo de elemento de cada partida comprada.
Los elementos prismáticos no deberán tener deformaciones transversales superiores a l/1000 (l=longitud) al momento de su armado y montaje.
Las piezas armadas (columnas y vigas) no podrán presentar deformaciones / desviaciones en sus ejes principales superiores a l/1000.

### 12.1.4 - Protección Contra la Corrosión

Los sistema de protección contra corrosión aceptados a priori son los siguientes:

#### 12.1.4.1 Tipo 1

Galvanizado. Electrolítico o en Caliente. De fabrica

#### 12.1.4.2 Tipo 2

Desengrasado. Decapado Físico por raspadura. Desoxidado-Fosfatizado. Antióxido al Cromato (70m + 70m). Dos manos de pintura de terminación esmalte sintético de primera calidad (50 m +50m). Espesor total 240 micrones

#### 12.1.4.3 Tipo 3

Arenado. Desengrasado Dos manos de Antióxido base epoxi (50m + 50m). Dos manos de pintura de terminación base epoxi de 1ª calidad (50m +50m). Espesor total 200 micrones.

#### 12.1.4.4 Tipo 4

Arenado. Dos manos de Antióxido base epoxi (50m + 50m). Dos manos de pintura de terminación base poliuretánica de 1ª calidad (50m +50m). Espesor total 200 micrones.

Esta lista no agota las posibilidades aceptándose variantes técnicamente viables que deberán ser aprobadas por la Dirección de Obra.
Correas de perfiles conformados en frío de chapa delgada galvanizada en caliente cortadas con cizalla. Para el caso de emplear tubos de sección cerrada o redonda, los mismos tendrán sus extremos tapados para garantizar la estanqueidad. En caso de aplicar soldadura sobre elementos galvanizados, se deberá retocar con pintura especial reconstituyente de zincado en frío apta para tal fin y aprobado por la Dirección de Obra.
En la zonas de nudos, o en general, de traslape de elemento se debe aplicar las manos de pintura con soplete en forma abundante a fin de tratar de sellar las uniones no soldadas. En caso que las superficie quedaran separadas más de 0.4 milímetros por imperfección de las superficies de contacto se procederá a sellar tales juntas con masilla apta para tales procedimientos.

### 12.1.5 - Soldadura:

Las uniones soldadas se regirán por CIRSOC 304 y se podrán realizar por los métodos normales
tales como:

a)- eléctrica por arco con electrodo consumible. El tipo y diámetro de los electrodos será el apropiado para el tipo de máquina de soldar, intensidad de corriente, posición, tipo de unión, especificación de planos, etc. Para su selección se atenderá a lo especificado en CIRSOC 304 parte 2.6.
b)- eléctrica por arco, semiautomático, (MIG - MAG) con electrodo consumible según especificaciones de planos.
c)- eléctrica por arco con electrodo de tungsteno (TIG) no consumible.
En todos los casos el material de aporte deberá ser de primera calidad y ser acompañada por el certificado de calidad del fabricante y con características resistentes compatibles con los elementos a unir.
La Dirección de Obra de la soldadura en general se efectuará mediante examen visual de las condiciones de superficie, siendo causal de rechazo durante ese control las grietas, poros, falta de garganta, etc. En tales casos se especifica el repasado del cordón con sistema MAG o MIG. Las longitudes y espesores de los cordones serán los indicados en planos (se indica e= cateto ). En caso de duda sobre la calidad de una parte de la soldadura, se aumentará la longitud soldada o se colocarán elementos auxiliares para refuerzo de la sección.
Se controlarán las condiciones de humedad y temperatura ambiente para permitir los trabajos de soldadura en obra.

## 12.2 Carpintería De Hierro

### 12.2.1 Normas generales

El total de las estructuras que constituyen la carpintería de hierro se ejecutará de acuerdo a planos de conjunto, especificaciones de detalle, planilla de carpintería, este pliego y las órdenes de servicio que imparta la Dirección de Obra de obra al respecto. Los hierros laminados serán perfectos, las uniones compactas y prolijas, las superficies y molduras serán alisadas con esmero, debiendo resultar suaves al tacto. Las partes móviles se colocarán de manera que giren o se muevan suavemente y sin tropiezos, con el juego mínimo necesario.
Las chapas a emplearse serán de primera calidad, libres de oxidaciones y de defectos de cualquier índole. Todos los materiales que intervengan o sean parte de las estructuras especificadas se hallará incluido en el costo unitario estipulado para cada estructura. El contratista deberá proveer y prever todas las piezas y planos no incluidos en este pliego y legajo de obra ejecutando para ello los planos de detalles necesarios para la aprobación de la Dirección de Obra y posterior construcción. El contratista deberá presentar para aprobación de la Dirección de Obra, con suficiente anticipación, muestras de hierros, perfiles, herrajes y accesorios de la estructura a ejecutar, los cuales serán de la mejor calidad.
Las medidas expresadas en los planos indican con aproximación las dimensiones definitivas debiendo el contratista verificarlas en obra, por su cuenta y riesgo, siendo así responsable único de estas mediciones. La ubicación de las aberturas se encuentra fijadas en los planos generales de plantas, como así también el sentido de abrir de las hojas de puertas, las que se verificarán antes de su ejecución.

### 12.2.2 Materiales

Chapa acero negro calibre BWG 16 para marcos y/o según planilla de carpintería.
Chapa acero negro calibre BWG 16 para hojas y/o según planilla de carpintería.
Herrajes y accesorios según planilla de carpintería

### 12.2.3 Acabados en taller

Todas las estructuras y piezas que constituyan la carpintería de hierro serán tratados con el siguiente procedimiento:
2 manos antioxido y esmalte sintético color a definir según planilla de carpintería.

### 12.2.4 Herrajes

Para dependencias de servicio, subsuelos, bauleras, salas de máquinas, control, depósitos, cosas casero, piso 15 y 16, accionamiento manija tipo sanatorio pesada bronce y bisagras a munición de 3 aros terminación bronce, barral antipánico de 1ª marca y calidad reconocida en puertas destinadas a escape de emergencia.

Cerraduras tipo Kallay 4000

El contratista proveerá en cantidad, calidad y tipo, todos los herrajes determinados en los planos correspondientes, para cada tipo de abertura, entendiéndose que el costo de estos herrajes ya está incluido en el precio unitario establecido para la estructura de la cual forma parte integrante.
En todos los casos el contratista someterá a la aprobación de la Dirección de Obra de obra un tablero con todas las muestras de los herrajes que debe colocar o que propusiere sustituir, perfectamente rotulado y con la indicación de los tipos en que se colocará cada uno. La aprobación de este tablero por la Dirección de Obra de obra es previa a todo trabajo. Este tablero incluirá todos los manejos y mecanismos necesarios.

### 12.2.5 Verificación de medidas y niveles

El contratista deberá verificar en la obra todas las dimensiones y cotas de niveles y/o cualquier otra medida de la misma que sea necesaria para la realización y buena terminación de sus trabajos y su posterior colocación, asumiendo toda la responsabilidad de las correcciones y/o trabajos que se debieran realizar para subsanar los inconvenientes que se presenten.

### 12.2.6 Colocación en obra

La colocación en obra se hará con arreglo a las medidas y a los niveles correspondientes a la estructura en obra, los que deberán ser verificados por el contratista antes de la ejecución de las carpinterías . las operaciones serán dirigidas por un capataz montador de competencia bien comprobada por la Dirección de Obra de obra en esta clase de trabajos. Será obligación del contratista pedir cada vez que corresponda, la verificación por la Dirección de Obra de obra, de la colocación exacta de las carpinterías y de la terminación del montaje. Correrá por cuenta del contratista el costo de las unidades que se utilizan si no se toman las precauciones mencionadas. El arreglo de las carpinterías desechadas solo se permitirá en el caso de que no se afecte la solidez o la estética de la misma, a solo juicio de la Dirección de Obra de obra.

# 13 Carpintería De Aluminio

### 13.1.1 Generalidades

A los efectos de establecer claramente la responsabilidad integral en cada obra, actuará un sólo subcontratista en la especialidad, que se ocupará de fabricar, proveer, montar y ajustar en obra, conforme a lo que se establece en la documentación licitatoria.-
La empresa adjudicataria someterá la lista de subcontratistas al comitente por conducto de la Dirección de Obra , y es facultad exclusiva de éstos aceptar o rechazar las propuestas realizadas.- En caso de rechazo, la empresa propondrá un nuevo subcontratista por cada rechazo, a los efectos de gestionar su aprobación.-
En la propuesta de subcontratistas elevadas para su aprobación, deberá constar lo más claramente posible la nómina de obras realizadas, las que serán oportunamente por la Dirección de Obra .-
A fin de unificar las propuestas, los planos de detalles que se adjuntan deben ser considerados como un anteproyecto indicativo, en base a lo cual se desarrollará el proyecto de oferta.-
Una vez adjudicada la obra, el subcontratista del rubro deberá presentar el proyecto definitivo de carpintería, con planos de detalles y toda otra información técnica descriptiva que sea necesaria a juicio de la Dirección de Obra .- Esta presentación se deberá hacer dentro de los 7 días a partir de la fecha de iniciación de obra y antes de comenzar los trabajos.-
En todos los casos, se adjuntarán al pliego de licitación los planos de detalles con sus correspondientes cortes, con el número de cada perfil y el peso de los mismos, para una correcta identificación de las carpinterías y un mayor control en obra del material entregado.-
El subcontratista deberá presentar muestras del material para su aprobación por parte de la Dirección de Obra, y en todos los casos que a juicio de la Dirección fuera necesario, realizar ensayos de los mismos, como por ejemplo: elementos completos de carpintería, burletes, accesorios, etc., quedando los gastos de estos ensayos a cargo del subcontratista.-

Los cerramientos se efectuarán en carpintería de aluminio según planos generales de detalles y las presentes especificaciones.-
Las soluciones propuestas han sido elaboradas en base a perfiles de producción estándar, y fabricados por empresas de reconocida idoneidad.- La permanencia en el mercado de los sistemas de carpintería propuestos no deberá ser inferior a 5 años.- Esto permite una total seguridad en la obtención futura de idénticos perfiles y accesorios en las mismas condiciones de calidad inicial, sin afrontar riesgos de líneas que pierdan su vigencia por extinción de sus fabricantes, o bien, aquellas otras que requieren perfiles y accesorios de difícil obtención en el mercado.-
Será motivo de observación por parte de la Dirección de Obra aquellas líneas de perfiles cautivos o de diseño exclusivo, que no garanticen una inmediata reposición de cualquier de sus elementos dañados, se trate de perfiles y/o accesorios.-

La pintura requerida es anodizado color blanco, ver planilla de carpintería.
La Dirección de Obra, cuando lo estime necesario, hará visitas a la fábrica sin previo aviso, para constatar la calidad de mano de obra, y si los trabajos se ejecutan según lo especificado en los contratos respectivos.- En caso de duda sobre la calidad de ejecución, hará las pruebas pertinentes.-
Lo mismo se realizará con el proveedor de los trabajos de recubrimiento pigmentado, debiendo el mismo certificar la calidad del tratamiento y garantizar la provisión de la cantidad de recubrimiento, (pintura), que fuera necesaria en el caso de efectuar retoques posteriores a la colocación de los elementos de carpintería en obra. Estos retoques deberán ser los mínimos indispensables, y su técnica de aplicación se efectuará teniendo en consideración las indicaciones del fabricante del recubrimiento utilizado, en lo que se refiere a su durabilidad.-
Los selladores de todo tipo de junta de los elementos que forman el conjunto de carpintería serán de materiales sintéticos, de alta calidad y recomendados para ser utilizados en extrusiones de aluminio. Toda junta debe estar hecha de manera que los elementos que la componen se mantengan en su posición inicial y conserven su alineamiento.-
Debe ser ocupado por una junta elástica el espacio para el juego que pueda necesitar la unión de los elementos, por movimientos provocados por la acción del viento, (presión o depresión), movimientos propios de las estructuras por diferencias de temperatura o por trepidaciones.-
Ninguna junta a sellar será inferior a 3.00 mm., si en la misma hay juego o dilatación.-
Los encuentros entre perfiles cortados deberán sellarse con selladores hidrófugos de excelente adherencia, aptos para efectuar uniones mecánicas, resistentes a la intemperie y con una vida útil no inferior a los 20 años.-
Toda la tornillería necesaria para el armado, como así también aquellos elementos utilizados como fijación en obra, tales como tornillos, bulones, tuercas, arandelas, deberán ser, según el caso, de aluminio, acero inoxidable no magnético o acero protegido con una capa de cadmio electrolítico en un todo de acuerdo a las especificaciones ASTM A 165-55 y A 164-55. Es recomendable que el tratamiento de cadmio electrolítico será realizado en caliente, mediante sistemas que aseguren su calidad. Las secciones de los elementos de armado y/o fijación en obra deberá ser acorde a la función para la cual serán utilizados.-
Para los tornillos y remaches de aluminio se deberán emplear aquellos que hayan sido fabricados en aleaciones tipo AL-SI-MG-MN, según designación norma IRAM 1607 en temple T-6. No se admitirán aleaciones de cobre tipo duraluminio debido a su tendencia a generar pares electrolíticos.-
Toda la carpintería será entregada con premarcos de aluminio.
Para las felpas de hermeticidad, tanto de contacto como de deslizamiento, serán de base tejida con felpas de filamentos de nylon o polipropileno de calidad reconocida.-
En herrajes se emplearán estándar Anodal o Aluar, según defina modelo la Dirección de Obra.
En todos los casos, la Dirección de Obra de Obra solicitará muestras de los perfiles, accesorios, burletes, etc., debiendo respetar las siguientes cantidades mínimas:

| | |
|---|---|
| Perfiles de Aluminio | 0,50 mts.- |
| Chapas de Aluminio | 0,50 x 0.50 mts. |
| Accesorios | Una unidad completa instalada |
| Juntas | 1.00 metro |
| Selladores | Especificaciones del fabricante |
| Tratamientos | Muestras de los perfiles con su correspondiente ensayo.- |

Queda entendido que el costo de herrajes ya está incluido en el costo unitario establecido para el cerramiento, de la cual forman parte integrante.-

### 13.1.2 Ensayos

Los ensayos deberán ser efectuados por laboratorios independientes de reconocida capacidad; que sea aprobado por la Dirección de Obra de Obra y que será responsable por la conducción de los ensayos, su interpretación y la producción de los informes correspondientes. En caso de discrepancias de interpretación en los ensayos, se recurrirá al dictamen que pueda efectuar el Instituto Nacional de Tecnología Industrial, (INTI).-

### 13.1.3 Especificaciones Técnicas

Todas las aberturas o cerramientos deberán llenar las siguientes condiciones, sin considerar la clase de material especificado para su construcción:
Filtración de Aire - Norma IRAM 11523.
Estanqueidad al agua de lluvia – Norma IRAM 11591.
Resistencia a las cargas producidas por la acción del viento – Norma IRAM 11507 y 11590.
Resistencia al alabeo - Norma IRAM 11592.
Resistencia a la deformación diagonal – Norma IRAM 11592.

### 13.1.4 Herrajes

Los herrajes en general serán los estándar línea Anodal o Aluar según corresponda para cada modelo especificado en planilla de carpintería de aluminio.

# 14 INSTALACION SANITARIA

### 14.1.1 Generalidades

Las propuestas comprenderán todos los trabajos y materiales que sean necesarios para realizar las instalaciones con todas las reglas del arte, incluyendo la provisión de cualquier elemento y realización de cualquier trabajo que sea requerido para el completo y correcto funcionamiento y buena terminación de las mismas, estén o no previstos o especificados en el presente pliego.

### 14.1.2 Normas y reglamentos

Los trabajos deberán realizarse en un todo de acuerdo a las Normas y Gráficos de Obras Sanitarias de la Nación, Aguas de Santiago, Municipalidad de la Ciudad de Santiago del Estero, Normas IRAM, Ley Nacional de Seguridad e Higiene Nº 19587 y su Decreto Reglamentario incluyendo la habilitación de los recipientes a presión, según Decreto 1741-96 reglamentario de la Ley 11459, y con los planos integrantes del Proyecto, éstas Especificaciones y todas las indicaciones que imparta la Dirección de Obra.

### 14.1.3 Planos y documentación oficial

Los planos indican de manera general la ubicación de cada elemento, principales o accesorios, los cuales podrán instalarse en los puntos fijados, o trasladarse buscando en obra una mejor distribución de recorrido o una mayor eficiencia o rendimiento. Todos estos trabajos, cuando no varíen las cantidades especificadas, podrán ser exigidos; debiendo el Contratista satisfacerlos sin derecho a pago adicional alguno.

Se consideran incluidos en los ítems del presupuesto, la provisión e instalación de todo los elementos fundamentales o accesorios requerido para el funcionamiento normal, correcto y carente de peligro de cualquier instalación, incluyéndose las obras complementarias.
El proyecto ejecutivo deberá ser realizado por la contratista de la obra y aprobado por la inspección, antes del inicio de cualquier trabajo, debiendo quedar a entera satisfacción de la municipalidad.
Es responsabilidad del contratista la aprobación ante organismos oficiales de todas las instalaciones sanitarias incluidas en este pliego estando a su absoluto cargo todos los gastos de tasas y derechos que estos trabajos pudiesen generar, no admitiéndose reclamo alguno por sobre del precio de la oferta presentada. Dicha documentación deberá ser presentada con la responsabilidad y firma de un Ingeniero o Arquitecto perteneciente a la empresa CONTRATISTA.

En base a los planos de licitación recibidos, el Contratista deberá confeccionar la siguiente documentación:

Planos Reglamentarios para las gestiones de aprobación ante las Reparticiones competentes, entregando a la Dirección de Obra, copias con sus respectivos visados.
Planos de Montaje, presentados con suficiente antelación al comienzo de las tareas de cada sector, ante la Dirección de Obra, para su aprobación, conteniendo todos los planos de detalles que fueran necesarios para la correcta verificación y posterior ejecución de las obras.
La aprobación por parte de la Dirección de Obra, será condición necesaria para dar comienzo a las tareas involucradas, quedando a cargo del Contratista, las modificaciones o cambios que puedan surgir. Deberá verificar las medidas y cantidades de cada elemento de la instalación al efectuar los planos, siendo responsable de que la ejecución documentada sea conforme a su fin.
El tamaño de los planos será similar al de la documentación de Proyecto que forma parte del presente Pliego, salvo expresa indicación de la Dirección de Obra, siendo sus escalas y rótulos conforme lo establezca la misma, debiendo el Contratista entregar tres ( 3 ) juegos de los planos de montaje y taller ploteados en color.
Cronograma de trabajos, la empresa lo presentará previo a la iniciación de los trabajos. Todo el transcurso de la obra será coordinado a través de la Dirección de Obra , con los demás gremios, por lo que la Empresa Contratista deberá tener suficiente flexibilidad para abrir frentes de trabajo e intensificar o disminuir el avance de obra.

### 14.1.4 Planos conforme a obra

Durante el transcurso de la obra el contratista deberá presentar en caso de existir modificaciones de la arquitectura del edificio los planos de obra correspondientes actualizados con el proyecto general, para su posterior aprobación por la dirección de obra.
Una vez terminadas las tareas y conjuntamente con la Recepción Provisional e independientemente de los planos que en éste carácter deba confeccionar para la aprobación de las autoridades competentes, entregará a la Dirección de Obra tres ( 3 ) juegos de planos de las instalaciones estrictamente conforme a obra.
Para el tamaño de los planos y escalas se seguirán lo señalado por los Planos de Montaje. Deberá entregar tres ( 3 ) juegos de estos planos en papel común y un ( 1 ) juego en Papel Vegetal y en soporte magnético completos.
Deberá ejecutarse un manual de OPERACIONES Y MANTENIMIENTO que será entregado al finalizar la obra, para su posterior aprobación por la dirección de Obra.

### 14.1.5 Tramites, permisos y habilitaciones

El Contratista tendrá a su cargo la realización de todos los trámites antes las Reparticiones que correspondan, para obtener la aprobación de los Planos, los permisos y habilitaciones para conexiones cloacales y de agua, realizar inspecciones reglamentarias y toda otra gestión que sea necesario ejecutar, hasta obtener los certificados de aprobación, final de obra y habilitación de las obras de cada instalación, expedidos por las Autoridades Competentes.

### 14.1.6 Datos garantizados

El CONTRATISTA deberá garantizar las características de los equipos que proveerá, mediante folletos y/o catálogos de los fabricantes.
El incumplimiento de alguno de los datos garantizados dará derecho a la DIRECION TECNICA al rechazo del equipo involucrado y a la aplicación de las penalidades previstas.

### 14.1.7 Catálogos y muestras

El Contratista deberá preparar un tablero conteniendo muestras de todos los materiales a emplearse. Los elementos que por su naturaleza o tamaño no puedan incluirse en dicho muestrario, se describirán con exactitud a través de folletos y memorias ilustrativas. La aprobación de las muestras aludidas se deberá completar antes del inicio de los trabajos. Todos los materiales a ser empleados serán aprobados y fabricado bajo Normas IRAM.
En caso de propuestas de mejoras o variantes, se elevarán con la suficiente anticipación, para su aprobación.

### 14.1.8 Inspecciones y ensayos

Además de las inspecciones y pruebas reglamentarias que surgen de las tramitaciones oficiales, el Contratista deberá practicar en el momento en que se le requiera, todas las pruebas que la Dirección de Obra solicite, aún en los casos en que éstas pruebas ya se hubieran realizado con anterioridad. Dichas pruebas no eximen al Contratista por el correcto funcionamiento de las instalaciones.
Todas las cañerías cloacales serán sometidas a la prueba de pasaje de tapón y a la hermeticidad, mediante el llenado de agua de las mismas con la presión hidrostática que la Dirección de Obra indique, previo taponado de todos los puntos bajos.
Las cañerías de agua fría y caliente, se mantendrán cargadas con agua al doble de la presión de trabajo, y, como mínimo a 6 Kg/cm2, durante 8 hs consecutivas y antes del relleno de las zanjas y el taponado de canaletas en muros, verificándose que no se hallan producidos perdidas en el recorrido de las mismas.
Las pruebas para la red de agua caliente se ejecutarán con la temperatura normal de régimen.
Las cañerías de descarga de pluviales serán verificadas en su hermeticidad. Dentro de esta tarea el contratista deberá verificar el correcto funcionamiento de los desagües existentes marcados en plano ubicados entre los dos galpones.
El Contratista deberá solicitar por escrito inspecciones parciales a la Dirección de Obra para ser verificadas por la misma y que se consideren realizadas.
El contratista deberá solicitar todas las inspecciones necesarias antes del llenado de zanjas o del tapado de cañerías embutidas en paredes y el resultado de esta inspección deberá constar en un acta firmada por la empresa contratista y la Inspección.

### 14.1.9 Alcance de los trabajos

Además de los trabajos indicados en planos y pliego el contratista deberá hacer constar en el proyecto de Instalaciones los siguientes elementos a ejecutar y que se hallarán incluidos en el monto de la oferta:
Soportes de caños según detalles que se soliciten o necesidad de la obra.
Soportes de caños de desagües no pluviales de PP y Bronce para drenajes de Aire Acondicionado según detalles que se soliciten o necesidad de la obra.
Sujeciones de cualquier elemento o caño, a soportes propios o provistos por otros.
Excavación y rellenos de zanjas, cámaras, pozos para interceptores, apoyos de caños y equipos.
Construcción de canaletas y agujeros de pasos en muros, paredes y tabiques, provisión de camisas en losas para paso de cañerías.
Materiales y mano de obra para la construcción de cámaras de inspección, interceptores de grasas, bases de equipos, bocas de acceso y de desagüe, canaletas impermeables, etc., incluso hormigón armado y la provisión de marcos y rejas o tapas que correspondan, relleno y compactación de excavaciones, revestimientos impermeables, etc.
Provisión, armado, colocación de artefactos y posterior protección de los mismos y sus broncerías.
Todas las terminaciones, protecciones, aislaciones y pinturas de la totalidad de los elementos que forman la instalación.

Limpieza de obra y transporte de sobrantes dentro y fuera de la obra, hasta volcarlos dentro de los contenedores ubicados de exprofeso, desparramo de tierra donde indique la Dirección de Obra
Todos aquellos trabajos, elementos, materiales y equipos que aunque no estén expresamente indicados, resulten necesarios para que las instalaciones se ejecuten de acuerdo a sus fines y construidas de acuerdo con las reglas del arte.
El transporte de los materiales y del personal, desde y hasta la obra y dentro de la misma.
El tapado de canaletas, pases de cañerías y demás boquetes abiertos por necesidad de sus instalaciones.
La limpieza de los lugares de trabajo y de su propio depósito, en el caso de tareas efectuadas fuera de cronograma, la Empresa limpiará los lugares en que continúe trabajando.
Conectar los equipos de electrobombas, si las hubiese, con las respectivas cañerías, intercalando las válvulas necesarias para poder desmontar cualquiera de las bombas, sin necesidad de tomar ningún recaudo.
Revisado de la limpieza y buen estado de los tanques.
Respetar los plomos y niveles de paramentos y pisos terminados que fije la Dirección de Obra.
Cubrir con papeles todas las canillas y llaves de paso para conservar en buen estado el material, de igual manera las piletas de piso y bocas de desagüe a fin de evitar que se obstruyan con cascotes, mezclas, etc. sellando las mismas con tapas de plomo soldadas.
Realizar los pases en losas en los lugares que por razones de la instalación sean necesarios
Estará a su cargo la vigilancia de obra, vestuarios y sanitarios para el personal.

### 14.1.10 Personal

Se empleará el personal suficiente para darle a las obras el ritmo adecuado coincidente con el cronograma aprobado y que guardará íntima relación con el avance de la totalidad de la obra civil. Dicho personal será de reconocida competencia e idoneidad en sus especialidades.

### 14.1.11 Replanteo

El Contratista efectuará los planos de replanteo de las obras, que aprobará la Dirección de Obra. Esta aprobación no lo exime de la responsabilidad por los errores que pudieran contener.
Una vez establecidos los puntos fijos y niveles principales, el Contratista se ocupará de su conservación inalterable y dispondrá en todo momento de elementos que permitan la verificación de niveles de trabajo.

### 14.1.12 Zanjas y excavaciones

Los fondos de las excavaciones terminarán exactamente en los niveles requeridos, perfectamente nivelados y compactados. Su relleno posterior se efectuará con la misma tierra extraída, por capas de no más de 20 cm. de espesor, bien apisonada y humedecida; en tanto si el sustrato fuera de mala calidad, la tierra extraída será enriquecida con mezcla de aglomerantes y/o áridos apropiados hasta obtener un material apto para el relleno; siendo obligatorio el uso de equipo específico para la compactación, en zanjas. La excavación considera la remoción de elementos extraños al terreno que pudieran existir.

No se permitirá la apertura de zanjas si no se cuenta en obra con el material a instalar; tampoco se permitirá la apertura a cielo abierto de más de 50 metros de zanja a la vez, de modo de instalar, probar y terminar completamente cada tramo, antes de seguir excavando.
Las zanjas abiertas serán señalizadas y/o protegidas con el doble fin de velar por la seguridad del personal, conservar su propia integridad y la seguridad pública.
No se impondrán en general otras restricciones a los métodos y sistemas de trabajo, pero ellos deberán ajustarse a las características propias del terreno y demás circunstancias locales.
El Contratista adoptará precauciones para evitar el desmoronamiento de zanjas, procediendo al apuntalamiento cuando la profundidad de las mismas o la calidad del terreno lo hagan necesario. Así mismo correrá por su cuenta el achique de zanjas y excavaciones que se inundaren por cualquier circunstancia posible; y el saneamiento de las mismas si fuera necesario, mediante la limpieza y relleno con suelo cal o suelo cemento en proporción 1 en 8.

El Contratista será el único responsable por cualquier daño, desperfecto o perjuicio, directo o indirecto que se ocasione a personas o cosas y a las obras mismas, o edificaciones vecinas, derivadas del empleo de sistemas de trabajo inadecuados y/o falta de previsión de su parte, siendo por su exclusiva cuenta la reparación de los daños y/o los trabajos necesarios para subsanarlos.
Si fuera necesario transportar material sobrante de las excavaciones de un lugar a otro para efectuar rellenos, retirarlo de la obra una vez concluida la tarea, y en general la carga y descarga de tierra, éstas tareas deberán ser incluidas en los presupuestos correspondientes.
Se deberá tener en cuenta el periodo del año en que se realiza la obra y analizar el régimen de lluvias para el transcurso de la obra.

### 14.1.13 Canaletas

Será por cuenta del CONTRATISTA la apertura de canaletas para la colocación de cañerías embutidas en muros, siendo responsable de los perjuicios de una mano de obra defectuosa, se deberán ejecutar con equipos de corte adecuados para cada situación.

### 14.1.14 Calzado de cañerías

Posteriormente a la excavación se procederá a efectuar las plateas de asiento de las cañerías las que deberán ser de 5 a 10 cm de espesor (dependiendo de la resistencia del terreno) y del ancho de la zanja, deberán tener armadura de malla metálica, el material será por cuenta y cargo de la EMPRESA CONTRATISTA, se deberán calzar las cañerías con las pendientes proyectadas en planos con 5 cm de tapada de arena si fuese P.V.C. o Polipropileno, se deberá dejar un manto de arena de 3 cm en la base de las cañerías de P.V.C. o Polipropileno sobre las plateas de hormigón y luego se deberá cubrir el caño con una capa de arena hasta la parte superior del mismo para luego taparlas y compactarlas mediante equipos mecánicos (stomper).
Todas las cañerías que se coloquen embutidas en paredes o muros se deberán dejar perfectamente calzadas cada un metro de cañería.

### 14.1.15 Calidad de los materiales

Todos los materiales a emplear serán de marcas y tipos aprobados por los diferentes organismos, y Normas IRAM. La calidad de los mismos será la mejor marca reconocida en plaza y de acuerdo con las descripciones que más adelante se detallan.
Los materiales recibidos en obra serán revisados por el Contratista antes de su utilización a fin de detectar cualquier falla de fabricación, antes de ser instalados. Si se instalaran elementos o artefactos fallados o rotos, serán repuestos o cambiados a costa del Contratista.-
El contratista adjuntará una planilla indicando las marcas de los materiales a instalar y las variantes posibles como sustitutos, para la aprobación de la Dirección de Obra.
La selección final queda a opción de la Dirección de Obra. Cualquier decisión que la misma pueda tomar, en cualquier momento, con respecto a cuestiones concernientes a calidad y uso adecuado de materiales, equipo y mano de obra, serán obligatorias para el Contratista.

## 14.2 Artefactos, griferías y accesorios

### 14.2.1 Generalidades

Los artefactos y griferías, responderán a las marcas y modelos que se detallan en el presente pliego y/o en el listado de ítem correspondiente.

Incluirán todos los accesorios necesarios para su correcta terminación, siendo para los baños públicos y personal, las conexiones de agua y caños de descarga de bronce cromado, con rosetas para cubrir los bordes del revestimiento, en los restantes locales tendrán conexiones de agua cromadas flexibles metálicas y rosetas como las descriptas, siendo las descargas para las válvulas de inodoro en plomo pesado.
Salvo indicación expresa, todos los artefactos serán de porcelana vitrificada, blancos, marca FERUM o mejor calidad, y las Griferías FV del modelo indicado en plano.
Deberán preverse todas las conexiones de los artefactos que se indican en los planos.

#### 14.2.2 Artefactos

Bacha Ferrum PERSIS Diam 36cm blanco
Bacha Ferrum cilindrica Diam 43.5cm blanco
Bidé FERRUM línea BARI color blanco 3 agujeros
Inodoro largo FERRUM línea BARI color blanco + mochila + asiento a definir
Pileta de Piso 10 x 10 cromada
Desague LINEAL RANURADO FV 07 x 60 cromado

#### 14.2.3 Bachas

#### 14.2.4 PILETA COCINA JOHNSON LUXOR MINI SI55AGrifería

Griferia FV PUELO para lavatorio
Griferia FV PUELO para Bidet
Griferia FV PUELO para ducha con transferencia y mono
Grifería FV PUELO MONOCOMANDO para pileta cocina

#### 14.2.5 Accesorios

Portarrollos FV ARIZONA cromo
Toallero Aro FV ARIZONA cromo
Percha FV ARIZONA cromo

# 15 Instalación eléctrica

## 15.1 Descripción de las tareas a ejecutar

Comprende todos las trabajos, provisión de materiales y mano de obra especializada para la ejecución de las instalaciones que se detallan en los planos, y todos aquellos otros trabajos que sin estar específicamente detallados en la documentación técnica sean necesarios para la terminación de las obras de acuerdo a su fin y en forma tal que permitan librarlas al servicio íntegramente e inmediatamente de aprobada.
Estas especificaciones y planos que las acompañan, son complementarias entre sí y lo especificado en uno de ellos, debe considerarse como exigido en todos. En el caso de contradicciones, regirá lo que establezca la Dirección General de Obra. Deberán considerarse incluidos los trabajos y provisiones necesarias para efectuar las instalaciones proyectadas, comprendiendo en general, los que se describen a continuación.
a) La apertura de canaletas en muros, losas, entrepisos, etc., ejecución de nichos para alojamiento de las cajas que contendrán los tableros de distribución y demás accesorios de las instalaciones, empotramiento de cajas y demás mano de obra inherente a estos trabajos.
b) La provisión y colocación de todas las bandejas porta cables, cañerías, cajas, nichos, tuercas, boquillas, conectores, cajas de conexión externa, etc., y en general todos los elementos integrantes de las canalizaciones eléctricas, cualquiera sea su destino y características.
c) La provisión y colocación de todos los conductores, elementos de conexión, interruptores, fusibles, tomacorrientes, tablero general, tableros seccionales, dispositivos de protección, baterías de gabinetes de medidores, etc. (en general,

todos los accesorios que se indican en los planos correspondientes para todas las instalaciones eléctricas y los que resulten necesarios para la correcta terminación y el perfecto funcionamiento de las mismas de acuerdo a sus fines).
d) Todos los trabajos necesarios para entregar las instalaciones completas, y en perfecto estado de funcionamiento, aunque los mismos, no estén particularmente mencionados en los planos de proyecto.
e) Dar cumplimiento a todas las ordenanzas municipales y/o leyes provinciales o nacionales, siendo en consecuencia responsable material de las multas y/o atrasos que por incumplimiento y/o error en tales obligaciones, sufra el comitente, siendo por cuenta de este, el pago de todos los derechos, impuestos, etc., ante las reparticiones públicas.
f) Deberá verificar todas las dimensiones y datos técnicos que figura en los planos , debiendo llamar inmediatamente la atención a la Dirección General de Obra sobre cualquier error, omisión o contradicción. La interpretación o corrección de estas anomalías correrá por cuenta de la Dirección General de Obras y sus decisiones son terminantes y obligatorias para el contratista.
g) Durante la ejecución de los trabajos, el contratista deberá tomar las debidas precauciones para evitar deterioros en las canalizaciones, tableros, accesorios, etc. , y demás elementos de las instalaciones que ejecute, como consecuencia de la intervención de otros gremios en la obra

## 15.2 Cumplimiento de normas y reglamentaciones

La empresa contratista deberá cumplir con las correspondientes inscripciones y/o matriculaciones en los ENTES que correspondan, detallados en el siguiente párrafo. Las instalaciones deberán cumplir en cuanto a ejecución y materiales, además de lo establecido en estas especificaciones, en las especificaciones técnicas particulares y en los planos correspondientes, con las normas y reglamentaciones fijadas por los siguientes Organismos: -Instituto Argentino de Racionalización de Materiales (IRAM) -Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE) -Asociación Eléctrica Argentina (AEA) -Municipio de la zona -Distribuidora eléctrica -Compañía telefónica. Si las exigencias de las normas y reglamentaciones citadas obligaran a realizar trabajos no previstos en las especificaciones y planos, el Contratista deberá comunicarlo en forma fehaciente a través de un Libro de Ordenes de Trabajo a la Dirección de Obra, a efectos de salvar las dificultades que se presentaren, ya que posteriormente, la Dirección General de Obras no aceptará excusas por las omisiones o ignorancia de reglamentaciones vigentes que pudieran incidir sobre la oportuna habilitación de las instalaciones.

## 15.3 Planos

Los planos indican en forma esquemática la posición de los distintos elementos componentes de la instalación. La ubicación final de los mismos puede sufrir variaciones y ser definitivamente establecida en los planos de obra. Al comenzar la obra, el contratista entregará tres copias de los planos de construcción, de los cuales uno será devuelto, con las observaciones y/o aprobación correspondiente. Terminada la instalación, el contratista deberá suministrar sin cargo, un juego completo de planos conforme a obra más soporte magnético, dibujado en Autocad de todas las instalaciones, indicándose en ellos la posición de centros, brazos, llaves, tomacorrientes, conexiones o elementos, cajas de paso, etc. , en los que se detallarán las secciones, dimensiones y características de los materiales utilizados. Estos planos comprenden también los de tableros generales y seccionales, dimensionados y a escala apropiadas, con detalles precisos de su conexionado e indicaciones exactas de acometidas.

## 15.4 Marcas y sistemas patentados, especificaciones de marcas

Si las especificaciones estipularan una marca o similar, equivalente o cualquier palabra que exprese lo mismo, el contratista basará su cotización en la marca o tipo que figura en las especificaciones. Si prefiere ofrecer cualquier artículo o material que crea equivalente, deberá expresarlo con claridad en su propuesta. Si esta aclaración no figura en la cotización presentada a la Dirección de Obra, podrá elegir la marca o tipo que desee sin incurrir en un cambio de precio. La selección final quedará a opción de la Dirección de Obra. Cualquier decisión que la Dirección de Obra pueda tomar, en cualquier momento con respecto a las cuestiones concernientes a calidad y uso adecuado de materiales, equipo o mano de obra, serán obligatorias para el contratista.

## 15.5 Inspecciones y ensayos

El contratista solicitará a la Dirección de Obra durante la ejecución de los trabajos las siguientes inspecciones:
a) A la llegada a la obra de las distintas partidas de materiales, para su contraste.

b) Al proceder a instalar las puestas a tierra.
c) Una vez colocadas las cañerías y cajas y antes del cierre de canaletas u hormigonado de elementos estructurales.
d) Luego de ser pasados los conductores y antes de efectuar su conexión a artefactos y accesorios.
e) Después de finalizada la instalación. Todas estas inspecciones deberán ser acompañadas de las pruebas técnicas y comprobaciones que la Dirección General de Obras estime convenientes.

Cuando la Dirección de Obra lo solicite, el contratista realizará todos los ensayos que sean necesarios para demostrar que los requerimientos y especificaciones del contrato se cumplen satisfactoriamente. Dichos ensayos deberán hacerse bajo la supervisión de la Dirección de Obra, debiendo el contratista suministrar todos los materiales, equipos de medición y mano de obra necesarios. Cualquier elemento que resultare defectuoso será removido, reemplazado y vuelto a ensayar por el contratista, sin cargo alguno hasta que la Dirección de Obra lo apruebe. Una vez finalizados los trabajos, la Dirección de Obra efectuará las inspecciones generales y parciales que estime conveniente en las instalaciones, a fin de comprobar que su ejecución se ajusta a lo especificado, procediendo a realizar pruebas de aislación, funcionamiento y rendimiento que a su criterio sean necesarios. Estas pruebas serán realizadas ante los técnicos o personal que la Dirección de Obra designe. La comprobación del estado de aislamiento, se efectuará con meghómetro. Se especificarán los instrumentos a utilizar.

## 15.6 Garantía

El contratista entregará las instalaciones en perfecto estado de funcionamiento y se hará responsable por las mismas, durante el plazo que transcurra a partir de la recepción definitiva de dichas instalaciones. En caso de que dentro de ese período se presentaren defectos, el contratista procederá al reemplazo de las partes, a su total cargo.

## 15.7 Alimentaciones de energía eléctrica

Se cumplirá con lo establecido en las especificaciones técnicas, debiéndose tener en cuenta, que aunque no estén en los planos, están incluidas todas las obras que indique la distribuidora de energía, para el correcto funcionamiento de las instalaciones, como así también las tramitaciones ante la misma.

## 15.8 Canalizaciones, cañerías y cajas embutidas

En los muros de mampostería, se embutirán los caños y las cajas metálicas a la profundidad necesaria para que estén cubiertos por una capa de jaharro de espesor mínimo de 1 cm. En los locales con cielorraso armado, se colocarán según se indique en los planos de detalle, sujetas a la losa o entre losa y cielo raso, mediante soportes de Hº Gº fijados al hormigón con brocas de expansión, fijándose los caños a los soportes, mediante abrazaderas de Hº Gº sujetas con tornillos. Las cañerías serán colocadas con pendientes hacia las cajas, a fin de evitar que se deposite en ellas agua de condensación, favoreciendo su eliminación por las cajas. La unión entre caños se hará exclusivamente por medio de cuplas roscadas, en una junta rígida y eficaz tanto mecánica como eléctrica. Cuando las cañerías deban cruzar juntas de dilatación, deberán estar provistas en el punto de cruce, de enchufes especiales que permitan el movimiento de las cañerías, asegurando la perfecta continuidad metálica y serán de la sección y longitud necesarias para conectar los extremos de canalización a ambos lados del enchufe. En los tramos de cañerías mayores de 9 m, se deberán colocar cajas de inspección para facilitar el pasaje de los conductores y el retiro de los mismos en casos de reparaciones. Además se deberán colocar cajas de pase o derivación en los tramos de cañerías que tengan más de dos curvas seguidas. No se permitirá la colocación de cajas de pase o derivación en los ambientes principales. Las roscas de las cañerías que quedan a la vista en todas las partes donde haya sido necesario empalmar la cañería, deberán ser pintadas con inhibidor de óxido; lo mismo se hará en todas las partes donde por una causa accidental cualquiera, haya el esmalte de fábrica. Las curvas serán de un radio mínimo igual a 6 veces el diámetro exterior y no deberán producir ninguna disminución de la sección útil del caño, ni tener ángulos menores a 90º. En tramos de cañerías entre dos cajas, no se admitirán más de dos curvas. Las uniones de caños y cajas se efectuarán mediante conectores de hierro zincado o cadmiado, con boquilla roscada del mismo material. Para cañerías colocadas sobre cielorraso armados, se utilizarán exclusivamente contra tuercas y boquillas para sus uniones.
a) Cañería Para losa, los caños serán del tipo metálicas rígidas, soldadas, con costura interior perfectamente lisa. Se emplearán tramos originales en paquetes cerrados de fábrica de 3 m de largo cada uno. Serán esmaltados interior y exteriormente, roscados en ambos extremos provistas por una cupla. Los diámetros a utilizarse serán los que

especifican los planos. Responderán en calidad, peso y medidas a lo establecido en la norma IRAM 2005. Para diámetros mayores de 2", se utilizarán caños de HºGº, con pulido interior, totalmente libres de rebarbas y asperezas. Como opción podrá utilizarse cañería plástica rígida ignífuga, que se ajuste a las normas IEC 61386.
b) Cajas Las cajas a utilizar serán de acero estampado de una sola pieza, de un espesor mínimo de 1,6 mm esmaltadas o galvanizadas. Se conectarán a tierra mediante un tornillo de bronce de 3/16" x 3/4" con tuerca y arandela de bronce, donde se conectará el conductor verde / amarillo con terminal tipo anillo. Responderán a la norma IRAM 2005. Se emplearan cajas octogonales grandes de 90 x 90 x 55 mm, para centros, Cajas octogonales chicas de 75 x 75 x 40 mm, para brazos, cajas cuadradas de 100 x 100, con tapa lisa para inspección de cañerías simples. Las cajas de centros, estarán provistas de ganchos para colgar artefactos del tipo especificado por la citada norma IRAM. A tal efecto, el Contratista deberá requerir a la Dirección de Obra, las directivas pertinentes antes de ejecutar la instalación. La ubicación de las cajas se hará, según indique la Dirección de Obra al momento de realizar su respectivo amurado. Las cajas embutidas, no deberán quedar con bordes retirados a más de 5 mm de la superficie exterior o revestimiento de la pared. Se deberá tener especial cuidado en la nivelación de las mismas. Como opción podrá utilizarse cañería plástica rígida ignifuga, que se ajuste a las normas IEC 61386.

## 15.9 Cañerías a la vista

En los locales donde los planos indique cañerías y cajas a la vista antes de su colocación la Empresa presentará a la aprobación de la Dirección General de Obras, planos de detalles de la ubicación de cañerías y cajas. Se fijarán los caños sobre soportes perfilados de hierro galvanizado fijados a la mampostería u hormigón con bulones o brocas de expansión, no admitiéndose la utilización de tacos de madera, rawplug u otro tipo de anclaje. La fijación con clavos de cabeza roscada introducidos por medio de pistola de martillo, deberá ser autorizada por la Dirección de Obra en cada caso en que se desee utilizar. Los caños serán fijados a los soportes mediante abrazaderas “U” de hierro galvanizado del tipo portante y en fijación con ajuste a tornillo independiente para cada caño. En los recorridos conjuntos de caños, especialmente en los racks de acometidas a montantes, se preverá muy particularmente la accesibilidad de los distintos caños de modo tal que cualquiera de ellos pueda ser retirado sin necesidad de desmontar el conjunto. EL tipo de cañería y accesorios, cajas de pase o derivación, cajas para llaves, tomacorrientes, etc., indicado en los Especificaciones Técnicas Particulares, de acuerdo a las características de uso del local y según sean colocadas al interior o a la intemperie. Se terminarán pintadas con los colores que indique la Dirección General de Obras y con esmalte sintético. Las cañerías a la intemperie serán de caño de HºGº, en caso de ir enterrados se colocara dos manos de pintura asfáltica y se recubrirá con cinta embreada y mano final de pintura asfáltica

## 15.10 Bandejas portacables

Serán del tipo BPC, tipo chapa perforada en los tramos horizontales y tipo escalera soldada para los tramos verticales. Serán de acero, doble decapado, laminado en frío, calidad comercial, con tratamiento superficial galvanizado electrolítico. Las bandejas deberán ser fijadas mediante grampas y soportes que forman parte del sistema, debiendo quedar firmes y seguras, no permitiendo alabeos y/o desplomes. La fijación será a través de brocas en hormigón armado y con tarugos con tornillos tipo tirafondo en paredes. Bajo ninguna causa se permitirá el uso de soldaduras eléctricas para el montaje de las bandejas y sus elementos de fijación.

## 15.11 Perfiles “c”

Serán de Acero galvanizado en caliente, resistentes a la corrosión aptos para alojar conductores eléctricos, de dimensión mínima de 40x40 mm, con tapa, las cajas para toma-corrientes será del mismo material, aceptándose cajas de policarbonato inyectado, con anclajes especiales, sin tornillos.

## 15.12 Cableado

### 15.12.1 Conductores en cañería embutida

Los conductores a emplear desde los tableros secundarios, serán de cobre electrolítico, según secciones indicadas en los planos. Serán cables aislados en PVC (antillama). Responderán a lo establecido en la norma IRAM NM 247-3. No se usarán secciones menores de 2,5 mm², salvo palos retornos que serán de 1,5 mm2 . Los conductores colocados en interior de cañerías que por razones constructivas insalvables y con aprobación de la Dirección de Obra formen "sifón",

serán del tipo autoprotegidos o se preverán drenajes adecuados en tales tramos de cañerías, según indique la Dirección de Obra. No se efectuarán bajo ningún concepto, empalmes de conductores fuera de las cajas de pase o de derivación. Las uniones se ejecutarán por trenzado reforzado para secciones de conductores hasta 2.5 mm², y mediante manguitos identados apropiados para secciones mayores. Se cubrirán después con cinta aisladora, debiéndose obtener una aislación del empalme por lo menos igual a la de fábrica del conductor. De toda forma de ejecución especial de empalmes, el Contratista deberá presentar muestras para aprobación de la Dirección de Obra. La conexión de los conductores con aparatos de consumo, máquinas, barras colectoras, interruptores, interceptores, etc. , se hará por medio de terminales identados con ojal por compresión con herramientas adecuadas, dejándose los extremos de los conductores de una longitud adecuada como para poder conectar el dispositivo correspondiente.
Las borneras serán de primera marca. Se empleará un solo cable por borne, prohibiéndose el acceso a más de un conductor a cada borne.

### 15.12.2 Conductores autoprotegidos

Responderán a la norma IRAM 2178 Se colocarán respetando el recorrido indicado en el plano, debiéndose evitar todos los cambios de dirección no justificados y haciendo el tramo lo más recto posible. El conductor será de cobre electrolito recocido con un tenor de pureza del 99.8% especial para uso eléctrico. En los cables unipolares, todas las cuerdas serán redondas: en los cables bipolares, tripolares y tetrapolares, serán redondas hasta 35 mm2 y sectoriales para las secciones superiores. Los radios de curvatura podrán llegar hasta 10 veces su diámetro. Poseerán gran rigidez dieléctrica y alta resistencia óhmica del aislante, incluso con inmersión prolongada en el agua. Serán de gran resistencia a la tracción, al roce y a la compresión en altas temperaturas, de envejecimiento mínimo y deberán resistir la acción del aceite, ozono, soluciones acuosas, ácidos, bases, alcoholes, esteres y éteres, la aislación eléctrica estará constituida por una vaina de policloruro de vinilo (P.V.C.) que permitirá que el conductor trabaje con temperatura de 70° C para todas las tensiones de servicio.
Los extremos del conductor deberán ser siempre protegidos con encintado de cinta plástica, en el caso de quedar a la intemperie, se dispondrá de un terminal a basado en resina epóxica. No se admitirán empalmes ni derivaciones a lo largo del recorrido, salvo en los lugares expresamente indicados en planos, los que también se harán con resinas epóxicas con todas las reglas del arte. Si la longitud del conductor subterráneo fuera apreciable se podrá efectuar empalme, previa conformidad de la inspección de obra.

## 15.13 Llaves de efecto y tomacorriente

### 15.13.1 Tomacorriente

Serán de primera marca y calidad a consensuar con la Dirección de Obra y estarán montados en cajas rectangulares y con bastidor, a colocar en la estructura de paneles o mampostería, según lo indican los planos correspondientes y lo defina la Dirección de Obra.

### 15.13.2 Llaves de efecto

Serán de primera marca y calidad a consensuar con la Dirección de Obra y estarán montados en cajas rectangulares y con bastidor, a colocar en la estructura de paneles armados o mampostería, según lo indican los planos correspondientes y lo defina la Dirección de Obra.. Las alturas tanto para tomas como para llaves se encuentran indicadas en planos o serán indicadas por la Dirección de Obra.

## 15.14 Acoples a motores

Los motores se acoplaran mediante tubos eléctricos, aptos para absorber desplazamientos, vibraciones o curvas pronunciadas.

## 15.15 Tableros generales y seccionales

En las especificaciones técnicas particulares y (y en menor medida en los planos de proyecto) se indica:
a) Descripción general de la forma constructiva de la estructura.
b) Distribución interna, montaje y acceso a los elementos que contendrá.
c) Condiciones y características que deben cumplir las barras de alimentación y distribución interna

d) Tipo de borneras e identificación de conductores mediante anillos indicadores.
e) Características de los elementos de comando y protección.
f) Terminación de la parte metálica, tratamiento desoxidante, desengrasante y pintura. PLIEGO El Contratista, previamente a su ejecución, presentará para aprobación de la Dirección de Obra, tres copias de la siguiente documentación:
a) Memoria descriptiva de tableros con especificación de marca y tipo de los elementos de comando, protección y medición, adjuntando publicaciones o folletos descriptivos de los mismos con indicación de normas a que responderán e instrucciones para el mantenimiento
b) Plano de vista de tableros ploteados en escala 1: 5.
c) Plano de corte de detalles constructivos ploteados en escalas convenientes.
d) Esquemas unifilares y topográficos.
e) Cálculo de barras para soportar los esfuerzos electrodinámicos y térmicos producidos por la corriente de cortocircuito.

## 15.16 Instalaciones en corrientes débiles

### 15.16.1 Portero electrico

Según se indica en plano de montante, se hará la provisión y montaje de un equipo de portero eléctrico con central de portería a ubicar en la recepción de planta baja, según planos.

### 15.16.2 Instalación de campanillas

Instalaciones de campanillas: Se efectuará de acuerdo a los planos y a éstas especificaciones técnicas.

### 15.16.3 Televisión Según planos

### 15.16.4 Teléfonos Según planos

Están incluidos en las prestaciones todos los componentes y trabajos que aunque no se encuentren discriminados, sean necesarios para la completa terminación de los trabajos, de acuerdo al proyecto incluyendo eventuales cambios menores. Se deberá poner especial cuidado en la distribución de las cargas en los departamentos, rotando las fases, que corresponden a los aires acondicionados.

# 16 Amoblamientos de cocina y baños

## 16.1 Mesadas de cocinas

### 16.1.1 Alcance

En las mesadas de las cocinas de departamentos se colocará una piedra de granito de 20 mm de espesor de granito gris mara. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 16.1.2 Componentes del sistema

Placas de granito gris mara de 1ª calidad de 20 mm de bordes pulidos vistos
Selladores de 1ª calidad

### 16.1.3 Ejecución

Las placas quedarán perfectamente niveladas.

## 16.2 Mesadas de baños

### 16.2.1 Alcance

En los baños se colocará una piedra de mármol cuarzo de 20 mm de espesor. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 16.2.2 Componentes del sistema

Placas de mármol cuarzo de 20 mm de espesor y bordes pulidos vistos
Selladores de 1ª calidad

### 16.2.3 Ejecución

Las placas quedarán perfectamente niveladas.

## 16.3 Muebles de Cocina

### 16.3.1 Generalidades

Se tratan de muebles de fabricación estándar.
Las medidas consignadas en dichas planillas y/o planos de detalles son aproximadas y al solo efecto ilustrativo, debiendo el Contratista verificarlas en obra previo a la fabricación de los muebles.

### 16.3.2 Materiales

1-Frentes
1-a-Frentes Ciegos
Placas de mdf de 18 mm revestidas en melamina color, cantos y tiradores a definir por la Dirección de Obra.
2-Carcazas
Placas de mdf de 15 mm revestidas en melamina, formando los costados, piso y techo de los módulos sobre los cuales apoya la mesada
3-Herrajes y Accesorios
Para las puertas de abrir se usaran bisagras tipo Clip.
4-Interiores
Los interiores se ejecutarán con placas de mdf de 15mm de espesor revestidos en melamina.

### 16.3.3 Ejecución

Los muebles serán instalados en un todo de acuerdo a planos de diseño.

# 17 Pinturas

## 17.1 Generalidades

Los trabajos se realizarán de acuerdo a las reglas del arte. Los desperfectos que pudieran presentar cualquier estructura serán corregidos antes de proceder a pintar. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros o grietas etc.
El contratista deberá dar noticia a la Dirección de Obra de Obra de cada mano de pintura a aplicar. Las manos sucesivas se distinguirán por medio de diferencias de tonalidades.
En general se concluirá la aplicación de cada mano en la totalidad de cada sector o zona antes de comenzar la siguiente.
Las pinturas serán de primera calidad y no se admitirán sustitutos ni mezclas de ninguna clase de pinturas con otras de diferentes calidades.
De todas los elementos que el contratista fuera a incluir en su provisión, presentará muestras a la Dirección de Obra para su aprobación o elección.
Los productos que lleguen a obra vendrán en sus envases originales cerrados y serán comprobados por la Dirección de Obra .
Deberán cumplir en todos los casos con la norma IRAM respectiva.
Los trabajos serán confiados a obreros expertos y especializados en la preparación de pinturas y su aplicación. El no cumplimiento de lo establecido en el presente pliego y en especial en lo que se refiere a notificar a la Dirección de Obra antes de aplicar cada mano de pintura, calidad de materiales y prolijidad de los trabajos, será motivo suficiente de rechazo de los mismos.
Antes de dar principio al pintado se deberá dar un barrido a los locales retirando del local todo el resultante de la limpieza, debiéndose preservar los solados con lonas o filmes de polietileno que el contratista proveerá.
No se aplicarán pinturas sobre superficies mojadas o sucias de polvo o grasa, debiendo ser raspadas profundamente, pasándoles un cepillo de paja o cerda y luego proceder al lijado.
Las distintas manos a aplicar serán cruzadas a fin de lograr un buen aspecto y terminación del acabado, evitando el amontonamiento de material.
Se deberán evitar que se cierren puertas y ventanas antes de que la pintura se haya secado por completo.
Será condición indispensable para la aprobación de los trabajos que éstos tengan un acabado perfecto sin huellas de pinceladas o pintura chorreadas.

## 17.2 Pintura al Látex sobre muros

### 17.2.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara una pintura al látex. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 17.2.2 Componentes del sistema

Pintura al látex de primera calidad y marca reconocida para interiores y exteriores de primera calidad, imprimadores, fijadores, enduidos de primera calidad y marca reconocida

### 17.2.3 Ejecución

Se dará una mano de fijador diluido con aguarrás en la proporción necesaria para que una vez seco quede mate.
En caso de ser necesario se hará una aplicación de enduido plástico al agua para eliminar imperfecciones, siempre en sucesivas capas delgadas. Transcurridas 8 horas se lijará con lija fina en seco. Se quitará en seco el polvo generado.
Se aplicarán las manos de pintura al látex que sean necesarias para el correcto acabado del trabajo a solo juicio de la Dirección de Obra previéndose un mínimo de dos manos sin incluir imprimación.

## 17.3 Pintura al Látex sobre cielorrasos

### 17.3.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara una pintura al látex para cielorrasos. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 17.3.2 Componentes del sistema

Pintura al látex de primera calidad y marca reconocida para cielorrasos interiores y exteriores de primera calidad, imprimadores, fijadores, enduidos de primera calidad y marca reconocida

### 17.3.3 Ejecución

Se dará una mano de fijador diluido con aguarrás en la proporción necesaria para que una vez seco quede mate.
En caso de ser necesario se hará una aplicación de enduido plástico al agua para eliminar imperfecciones, siempre en sucesivas capas delgadas. Transcurridas 8 horas se lijará con lija fina en seco. Se quitará en seco el polvo generado.
Se aplicarán las manos de pintura al látex que sean necesarias para el correcto acabado del trabajo a solo juicio de la Dirección de Obra previéndose un mínimo de dos manos sin incluir imprimación.

## 17.4 Pintura Esmalte Sintético

### 17.4.1 Alcance

En los lugares indicados en planos se materializara una pintura de terminación con esmalte sintético de 1ª calidad y marca reconocida. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.
En las carpinterías metálicas y sobre cualquier elemento que por planos de proyecto quede indicado esta protección.

### 17.4.2 Componentes del sistema

Esmalte sintético de calidad y marca reconocida, convertidor de óxido de calidad y marca reconocida.

### 17.4.3 Ejecución

Una vez que todas las estructuras metálicas han sido montadas en obra, se lijará la pintura de protección antióxido aplicada en taller, obteniéndose así una superficie lisa ,desengrasada totalmente y sin imperfecciones. Posteriormente se aplicará esmalte sintético, color a definir con la Dirección de Obra. El tiempo entre manos no debe ser inferior a 12 hs.
La terminación final deberá ser aprobada por la Inspección de Obra.

## 17.5 Pintura Esmalte Poliuretánico

### 17.5.1 Alcance

En los lugares indicados en planos, los elementos de herrería serán terminadas con una pintura esmalte poliuretánica. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 17.5.2 Componentes del sistema

Esmalte poliuretánico de calidad y marca reconocida, convertidor de óxido base epoxi de calidad y marca reconocida.

### 17.5.3 Ejecución

Una vez que todas las estructuras metálicas han sido montadas en obra, se lijará la pintura de protección antióxido aplicada en taller , obteniéndose así una superficie lisa ,desengrasada totalmente y sin imperfecciones. A continuación se efectuará un sopleteado con aire a presión en la superficie para retirar todo vestigio de polvo. Luego se aplicará una mano de convertidor de óxido en un lapso no mayor de 2 horas desde la finalización de los trabajos indicados anteriormente. Se aplicarán 2 manos de esmalte diluído con diluyente según especificaciones del fabricante. Serán aplicadas a soplete. El acabado deberá responder exactamente a las muestras aprobadas, aunque fuera necesario aumentar el número de manos de pintura. Espesor mínimo 120 micrones

# 18 Vidrios y espejos

## 18.1 Generalidades

Serán vidrios de espesores y terminaciones acordes a lo solicitado en planillas de carpintería, estarán bien cortados, tendrán aristas vivas y serán de espesor regular.
Los espejos estarán bien cortados, serán de espesor regular y no presentarán aberraciones en la reposición de la imagen.
Se presentarán muestras a la Dirección de Obra para su aprobación.
Se deberán cumplir normas IRAM correspondientes.
Cuando se especifique algún otro tipo de material no enumerado en el presente capítulo, se tomarán en cuenta las características dadas por el fabricante en cuanto a espesores, dimensiones, usos y textura.
Para el caso de paños de vidrio de dimensiones importantes, fuertes presiones de viento, etc., deberá verificarse con las tablas provistas por el fabricante los espesores a adoptar.
La Dirección de Obra de Obra podrá disponer el rechazo de vidrios o cristales si estos presentan imperfecciones como las que se detallan a continuación, en grado tal que a su juicio los mismos sean inaptos para ser colocados.

**Burbujas:** Inclusión gaseosa de forma variada que se halla en la masa del vidrio y cuya mayor dimensión no excede generalmente de un milímetro.
**Punto brillante:** Inclusión gaseosa cuya dimensión está comprendida entre un milímetro y tres décimas de milímetro y que es visible a simple vista cuando se lo observa deliberadamente.
**Punto fino:** Inclusión gaseosa muy pequeña, menor de tres décimas de milímetro, visible con iluminación especial.
**Piedra:** Partícula sólida extraña, incluida en la masa del vidrio.
**Desvitrificado:** Partícula sólida proveniente de la cristalización del vidrio, incluida en su masa o adherida superficialmente a la misma.
**Infundido:** Partícula sólida no vitrificada incluida en la masa del vidrio.
**Botón transparente:** Cuerpo vítreo, comúnmente llamado "ojo", redondeado y trasparente incluido en la masa del vidrio, de refrigerancia diferente a la de éste y que puede producir un relieve en la superficie.
**Hilo:** Vena vítrea filiforme de naturaleza diferente a la de la masa que aparece brillante sobre fondo negro.
**Cuerda:** Vena vítrea, comúnmente llamado "estría" u "onda", transparente, incluida en la masa del vidrio, que constituye una heterogeneidad de la misma y produce deformación de la imagen.
**Rayado:** Ranuras superficiales más o menos pronunciadas y numerosas, producidas por el roce de la superficie con cuerpos duros.
**Improsión**: Manchas blanquecinas, grisáceas y a veces tornasoladas, que presenta la superficie del vidrio y que no desaparecen con los procedimientos comunes de limpieza.
**Marca de rodillo:** Zonas de despulído de la superficie, producidas por el contacto de los rodillos de la máquina con la lámina de vidrio en caliente.
**Estrella:** Grietas cortas en la masa del vidrio, que pueden abarcar o no la totalidad del espesor.
**Entrada:** Rajadura que nace en el borde de la hoja, producida por corte defectuoso, irregularidad de recocido o golpe.

**Corte duro:** Excesiva resistencia de la lámina de vidrio, a quebrarse según la traza efectuada previamente con el corta vidrio y creando el riesgo de un corte irregular.
**Enchapado:** Alabeo de las láminas de vidrio que deforma la imagen. Falta de paralelismo de los alambres que configuran la retícula. Ondulación de la malla de alambre en el mismo plano del vidrio.
**Falta de paralelismo en el rayado del vidrio:** Diferencia en el ancho de las rayas en la profundidad de las mismas, que visualmente hacen aparecer zonas de distinta tonalidad en la superficie.

## 18.2 Normas de ejecución

La colocación deberá realizarse con personal capacitado, poniendo cuidado en el retiro y colocación de los contravidrios, asegurándose que el obturador que se utilice ocupe todo el espacio dejado en la carpintería a efectos de asegurar un cierre perfecto y una firme posición del vidrio dentro de la misma.
Cuando los vidrios a colocar sean transparentes, sin excepción se cortarán y colocarán con las ondulaciones del cilindrado paralelas a la base de las carpinterías.
Los burletes contornearán el perímetro completo de los vidrios, ajustándose a la forma de la sección transversal diseñada, debiendo presentar estrías para ajuste en las superficies verticales de contacto con los vidrios y ser lisos en las demás caras.
Dichos burletes serán elastoméricos, destinados a emplearse en intemperie, razón por la cual la resistencia al sol, oxidación y deformación permanente bajo carga, son de primordial importancia.
En todos los casos rellenarán perfectamente el espacio destinado a los mismos, ofreciendo absolutas garantías de cierre hermético. Las partes a la vista de los burletes, no deberán variar más de un milímetro en exceso o en defecto, con respecto a las medidas exigidas.
Serán cortados en longitudes que permitan efectuar las uniones en esquina con encuentro arrimado en "ingleta" y vulcanizados.
En todas las carpinterías exteriores el burlete se completará con sellador de primera marca, verificando que la composición química del sellador sea compatible con la superficie de aplicación. El sellado deberá ser continuo y de aspecto prolijo.
El Contratista suministrará los medios para dar satisfacción que el material para la provisión de burletes responde a los valores requeridos.
Se extraerán probetas en cantidades a criterio de la Dirección de Obra de Obra, las que serán ensayadas en laboratorios oficiales, para verificar el cumplimiento de las prescripciones establecidas.
Es obligatoria la presentación de muestras de los elementos a proveer.

## 18.3 Vidrio laminados con pvb transparente

### 18.3.1 Alcance

En los lugares indicados se colocarán placas de vidrio laminado. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 18.3.2 Materiales

Placas de vidrio laminados de espesores varios ejecutado con vidrios float con pvb transparente con bordes pulidos
Sellador sintético de 1ª calidad
Accesorios para colocación y fijación

### 18.3.3 Ejecución

Se deben sellar todos los bordes y encuentros de la placa con la carpintería. No se permitirán aberraciones, ralladuras o imperfecciones.

## 18.4 Espejos

### 18.4.1 Alcance

En los lugares indicados se colocarán espejos. Se deberá incluir todos los elementos necesarios para la completa y correcta realización del trabajo, aún cuando los mismos no estuvieren específicamente mostrados en planos.

### 18.4.2 Materiales

Placas de vidrio float de 4 mm
Sellador sintético de 1ª calidad
Accesorios para colocación y fijación

### 18.4.3 Ejecución

Se deben sellar todos los bordes y encuentros de la placa con la carpintería. No se permitirán aberraciones, ralladuras o imperfecciones.